



Тема:

«Сложносочинённое предложение»

**«ПУСТЬ БУДЕТ ЧУТКИМ СЛУХ, ПЫТЛИВЫМ
УМ, БОГАТЫМ ВООБРАЖЕНИЕ!
ПУСТЬ ОТКРОЮТСЯ ДЛЯ НАС СЕКРЕТЫ
ВЕЛИКОГО ХРАМА ИСКУССТВ !»**



Разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения

**Сочинительные
союзы**

?
Одновременность
последовательность
причина
?

?
Или , либо, то-то
?

противительные
Сопоставление
Противопоставление
?

Картины с выставки



Портрет И.И. Левитана. 1893г.



мастер "пейзажного настроения"

мастер "пейзажного настроения"

«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



«ТРЕТЬЕ ЛИШНЕЕ»

- 1. Исаак Левитан был необыкновенно работоспособен и меньше чем за четверть века он создал около 1000 картин рисунков и этюдов.
- 2. На Волге в городке Плёс художник написал большинство своих работ и именно эти полотна принесли ему успех.
- 3. На «осенних» картинах Левитана лес реже и речная гладь темнее.

В сложносочиненном предложении запятая не ставится:

**Если его части объединены общим
второстепенным членом или общим
придаточным предложением.**

Например:

- После грозы всё блестело и сверкало
и дышалось легко.

РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

- Цель: научить видеть и исправлять грамматические ошибки.
- 1. Левитана часто называют мастером «пейзажного настроения», но лучшие работы он создал на Волге.
- 2. В пейзажах Левитана отсутствует человек, но постоянно было упоминание о нём- это церкви, дороги, избы.