

СМЕШКИНКА
33



—Здравствуйте, ребята. Узнаёте меня? Я—Смешинка. Сегодня на дворе мороз, я дрожу от холода. Но меня, как всегда, согревает смех, веселье, шутка...





—Представьте себе, я встретила в эту стужу чудака, который меня очень рассмешил. Он...он... ой, не могу! Он меня спрашивал...

ЧТО ЭТО БЫЛО?

стихи Даниила Хармса

художник

МАРИНА МИРОНОВА

Я шёл зимою вдоль болота
В галошах,
В шляпе
И в очках.






Вдруг по реке пронёсся кто-то
На металлических
Крючках.




Я побежал скорее к речке,
А он бегом пустился в лес...



К ногам приделал две дощечки,
Присел,
Подпрыгнул...

An illustration of a man with a large nose, wearing a brown hat with a yellow band and round glasses, looking out over a snowy landscape. The landscape features several stylized evergreen trees in the foreground and a larger forest of similar trees in the background under a pale sky with a bright sun. The man's hands are visible at the bottom right, wearing red mittens.

И исчез.

A colorful illustration of a man with a large, dark brown hat with a yellow band and a red scarf. He has a thoughtful expression, with his hand to his chin. He is holding a pair of round, black-rimmed glasses. The background is a winter scene with snow-covered ground, evergreen trees, and a pale yellow sun or moon in a light purple sky. The text is in Russian, and there is a small logo in the bottom right corner.

И долго я стоял у речки,
И долго думал, сняв очки:

—Какие странные
Дощечки
И непонятные крючки».





—А вы догадались, что это было и как называются дощечки, на которых бегают по снегу, и крючки, на которых скользят по льду?



—Чего только не случается зимой! Я вот помню одну историю, которую когда-то рассказал знаменитый немецкий поэт и художник Вильгельм Буш...

ФУЛЬЕЛЪМ БУШ

КАТАНБЕ
С
ЗОР

художник Людмила Карпенко



Однажды зимнею порой
Катился Ганс с горы крутой.



А мимо путник проходил,
Он весь дрожал и мрачен был. [16]



Бац! С треском сани наскочили
И с ног беднягу мигом сбили.



О вкусном ужине мечтая,
Бредёт охотник, дым пуская.



Шлёп! В санки пёс попался вдруг.
У толстяка в глазах испуг.



Но всех постиг один удел —
Охотник тоже в сани сел.



Не чувствуя беды большой,
Плелась торговка под горой.



Трах! Ужас всех тут обуял.
Конец горшкам! Какой скандал!



Летят из санок пассажиры...
От шапки лишь остались дыры.



С размаху в снег они воткнулись,
Ногами вверх перевернулись...



—Ох, и насмешил меня этот Гансик! Я думаю, ему от всех хорошо досталось! А дело-то к Новому году идёт. Скоро мы все будем украшать ёлку. Водить вокруг неё хоровод, танцевать и петь.



—А что будем петь? Нет, я вам не скажу! Я лучше покажу картинки, а вы сами догадайтесь, какую я хочу с вами песенку разучить.



Рисунки А. Вовиковой





















—Ах, молодцы! Как хорошо поёте! Я сама заслушалась...
А для тех, кто чуточку забыл слова песенки, я сейчас прочту её от начала до конца.

В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная
Зелёная была.

Метель ей пела песенку:
«Спи, ёлочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри не замерзай!»

Трусишка зайка серенький
Под ёлочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.

Чул! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит:
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везёт лошадка дровенки,
А в дровнях—старичок.
Срубил он нашу ёлочку
Под самый корешок.

Теперь ты здесь, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много-много радости
Детишкам принесла.



—А вы знаете, кто написал слова этой песенки?
Их очень давно, ещё в начале века, сочинила писательница Раиса Адамовна Кудашева. Сколько лет прошло с тех пор, сколько выросло детей, а чудесную песенку про ёлочку всё поют и поют!



— Ну, до свидания! До новой встречи в Новом году.



Сценарий Владимира ГЛОЦЕРА
Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Художественный редактор В. ДУГИЯ

КОНЕЦ

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1981 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30
Д-293-81