

СМЕШИШКА  
И В





Сегодня открыла я свой почтовый ящик, смотрю – письмо от ребят из детского сада. „Дорогая Смешинна! Приходи в наш сад. Мы тебя очень любим“. Ну, раз так, надо поехать, решила я. [2]



Ребята встретили меня очень хорошо. Они прыгали, кричали от радости, а потом взялись за руки и стали водить вокруг меня хоровод.



Когда они немного успокоились, я их спросила: „Ребята, что вы любите?“ – „Я люблю отгадывать загадки!“ – сказала Маша. – „А я строить!“ – сказал Андрюша. – „А я ездить по железной дороге“, – сказала Наташа.



– Хорошо. Вот вам моя сумка. Поройтесь-на в ней. Посмотрите, не найдётся ли там чего-нибудь интересного.



– Вот! Я нашла диафильм с загадками! – закричала Маша. –  
Давайте вместе отгадывать!





ХУУДАЖНИК  
**В. ТАРАСОВ**

Вот мои загадки  
Все по порядку.





Who is always clumsy?  
Guess the riddle.





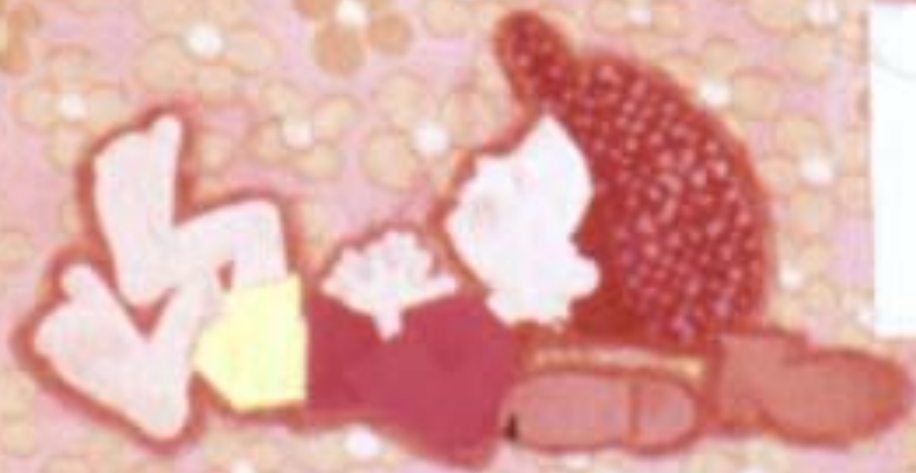


Что в лесу от зайца  
Мчался без оглядки?  
Что всего пугается?  
Отгадай загадку.

– Не хочу котлетну,  
Дайте шоколадну! –  
Нто изводит маму?  
Отгадай загадну.



Тот пускает лодку,  
Тот нокает грядку.  
Что лежит на травке?  
Отгадай загадку.



Что свои игрушки –  
Кубики, лошадку  
Не даёт другому?  
Отгадай загадку.



Отгадал? Так помни:  
Надо жить на свете,  
Чтоб не быть похожим  
На загадки эти.





– „Отгадали! Отгадали! Отгадали! – захлопали в ладоши ребята. – Первый – грязнуля, второй – неряха, третий – трус, четвёртый – напризуля, пятый – лентяй, шестой – жадина“. – „Надеюсь, среди вас нет таних?“ – спросила я.





– А я чего нашёл! – закричал Андрюша. – Диафильм про  
подъёмный кран. Посмотрим?!





Э. МОШКОВСКАЯ

и

ДОМА  
художник Б. Гуревич



Один Подъёмный Краник  
Приехал в детский садик.  
Ведь близится зима  
И всем нужны дома...





И вот у Буратино –  
Прекрасная квартира.



Готова для Матрёшек  
Квартира в пять окон.



Свернают пять окон,  
Ванна...  
Телефон...





Голыш уселся в ванну...





И, значит, можно Крану  
Немножко  
Отдохнуть  
И постоять немножко,






Вздохнуть  
И заглянуть  
В морозное оношко...



Там настоящая зима!  
Там настоящие дома!



Их строят, строят где-то там  
И папа Нран,  
И Мама Нран...



– Ребята! – закричала Наташа. – Смотрите, в сумке ещё один диафильм. А вы и не заметили! Про паровоз!

Милашкова



Людмила и Рублев



Паровозик мой устал,  
Он сегодня всех натал.



Понатал он носорога  
От буфета до порога.

От буфета до порога  
Очень длинная дорога...



А потом слонёнок мой  
Ездил в Индию домой.





Я поехал с тем слоном,  
Мы вернулись перед сном.  
Возле нашего стола  
Эта Индия была.



Паровозин мой: „Ту-ту-у-у-у-у-у!  
Еду я в Алма-Ату-у-у-у-у-у!  
Там, где мамина тахта,  
Там видна Алма-Ата.



А над той  
Алма-Атой  
Ходит месяц золотой...



Паровозик, что ты встал?..



Паровозик всех катал.  
Я шепну ему на ушко:  
„Вот тебе моя подушка,



Ты гаси огни,  
Паровозик, отдохни!"



– Ну, ребята, вы, наверное, устали. Вам пора отдохнуть, и у меня много дел. До свидания! До скорой встречи!

# К О Н Е Ц

„Смешинку“ придумала С. Прокофьева  
Нарисовала Г. Портнягина  
Редактор Г. Витухновская  
Художественный редактор А. Морозов



Д-244-69

Студия „Диафильм“, 1969 г.  
Москва, Центр,  
Старосадский пер., д. № 7  
Центрой 0-30