

Урок №100

Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»

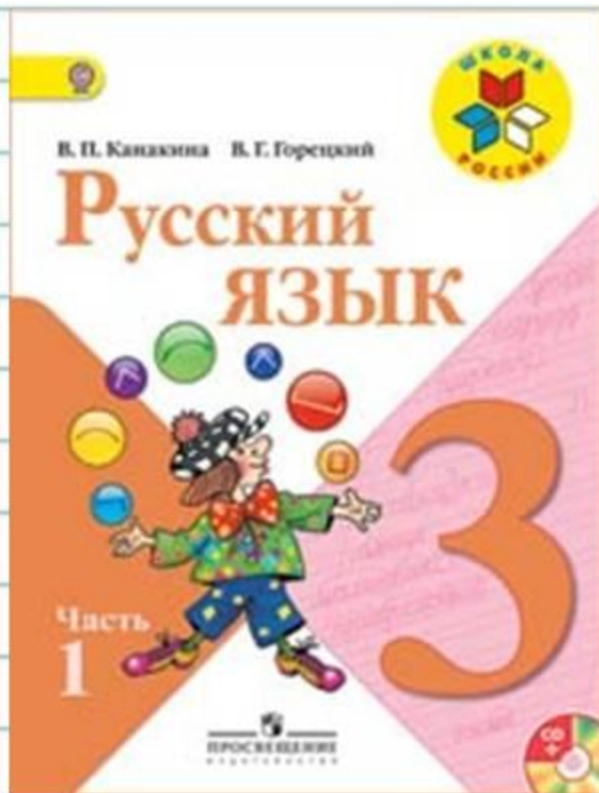
3 класс



Русский язык
«Школа России»



Работа по теме урока

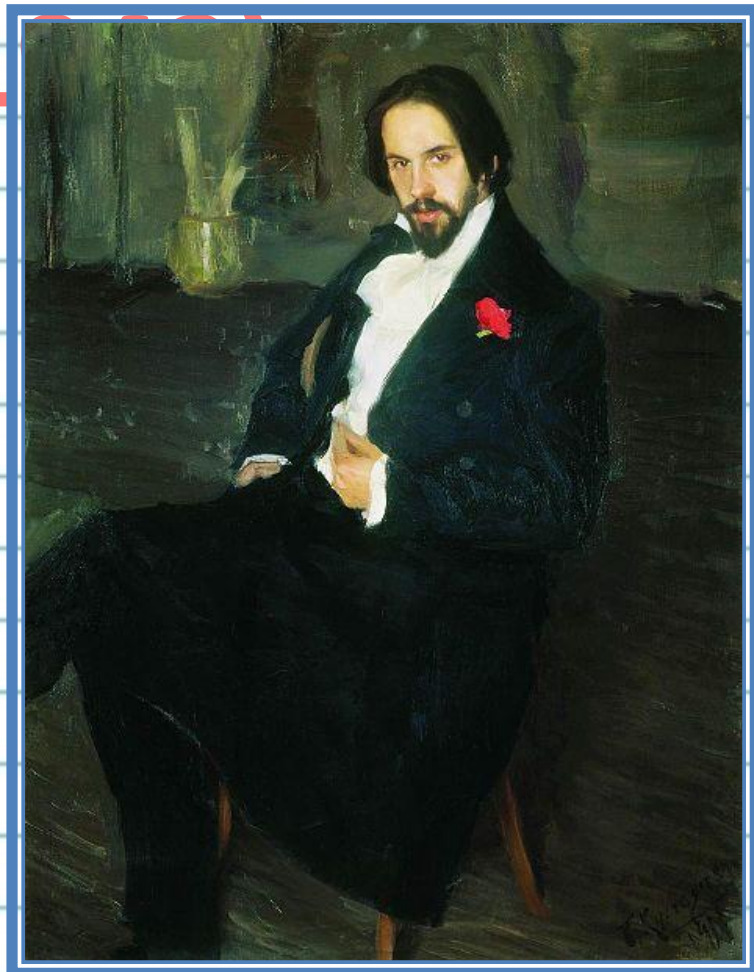


упр. **73**

стр. **41**

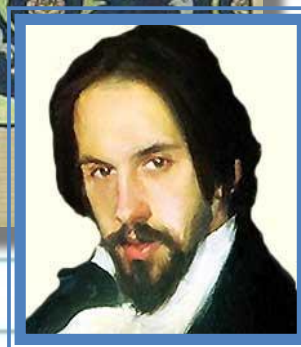
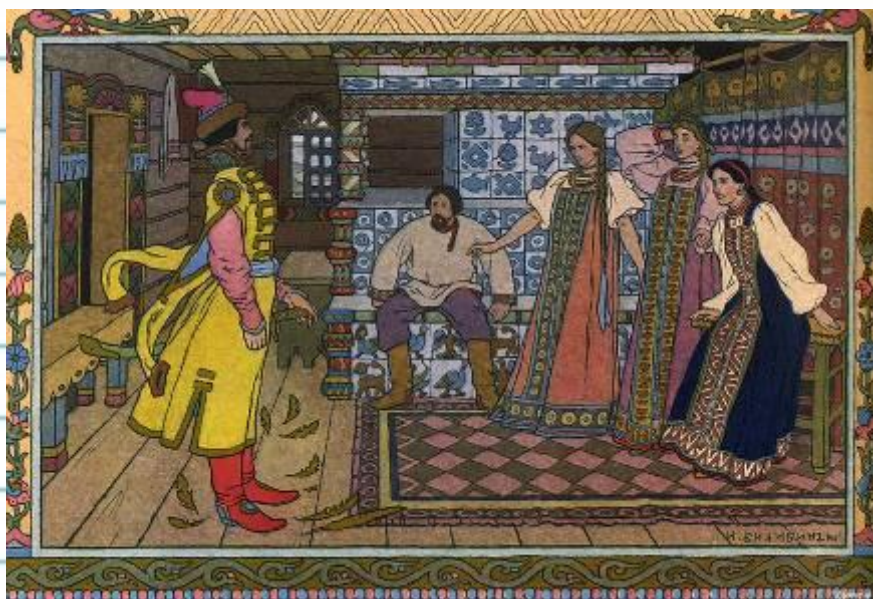
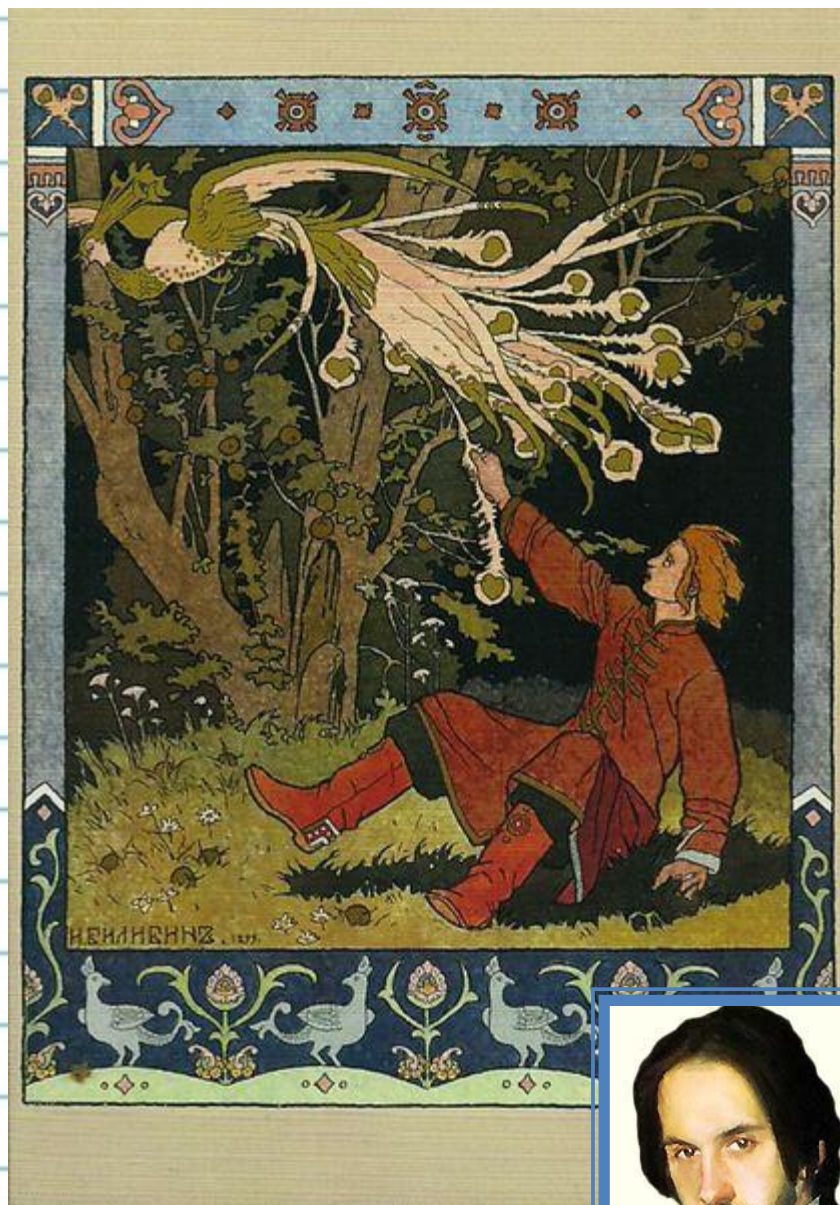
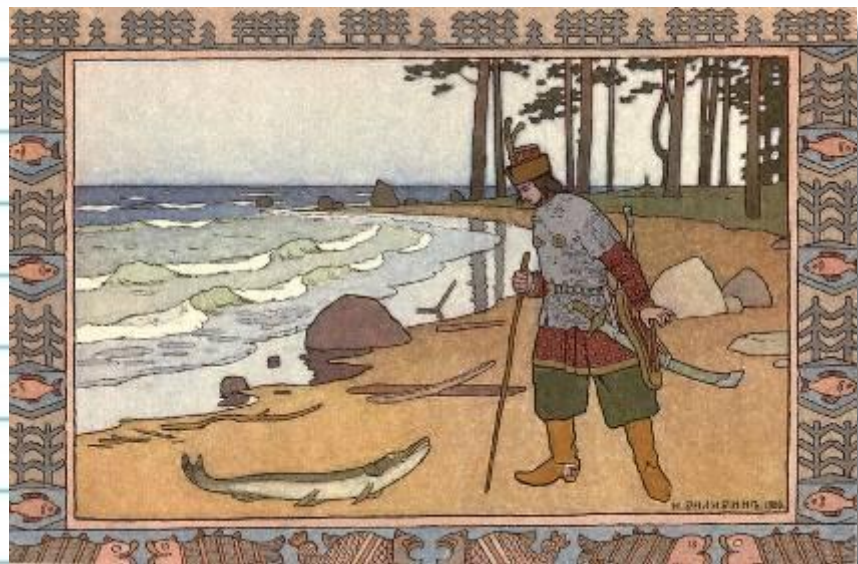
Билибин Иван Яковлевич

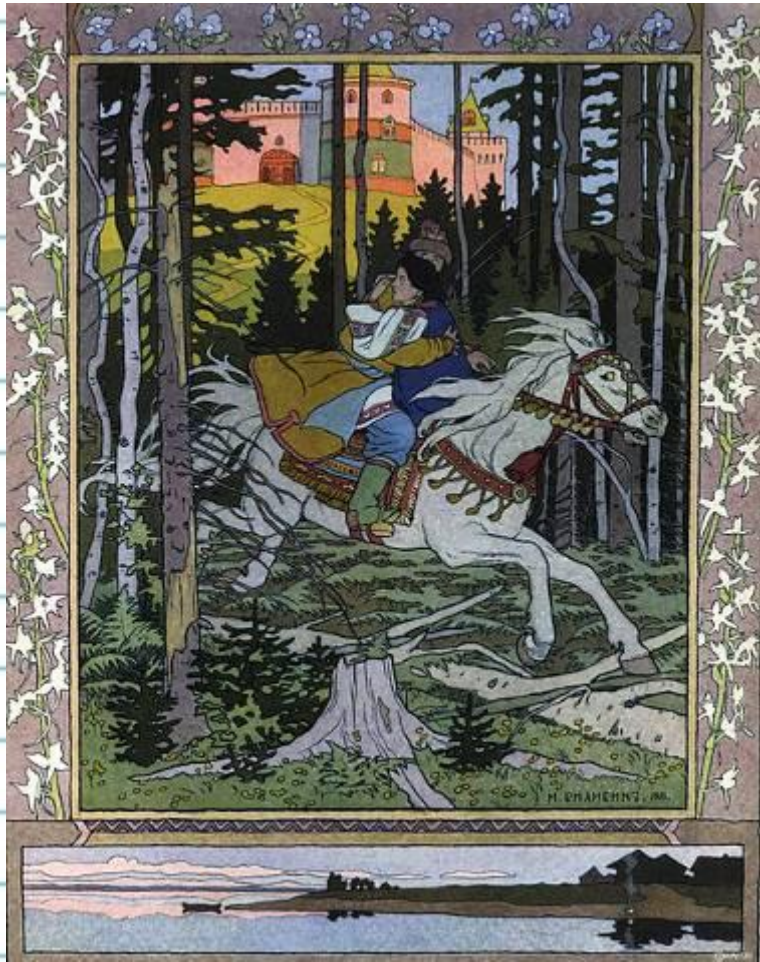
(1876-1901)

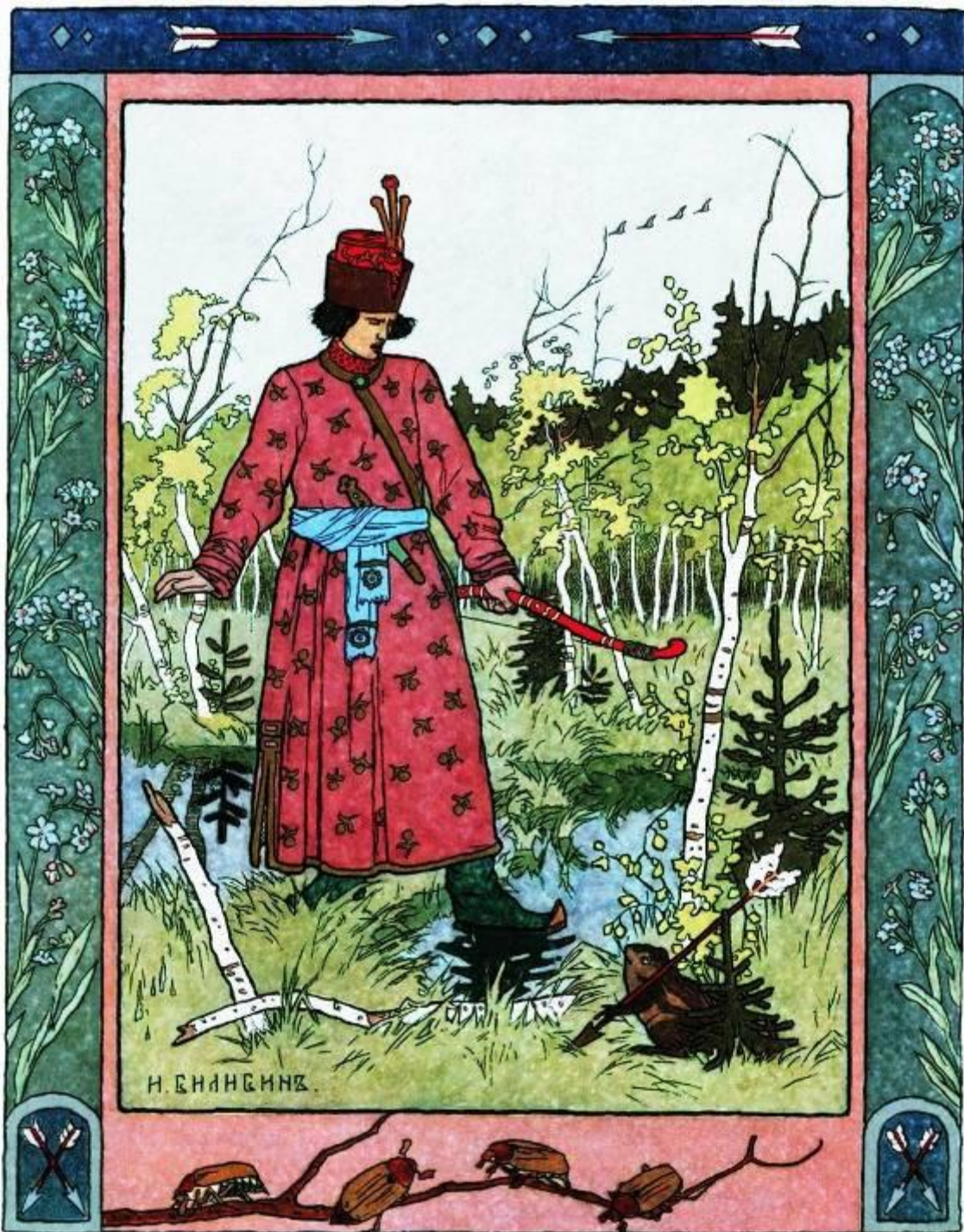


Портрет И. Я.
Билибина
(Б. Кустодиев, 1901)

Иллюстрации художника







H. BHAHGMH.

План

- 1. О картине
(вступление).**
- 2. Пейзаж.**
- 3. Иван Царевич и
лягушка-квакушка.**
- 4. Цвет и настроение
картины.**
- 5. Моё отношение к**

1. К какой сказке нарисовал
иллюстрацию
И. Я. Билибин?



2. Какой уголок природы изображён на иллюстрации?

- Почему вы так решили?
- Какими изобразил художник берёзки и ёлки?
- Какая растительность есть ещё на иллюстрации?
- Какое время года изображено?
- Куда летят птицы?



3. Во что одет Иван-царевич?

- Что он держит в руках?
- Что можно сказать о царевице?
- Что оно выражает его лицо?
- Что держит в руках лягушка-квакушка?
- Чем огорчён Иван-царевич?



4. Какие краски присутствуют в картине?

• Какое настроение вызывает картина?

5. Какое впечатление производит картина?

• Что в ней особенно красиво?



- 1. О картине (картина к русской народной сказке).**
- 2. Пейзаж (болото, редкие берёзки, маленькие ёлочки, скудная растительность, улетают журавли, жёлтые листочки).**
- 3. Иван Царевич и лягушка-квакушка (русский богатый кафтан, сапоги, внешний облик, непростое происхождение, пояс, шапка, лук, печальное выражение лица, смотрит в глаза, стрела в руках).**
- 4. Цвет и настроение картины (яркие краски, сказочная атмосфера, орнамент со стрелами).**
- 5. Моё отношение к картине.**

Картина И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» нарисована к русской народной сказке «Царевна лягушка».

На картине мы видим болото с его скудной растительностью. Маленькие ёлочки и берёзки покрыты жёлтыми листочками. Автор дополнил осенний пейзаж стаей улетающих журавлей.

На переднем плане картины мы видим Ивана-царевича. Русский богатый кафтан, сафьяновые сапоги, шапка с перьями и пояс с узорами говорят о его богатом происхождении. У царевича печальное выражение лица. Его надежды не оправдались.

Они улетают вместе со стаей журавлей. Рядом с ним на земле сидит лягушка со стрелой в руке. Она с надеждой смотрит ему в глаза.

Яркие краски картины и причудливый орнамент из полевых цветов и стрел придают картине таинственность, загадочность.

Мне картина понравилась. Она точно передаёт настроение сказки и характеры героев. У картины есть прекрасное продолжение и счастливый конец. Картина даёт возможность полностью погрузиться в волшебную атмосферу сказки.

КОНЕЦ