



# Дом, который построили мы

Вдовиченко Светлана Александровна, педагог-организатор художественно-эстетического развития, Татьяна Петровна Воробьева, Оксана Викторовна Терехова, воспитатели муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №47»

Полысаево



Совместная художественная деятельность детей старшего  
дошкольного возраста и воспитателей

**Лепевня «Пряниково»**



## Как это было...

*Первые книжки, первые сказки... Над детскими книгами работают известные писатели, живописцы и графики, создают яркие, запоминающиеся рисунки для детских книг. Они воплощают фантазии, оживляют воспоминания, помогают участвовать в приключениях, развивать ум, сердце и душу ребенка.*

*Рассматривая иллюстрации к сказкам, наши дети обратили внимание на необычные дома — терема, сказочные дворцы и диковинные деревья. И мы решили создать свою сказочную деревню.*

*Юные строители поставили домики на цветочное поле, их стены сделали из картонных коробок, оборудовали жилища расписными окнами, водрузили над ними витые крыши, а во дворах выросли диковинные деревья. На протяжении всей работы это сооружение не оставляло равнодушными ни детей, ни взрослых. Композиция «Деревня Пряниково» стала достойным украшением и декорациями к сказкам в театральном уголке.*

**Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».**

**Участники:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, воспитатель по изо деятельности.

**Цель:** создание коллективной композиции «Деревня Пряниково»

**Задачи:** знакомство с архитектурой; развитие умения передавать в работе характерные особенности сказочных домиков, придумывать общий сюжет и распределять работу.

**Планируемые результаты:**

В результате данной совместной художественной деятельности ребенок приобретает следующие компетенции:

- задумывает и изображает лепные композиции из двух-трех предметов;
- творчески подходит к решению сюжета, выделяя основное;
- использует во время лепки знание формы, пропорций предметов, свои наблюдения за объектами;
- использует различные приемы лепки;
- устанавливает предметы в нужном положении на подставке;
- дополняет лепку деталями.

## **Материалы и оборудование**

Подборка книжных иллюстраций с изображением теремов художников-иллюстраторов к сказке «Пряничный домик»; пластилин; картонные коробки разных размеров; стеки; дощечки; салфетки; нетрадиционное оборудование (чесноковыжималки, ситечки для чая, зубочистки).

## **Предварительная работа**

Образовательная область «Познавательное развитие». Знакомство с книжной графикой.

Задачи. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации художников к сказке «Пряничный домик». Беседы о книжных иллюстрациях. Дидактические игры «Из какой сказки домик?», «Кто в сказочном домике живет?».

**Итог беседы, подведение детей к идее создания композиции «Деревня из сказочных пряничных домиков».**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Мини-выставка иллюстраций сказочных домиков.



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».** Работа воспитателей группы и педагога-организатора с детьми как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободной художественной деятельности. Педагог-организатор учит детей приемам лепки с помощью нетрадиционного оборудования (чесноковыжималка, ситечко для чая, зубочистки).

**Коллективная творческая работы: лепка кроны дерева, травы, цветов.**



Педагог-организатор закрепляет с детьми навыки выполнения декоративных налетов разной формы (способ украшения пряничного домика с помощью тонких колбасок из пластилина).



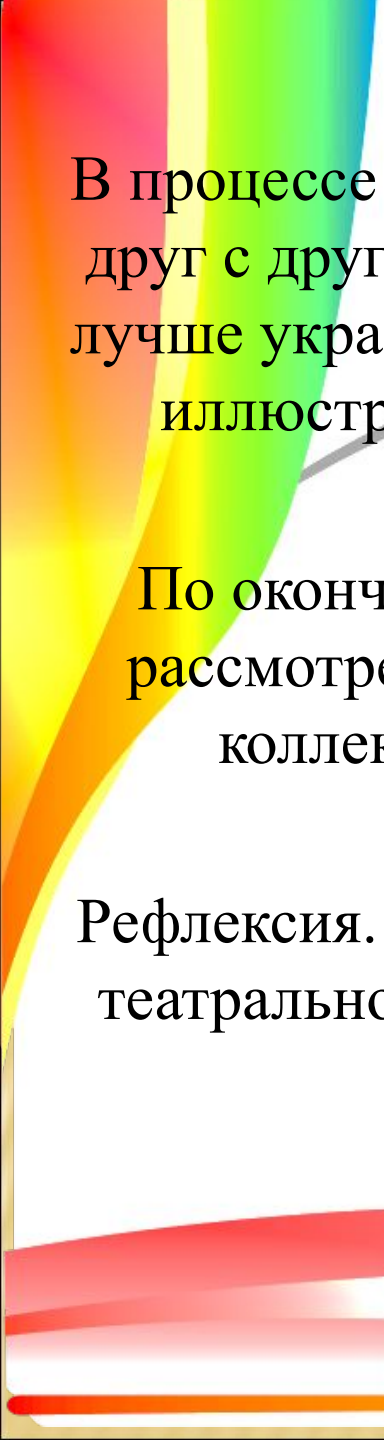
Дети с воспитателями на основе коробок с помощью разнообразных приемов лепки (прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем промазывания одной части к другой) изготовили несколько сказочных домиков.



### Алгоритм составления лепной композиции «Деревня Пряников»:

- изготовление платформы (подставка из плотного картона),
- для получения объема применяется прием наклепа из старого пластилина;
- для красочного оформления платформы применяется прием - закрашивание пластилином,
- на готовую платформу размещаются дома и деревья;
- оформление деревни по желанию детей пластилиновыми цветами, травой, мелкими деталями.





В процессе изготовления домиков дети тесно взаимодействовали друг с другом, обменивались мнениями, размышляли вслух, как лучше украсить свой сказочный домик, вспоминая об увиденных иллюстрациях. Свои впечатления они отображали в лепке.

По окончании работы воспитатели дают детям возможность рассмотреть результат своей деятельности, найти свою часть коллективной работы, дать оценку общего творчества.

Рефлексия. Использование сюжетной композиции в оформлении театрального уголка и ее применение в качестве декорации для кукольного театра.

The background features a white space with decorative elements. On the left, there are vertical, wavy bands of color in red, orange, yellow, green, and blue. A thick, grey, curved line arches across the upper portion of the slide. At the bottom, there are horizontal, wavy bands of color in red, yellow, orange, and blue.

**Спасибо за внимание!**