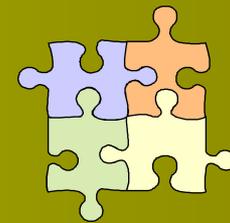


СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОСВОЕНИИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

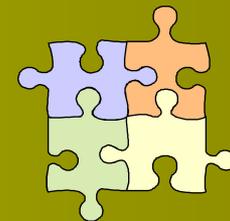
ДОКЛАД ПРИГОТОВИЛА
ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА «ЛУЧИК» ГАМБЕРОВА О.Е.



ПОНЯТИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

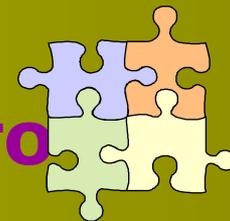
- ВЫПОЛНЕНИЕ РЕБЕНКОМ НОРМ И ПРАВИЛ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ, ОСНОВАННЫМИ НА **УВАЖЕНИИ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ** С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО **СЛОВАРНОГО ЗАПАСА** И ФОРМ ОБЩЕНИЙ, А ТАКЖЕ **ВЕЖЛИВОЕ ПОВЕДЕНИЕ** В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ
- правила речевого поведения, определяемые взаимоотношениями говорящих в зависимости от ситуации общения





ПОНЯТИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА





Задачи по освоению норм речевого этикета

Формирование навыков и умений

Пользоваться формулами речевого этикета

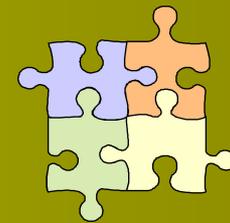
Соблюдать нормы употребления слов

Правильно употреблять этикетные формулы

Приобретать опыт этикетного поведения

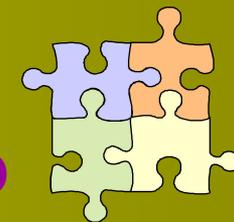
Обогащать речь ребенка этикетными конструкциями

Компоненты речевого этикета

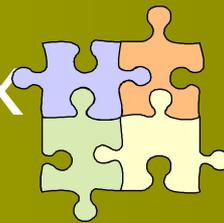


- Восприятие формул речевого этикета → Чтение художественной литературы
- Развертывание формул речевого этикета → Система игровых упражнений
- Обучение детей проявлению доброжелательности посредством интонации и мимики → Игры и этюды

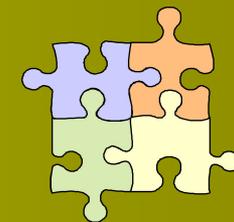
Театрализация как средство формирования культуры речевого общения

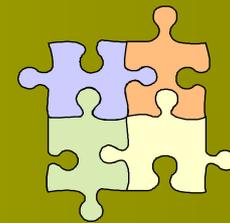


Использование сюжетно-ролевых игр в освоении речевого этикета



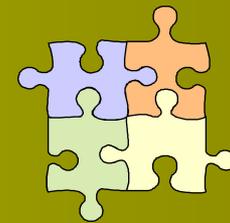
Чтение художественной литературы





Кейс-технология

- Кейс-ситуация- это кейс, в котором описывается ситуация, формулируется проблема, предлагается найти пути для ее решения
 - Уникальность- объединение модульных технологий с компетентностным подходом
-

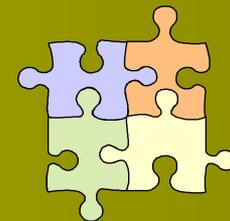


Кейс- технологии

□ Пакет кейсов



Методы наглядного моделирования



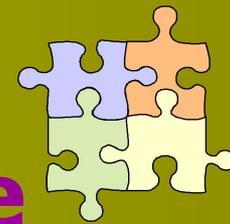
- *Мнемотехника* - «искусство запоминания».
- Система методов и приемов, обеспечивающих эффективное *запоминание, сохранение и воспроизведение информации*

мнемоквадрат

мнемодорожка
а

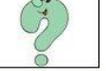
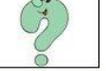
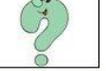
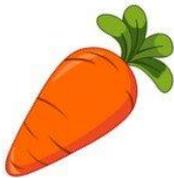
мнемотаблица

Мнемотехника- составление предложений и отгадывание загадок

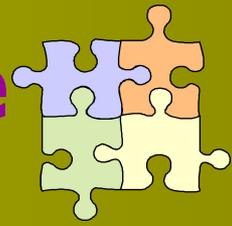


загадок

- Выполнение совместных действий с детьми по словесной инструкции
- Самостоятельные действия по схеме
- Составление высказывания с опорой на графическую схему
- Чтение фразы по графической схеме
- Составление предложения

<table border="1"><tbody><tr><td> Бог на ветках</td><td> посмотри,</td><td> я красных люблю!</td></tr><tr><td> снегири.</td><td> Распушили перышки,</td><td> греются на солнышке,</td></tr><tr><td> головой вертят,</td><td> улететь хотят</td><td></td></tr></tbody></table>	 Бог на ветках	 посмотри,	 я красных люблю!	 снегири.	 Распушили перышки,	 греются на солнышке,	 головой вертят,	 улететь хотят		<p>Яблоки</p> 
 Бог на ветках	 посмотри,	 я красных люблю!								
 снегири.	 Распушили перышки,	 греются на солнышке,								
 головой вертят,	 улететь хотят									
<table border="1"><tbody><tr><td> Сидит</td><td> девица,</td><td> в темнице.</td></tr><tr><td> а коса</td><td> на улице.</td><td></td></tr></tbody></table>	 Сидит	 девица,	 в темнице.	 а коса	 на улице.		<p>Морковь</p> 			
 Сидит	 девица,	 в темнице.								
 а коса	 на улице.									
<table border="1"><tbody><tr><td> Без окон,</td><td> без дверей,</td><td> полюс горюшка</td></tr><tr><td> людей</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	 Без окон,	 без дверей,	 полюс горюшка	 людей			<p>Огурец</p>  <small>FORCHEL.RU</small>			
 Без окон,	 без дверей,	 полюс горюшка								
 людей										

Мнемотехника- разучивание стихотворений

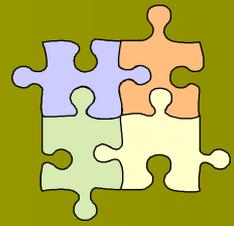


<p>Много игрушек</p>	<p>в нашем саду.</p>	<p>Наши игрушки стоит на виду.</p>
<p>Кот в сапогах,</p>	<p>длинноухие зайки,</p>	<p>и барабаны,</p>
<p>и балалайки.</p>	<p>Куклы нарядные в платьях сидят,</p>	<p>куклы на зайцев и мишек</p>
<p>глядят.</p>	<p>Мы</p>	<p>наши игрушки</p>
<p>не бьём,</p>	<p>не ломаем,</p>	<p>их у друзей не отнимаем.</p>

<p>ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,</p> <p>Жил-был грибочек,</p>	<p>ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.</p> <p>Дом его-кусточек.</p>	<p>БЫЛА У НЕГО НОЖКА - НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.</p> <p>Была у него ножка - ножка без сапожка.</p>
<p>БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА,</p> <p>Была у него шляпка,</p>	<p>НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.</p> <p>Нашли его ребята.</p>	<p>ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ.</p> <p>Грибочек сорвали.</p>
<p>БАБУШКЕ ОДАЛИ.</p> <p>Бабушке отдали.</p>	<p>БАБУШКА СУП СВАРИЛА -</p> <p>Бабушка суп сварила -</p>	<p>РЕБЯТОК УГОСТИЛА.</p> <p>Ребятку угостила.</p>

- *Выразительное чтение стихотворений*
- *Повторение чтения с опорой на схему*
- *Вопросы по содержанию*
- *Чтение каждой строчки и повторение с детьми с опорой на схему*
- *Рассказывание всего стихотворения*

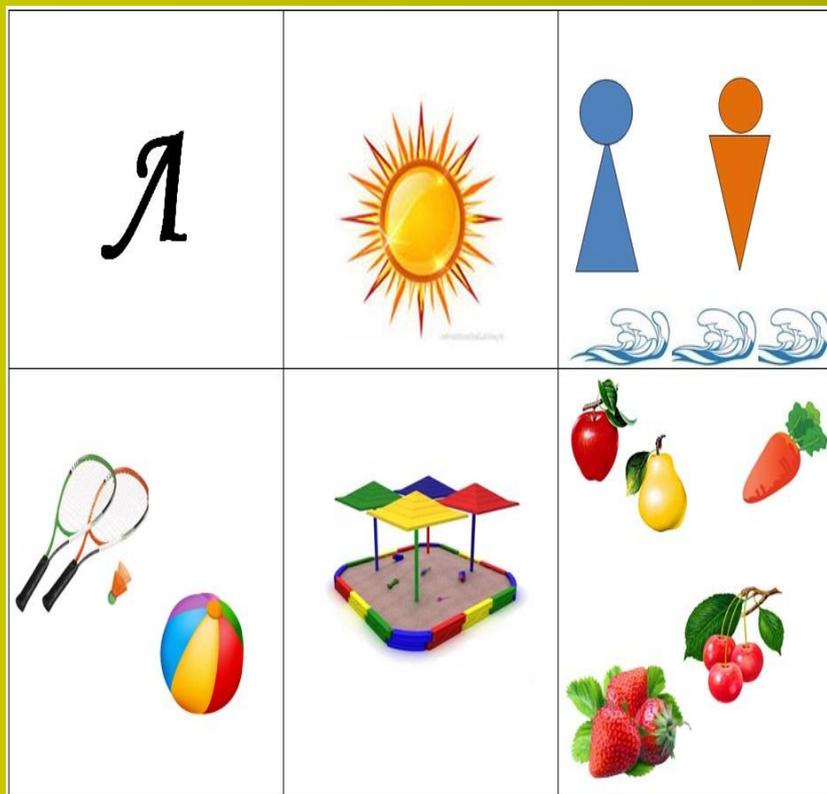
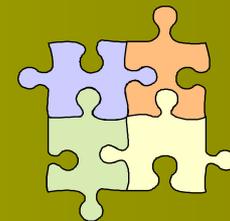
Мнемотехника- составление описательных рассказов



- Рассматривание таблицы
- Выделение существенных признаков рассказа
- Перекодирование информации
- Знакомство с правилами строения рассказа
- Составление рассказа по схеме



Сенсорно- графические схемы Воробьевой В.К.



- *Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память*
- *Из текста выбираются предметы- ориентиры рассказа*
- *Составляется предметно-графическая схема*
- *Пересказ составляется с опорой на данные предметно- графической схемы*
- *В план водятся новые обозначения:
существительные 
наречия *

Предметно-схематические модели Ткаченко Т.А.

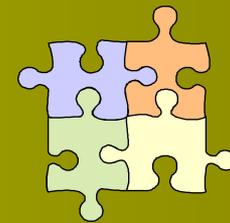
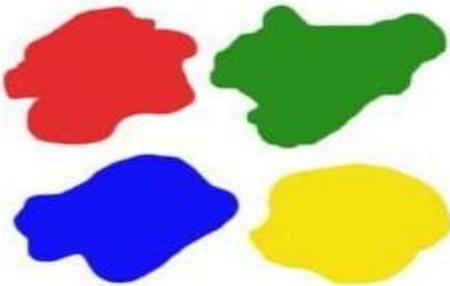
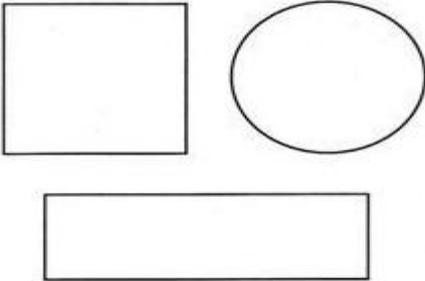
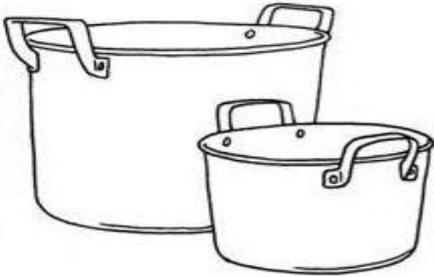
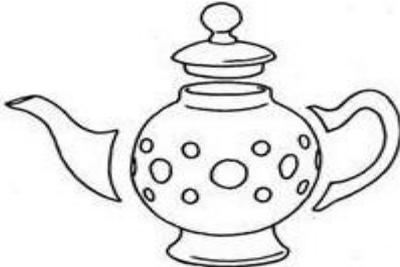
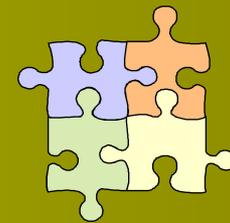


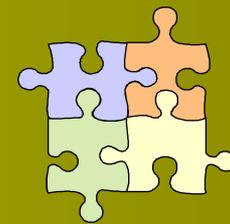
Схема описания и сравнения посуды

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Дидактический синквейн



- **Текст**
основывается не на слоговой зависимости а на содержательной и синтаксической заданности каждой строки
- **ЖИЗНЬ**
активная, бурная, воспитывает, окрыляет
- **Мечта**
сказочная, фантастическая, приходит, окрыляет



Спасибо за внимание

