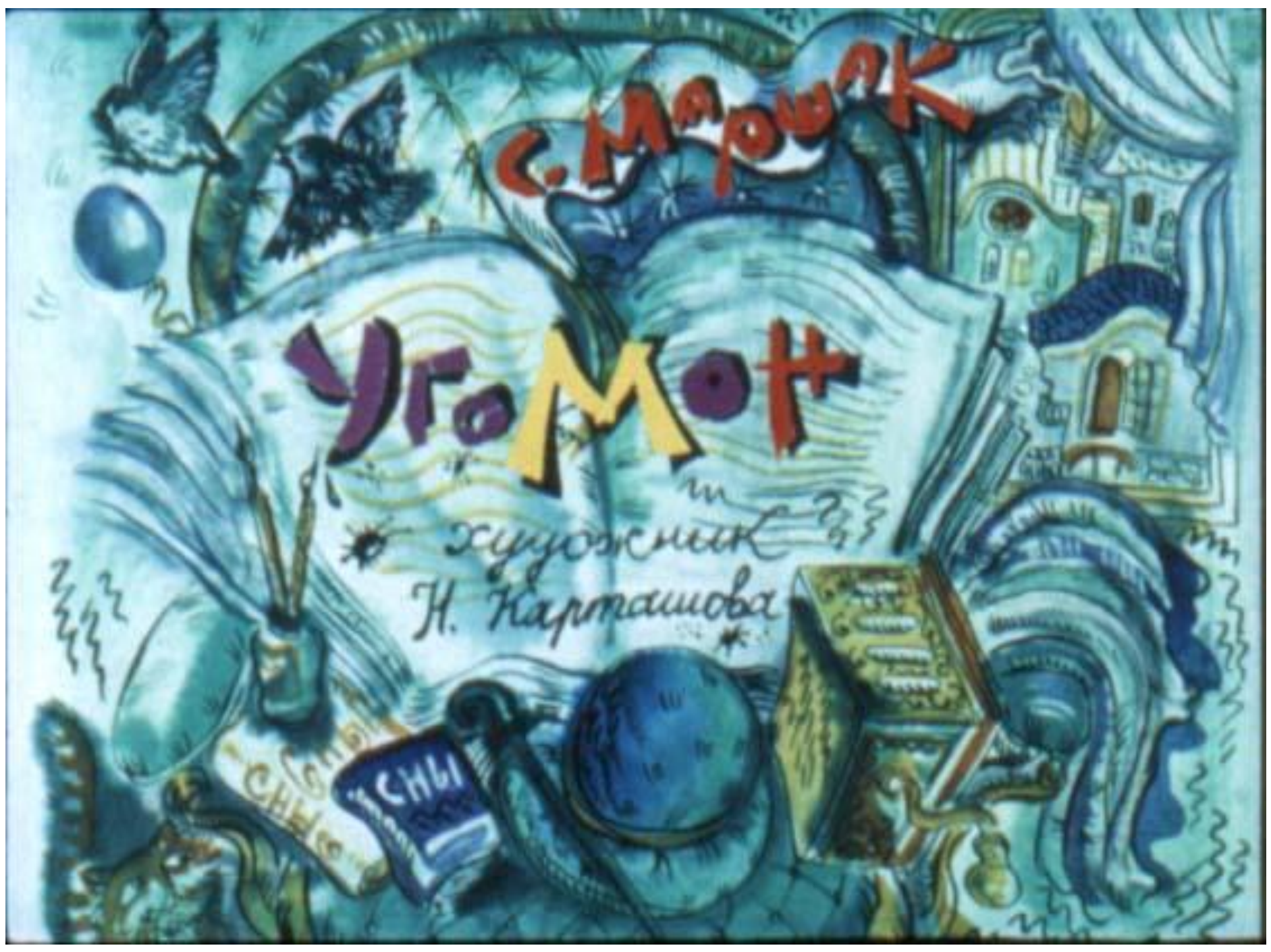


С. МАРШАК

УГОЛОТ

и
художник
Н. Карташова

СОВЕТСКИЙ
СНОВИ



Сон приходит в тихомолку,
Пробирается сквозь щёлку.
Он для каждого из нас
Сны счастливые припас.




Он показываает сказки,
Да не всем они видны.
Вот закрой покрепче
глазки—
И тогда увидишь сны.





А кого унять не может
Младший брат —
— спокойный сон.
Старший брат в постель
уложит
Тихий, строгий Утомон.



Спи, мой мальчик, не шуми.
Угомон тебя возьми!



Опустела мостовая.
По дороге с двух сторон
Все троллейбусы, трамваи
Гонит в парки Угомон.



Говорит он: - Спать пора.
Завтра выйдете с утра!
И троллейбусы, трамваи!
На ночь спешат зебры.

Там, где гомон, там и он -
Тихий, строгий Угомон.
Всех, кто ночью гомонит,
Угомон угомонит.





Поздней ночью

Угломону

Говорят по телефону:

— Приходи к нам, Угломону


Есть у нас на Малой Бронной

Паренёк неугомонный,

А зовут его! Антон.



По ночам он спать не
хочет,
Не ложится на кровать,
А хохочет,
И грохочет,
И другим щешает
спать.



Люди просят:— Не шуми,
Угомон тебя возьми!
Говорит неугомонный
— Не боюсь я Угомона.
Посмотрю я, кто кого.
Он меня иль я его.

Спать ложатся все на свете.
Спят и взрослые и дети,
Спит и ласточка и слон,
Но не спит один Антон.



До утра не спит и слышит,
Как во сне друще дышат,
Тихо тикают часы,
За окошком лают псы.





Стал он песни петь от скуки,
Взял от скуки книгу в руки.

Но раздался громкий стук—
Книга выпала из рук.

Начал палыцы он считать.
— Раз-два-три-четыре-пять.
Но сбивается со счёта.
Не даёт считать дрозда.

КРАСКИ





Вдруг он слышит: Диме Дон!
Появился Угомон.

Проклязнул он в дом
у крадкой,
Шагнулся над
Кроваткой.

А на нитке над собой
Держит шарик голубой.







Да как будто и не шарик,
А светящийся фонарик.
Синим светом он горит,
Тихо-тихо говорит.

-Раз Два.
Три Четыре.
Кто не спит у нас в квартире?
Всец на свете нужен сон.
Кто не спит, тот быдди боа!





Перестал фонарь светить
А из всех его дверей
Разом выпорхнули птицы—
Стая быстрых снегирей.



Шш! Над мальчиком в постели
Шумно крылья просветели.
Простит шёпотом Антон:
Дай мне птичку Угон!

— Нет, мой мальчик, эта птица
Нам с тобою только снится.
Ты давно уже крепко спишь.
Сладких снов тебе малыш!





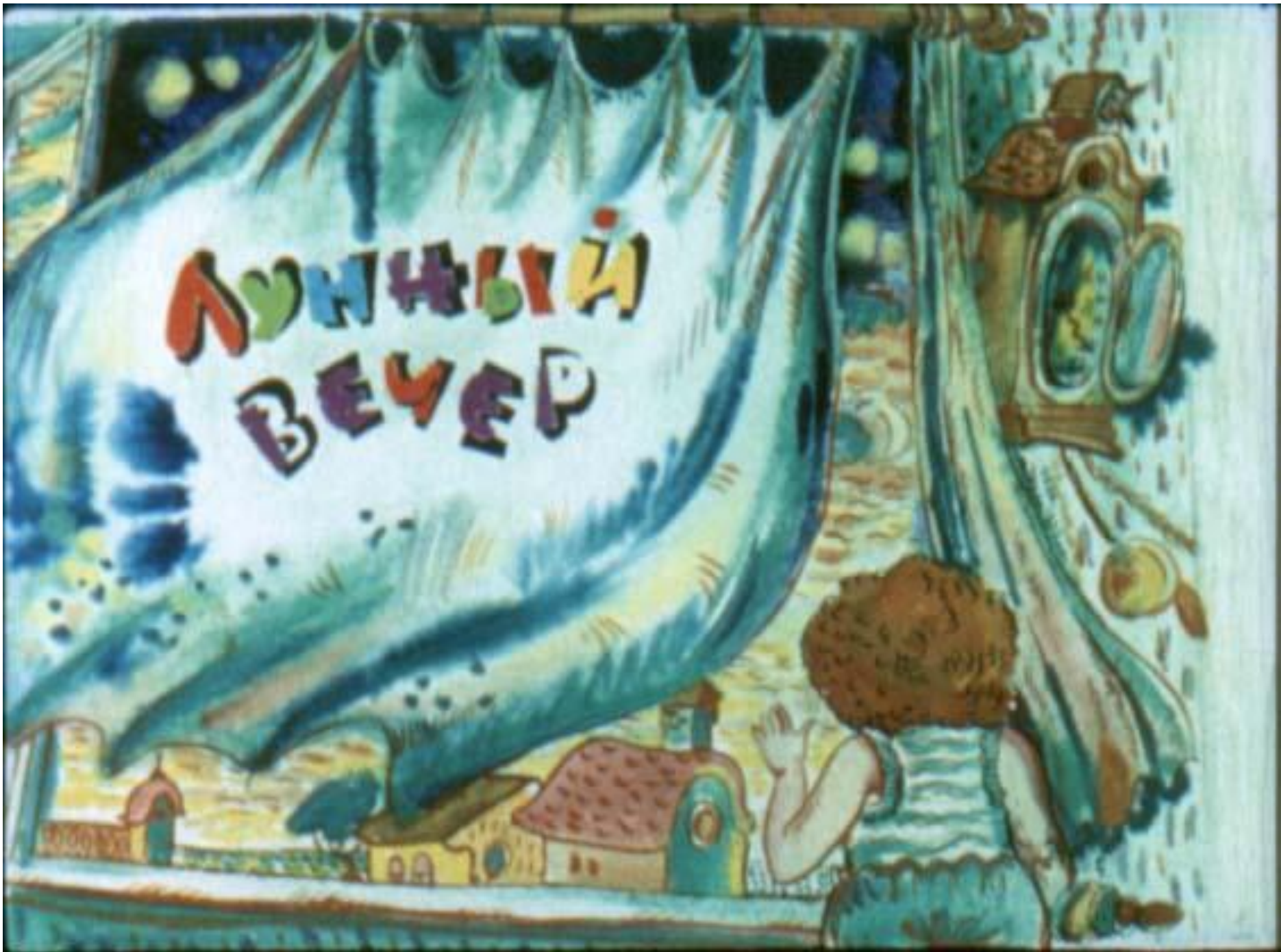



Я видел озеро в огне,
Собаку в ботинках на кошке,
На даче швабры вместо крыш,
Котов, которых любят мыши.

Я видел утку и медведя,
Что пироги пекли в лесу,
Как медведь сонок туфли мерил
И как дурак все лесу победил




ЛУННЫЙ
ВЕЧЕР






Мальчишки, девочки,
Гулять идём!
Светло на улице,
Как днём.

A vibrant, folk-art style illustration of a domestic scene. In the center, a round table with a blue floral pattern holds a teapot, a glass of orange juice, a bowl of green soup, and a small plant. A young girl with blonde hair, wearing a white dress with yellow spots, sits on a wooden chair to the right, holding a glass. To the left, a child with red hair and a blue dress looks towards the table. A large, fluffy orange cat sits on a chair behind the table. The background features a window with a yellow frame, a green curtain, and a yellow wall with a small square window. The overall style is whimsical and colorful.

Оставь свой ужит,
Оставь кровать,
Айда на улицу
Гулять.



С тиком и свистом
Во двор выходи.
А если ты хмуриться
Дома сиди.



Вверх по стремянке,
Вниз по стене,
Славно мы будем
Играть при луне!

ХРАБРЕЦЫ



Однажды двадцать пять портных
Вступили в бой с Злиткой.

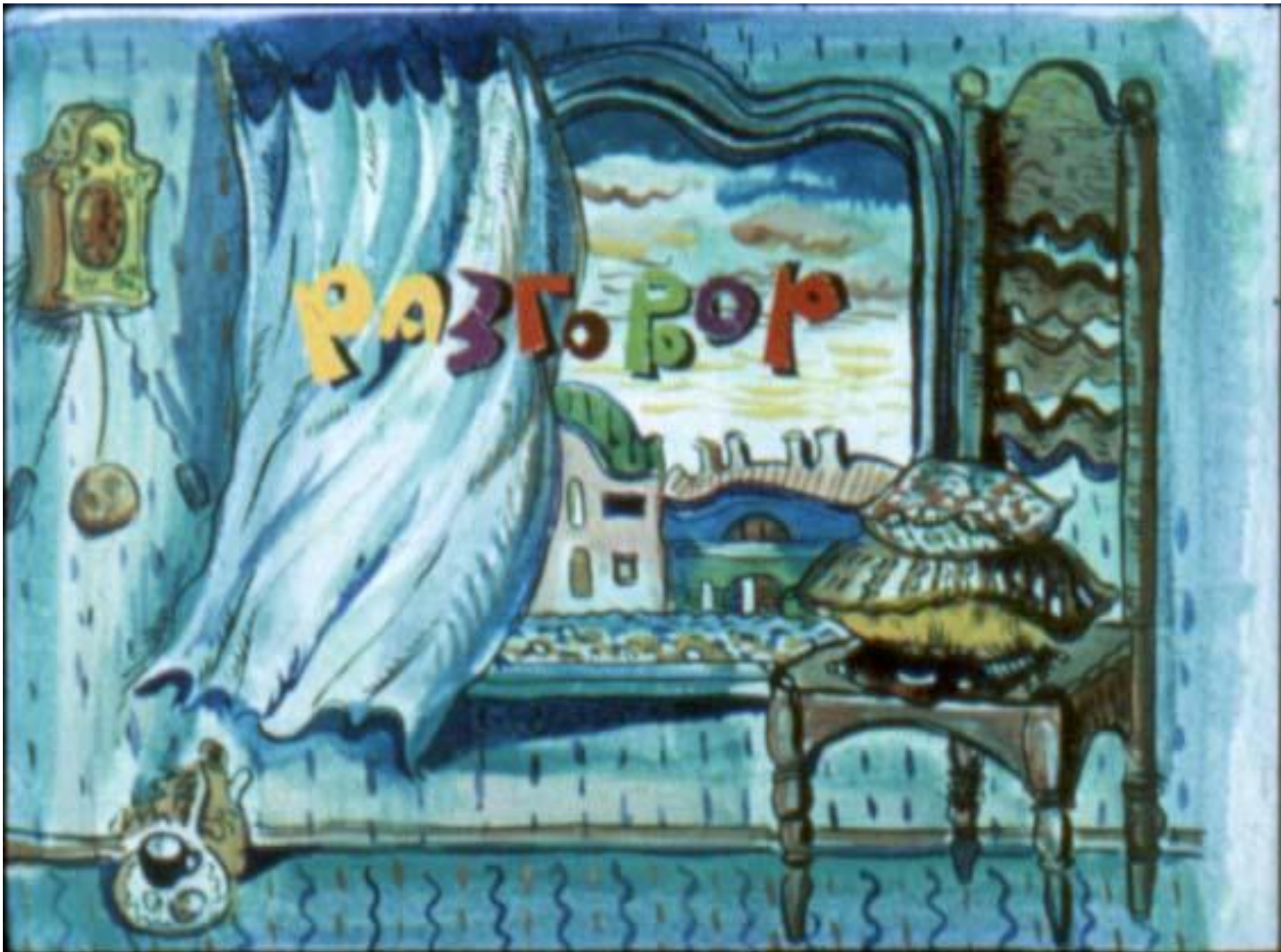
В руках у каждого из них
Была иголка с ниткой!



Но еле ноги унесли,
Спасаясь от врага,
Когда завидели водами
Улиткины рога.



РАЗГОВОР





Тетя Трот и кошка
Сели у окошка,
Сели рядом вечерком
Поболтать недолго.



Грот спросила:

-Кис-кис-кис,
Ты ловить умеешь
крыс?

-Мурр,- сказала кошка
Помолчав нежно-ско.



Доктор Фауст, добрый доктор,
Учит деток чем полагать,
Розгой, плеткой, рецешком,
Палкой, скалкой, кулаком.



Пляшет школа в час урока
Из Британии в Марокко,
Из Марокко до Нью-Йорка
Хоть куда загонит
порка.





КОНЕЦ

оператор Ю.КАПИТОНОВ

редактор В.ВЕРБИН

ЗАКАЗНОЙ

© Ленинградская кинокопировальная фабрика,
197022, Ленинград, 2 Березовая аллея, д. 13/15