

Технология «Инсерт»

Чтение с пометками:

1 шаг – учащимся раздаётся текст;

2 шаг- чтение текста учителем;

3 шаг- чтение текста учащимся;

4 шаг - выставление на полях знаков по ходу чтения текста карандашом;

5 шаг – заполнение таблицы;

6 шаг- дискуссия по записанным предложениям.

Учащиеся аргументировано отвечают на вопрос «Почему?»
Работу можно проделать индивидуально с выходом на рефлексию,
парную работу на взаимопроверку, взаимодискуссию,
групповую с выходом на дискуссию.

Знаки

! – мне это место в тексте понравилось

? – место текста, над которым хотел бы поразмыслить

- этого я не знал

+ новые знания

√- это меня взволновало



Заполнение таблицы со знаками

Таблица

!	?	-	+	v
Почему?	Почему?	Что? О чём?	Почему?	Почему?

Дискуссия по записанным предложениям.



Технология «Шесть шляп»



Э.Боно считает, что творческое начало
не является
природным качеством ума.
Творчеству можно и нужно учить.
В основе «Шести Шляп» лежит идея
параллельного мышления (латерального).
При традиционном мышлении
мы полемизируем, дискутируем....

Главное: метод даёт возможность определять правила игры,
а изучение правил является одной из самых
перспективных форм накопления знаний.



Почему «Шесть шляп»?



Во-первых, каждой из шести шляп соответствует свой собственный, индивидуальный цвет, делающий её легко различимой среди всех остальных, поэтому, меняя шляпу, мы «дирижируем оркестром своих мыслей», придаём им нужное направление;

Во-вторых, шляпу очень легко надеть и снять, поэтому надевание «мыслеварительной» шляпы призвано помочь человеку обрести спокойное состояние, сосредоточиться на выполнении определённых мыслительных операций;

В-третьих, «Шляпы мышления» дают структуру для использования параллельного мышления и ухода от споров, отнимающих время без всякой пользы, помогают договориться с собеседником, прийти к согласию.



В методе шести шляп мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.



**Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия.
Не требуется давать обоснование чувствам.
Какие у меня по этому поводу возникают чувства?**



**Информация. Вопросы.
Какой мы обладаем информацией?
Какая нам нужна информация?**





**Преимущества. Почему это стоит сделать?
Каковы преимущества?
Почему это можно сделать? Почему это сработает?**



**Творчество. Различные идеи. Новые идеи.
Предложения.
Каковы некоторые из возможных решений и действий?
Каковы альтернативы?**





**Осторожность. Суждение. Оценка.
Правда ли это? Сработает ли это?
В чем недостатки? Что здесь неправильно?**



**Организация мышления. Мышление о мышлении.
Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?**



**Технология «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно
позволяет развивать у обучаемых:**



- **творческое мышление**
- **критическое мышление**
 - **толерантность**



Варианты мышления

- 1) **Красная шляпа: почувствуй**
- 2) **Белая шляпа: выясни конкретные факты**
- 3) **Черная шляпа: учти все риски**
- 4) **Желтая шляпа: найди возможности в сложившейся ситуации**
- 5) **Зеленая шляпа: проведи мозговой штурм и найди множество решений**
- 6) **Синяя шляпа: переключись**



Белая шляпа- информация.

Красная шляпа- интуиция.

Черная шляпа- пессимист.

Желтая шляпа- оптимист.

Зеленая шляпа- практик.

Синяя шляпа- организатор.



Белая шляпа. Факты.

Полезные ископаемые бывают твердые, жидкие и газообразные.

Жёлтая. Позитивное мышление.

Для жизни человека и производства необходима добыча полезных ископаемых.

Черная. Проблема.

При добычи полезных ископаемых нарушается экологическое равновесие и происходит загрязнение окружающей среды.

Красная. Эмоции.

Больше всего на уроке нам понравилось рассматривать полезные ископаемые и выделять их свойства.

Зеленая. Творчество.

Местонахождение залежей многих ископаемых человеку еще не известно.

Синяя .Философия. Обобщают высказывания каждой группы.

