

# Технология «Инсерт»

Чтение с пометками:

1 шаг – учащимся раздаётся текст;

2 шаг- чтение текста учителем;

3 шаг- чтение текста учащимся;

4 шаг - выставление на полях знаков по ходу чтения текста карандашом;

5 шаг – заполнение таблицы;

6 шаг- дискуссия по записанным предложениям.

Учащиеся аргументировано отвечают на вопрос «Почему?»  
Работу можно проделать индивидуально с выходом на рефлексию,  
парную работу на взаимопроверку, взаимодискуссию,  
групповую с выходом на дискуссию.

# Знаки

**!** – мне это место в тексте понравилось

**?** – место текста, над которым хотел бы поразмыслить

**-** этого я не знал

**+** новые знания

**√**- это меня взволновало



# Заполнение таблицы со знаками

## Таблица

!	?	-	+	v
Почему?	Почему?	Что? О чём?	Почему?	Почему?

Дискуссия по записанным предложениям.



# Технология «Шесть шляп»



Э.Боно считает, что творческое начало  
не является  
природным качеством ума.  
Творчеству можно и нужно учить.  
В основе «Шести Шляп» лежит идея  
параллельного мышления (латерального).  
При традиционном мышлении  
мы полемизируем, дискутируем....

**Главное:** метод даёт возможность определять правила игры,  
а изучение правил является одной из самых  
перспективных форм накопления знаний.



# Почему «Шесть шляп»?



Во-первых, каждой из шести шляп соответствует свой собственный, индивидуальный цвет, делающий её легко различимой среди всех остальных, поэтому, меняя шляпу, мы «дирижируем оркестром своих мыслей», придаём им нужное направление;

Во-вторых, шляпу очень легко надеть и снять, поэтому надевание «мыслеварительной» шляпы призвано помочь человеку обрести спокойное состояние, сосредоточиться на выполнении определённых мыслительных операций;

В-третьих, «Шляпы мышления» дают структуру для использования параллельного мышления и ухода от споров, отнимающих время без всякой пользы, помогают договориться с собеседником, прийти к согласию.



**В методе шести шляп мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.**



**Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия.  
Не требуется давать обоснование чувствам.  
Какие у меня по этому поводу возникают чувства?**



**Информация. Вопросы.  
Какой мы обладаем информацией?  
Какая нам нужна информация?**





**Преимущества. Почему это стоит сделать?  
Каковы преимущества?  
Почему это можно сделать? Почему это сработает?**



**Творчество. Различные идеи. Новые идеи.  
Предложения.  
Каковы некоторые из возможных решений и действий?  
Каковы альтернативы?**





**Осторожность. Суждение. Оценка.  
Правда ли это? Сработает ли это?  
В чем недостатки? Что здесь неправильно?**



**Организация мышления. Мышление о мышлении.  
Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?**





## Технология «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно позволяет развивать у обучаемых:



- **творческое мышление**
- **критическое мышление**
  - **толерантность**



# Варианты мышления

- 1) **Красная шляпа: почувствуй**
- 2) **Белая шляпа: выясни конкретные факты**
- 3) **Черная шляпа: учти все риски**
- 4) **Желтая шляпа: найди возможности в сложившейся ситуации**
- 5) **Зеленая шляпа: проведи мозговой штурм и найди множество решений**
- 6) **Синяя шляпа: переключись**



**Белая шляпа- информация.**

**Красная шляпа- интуиция.**

**Черная шляпа- пессимист.**

**Желтая шляпа- оптимист.**

**Зеленая шляпа- практик.**

**Синяя шляпа- организатор.**



**Белая шляпа. Факты.**

**Полезные ископаемые бывают твердые, жидкие и газообразные.**

**Жёлтая. Позитивное мышление.**

**Для жизни человека и производства необходима добыча полезных ископаемых.**

**Черная. Проблема.**

**При добычи полезных ископаемых нарушается экологическое равновесие и происходит загрязнение окружающей среды.**

**Красная. Эмоции.**

**Больше всего на уроке нам понравилось рассматривать полезные ископаемые и выделять их свойства.**

**Зеленая. Творчество.**

**Местонахождение залежей многих ископаемых человеку еще не известно.**

**Синяя .Философия. Обобщают высказывания каждой группы.**

