Технология «Инсерт»

Чтение с пометками:

1 шаг – учащимся раздаётся текст;

2 шаг- чтение текста учителем;

3 шаг- чтение текста учащимся;

4 шаг - выставление на полях знаков по ходу чтения текста карандашом;

5 шаг – заполнение таблицы;

6 шаг- дискуссия по записанным предложениям.
Учащиеся аргументировано отвечают на вопрос «Почему?»
Работу можно проделать индивидуально с выходом на рефлексию, парную работу на взаимопроверку, взаимодискуссию, групповую с выходом на дискуссию.

Знаки

! – мне это место в тексте понравилось

? – место текста, над которым хотел бы поразмыслить

- этого я не знал

+ новые знания

√- это меня взволновало

Заполнение таблицы со знаками

Таблица

!	?	-	+	v
Почему?	Почему?	Что? О чём?	Почему?	Почему?

Дискуссия по записанным предложениям.

Технология «Шесть шляп»

Э.Боно считает, что творческое начало не является природным качеством ума. Творчеству можно и нужно учить. В основе «Шести Шляп» лежит идея параллельного мышления (латерального). При традиционном мышлении мы полемизируем, дискутируем….

Главное: метод даёт возможность определять правила игры, а изучение правил является одной из самых перспективных форм накопления знаний.

Почему «Шесть шляп»?

Во-первых, каждой из шести шляп соответствует свой собственный, индивидуальный цвет, делающий её легко различимой среди всех остальных, поэтому, меняя шляпу, мы «дирижируем оркестром своих мыслей», придаём им нужное направление;

Во-вторых, шляпу очень легко надеть и снять, поэтому надевание «мыслеварительной» шляпы призвано помочь человеку обрести спокойное состояние, сосредоточиться на выполнении определённых мыслительных операций;

В-третьих, «Шляпы мышления» дают структуру для использования параллельного мышления и ухода от споров, отнимающих время без всякой пользы, помогают договориться с собеседником, прийти к согласию.

В методе шести шляп мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

Эмоции. Интуиция, чувства и предчувствия.
Не требуется давать обоснование чувствам.
Какие у меня по этому поводу возникают чувства?

Информация. Вопросы.
Какой мы обладаем информацией?
Какая нам нужна информация?

Преимущества. Почему это стоит сделать?
Каковы преимущества?
Почему это можно сделать? Почему это сработает?

Творчество. Различные идеи. Новые идеи.
Предложения.
Каковы некоторые из возможных решений и действий?
Каковы альтернативы?

Осторожность. Суждение. Оценка.
Правда ли это? Сработает ли это?
В чем недостатки? Что здесь неправильно?

Организация мышления. Мышление о мышлении.
Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Технология «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно позволяет развивать у обучаемых:

- **творческое мышление**
- **критическое мышление**
- **толерантность**

Варианты мышления

1) Красная шляпа: посочувствуй

2) Белая шляпа: выясни конкретные факты

3) Черная шляпа: учти все риски

4) Желтая шляпа: найди возможности в сложившейся ситуации

5) Зеленая шляпа: проведи мозговой штурм и найди множество решений

6) Синяя шляпа: переключись

Белая шляпа- информация.

Красная шляпа- интуиция.

Черная шляпа- пессимист.

Желтая шляпа- оптимист.

Зеленая шляпа- практик.

Синяя шляпа- организатор.

Белая шляпа. Факты.
Полезные ископаемые бывают твердые, жидкие и газообразные.

Жёлтая. Позитивное мышление.
Для жизни человека и производства необходима добыча полезных ископаемых.

Черная. Проблема.
При добычи полезных ископаемых нарушается экологическое равновесие и происходит загрязнение окружающей среды.

Красная. Эмоции.
Больше всего на уроке нам понравилось рассматривать полезные ископаемые и выделять их свойства.

Зеленая. Творчество.
Местонахождение залежей многих ископаемых человеку еще не известно.

Синяя .Философия. Обобщают высказывания каждой группы.