

УРОК РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Составление текста- описания осеннего леса

Прочитайте

текст

На дворе стоит золотая осень. Почему мы можем назвать осень золотой? Наряд у неё такой!

Дни ещё тёплые. Солнышко мало греет, но очень приятно ласкает кожу лица и рук. Деревья стоят в ожидании чего-то грустного. Присмотрись, дружок, и ты увидишь, как поредел их наряд. Вот берёзка.

Ствол оголился. Листья медленно кружат и падают на землю. Хороши клёны с их разнообразием кружевной листвы – крупной, мелкой, жёлтой, с красным и золотым отливом. В букете ветки смотрятся просто фантастично. Липа стоит словно золотом осыпанная, листья с неё падают медленно, тихо, сначала чуть «вальсируя» в воздухе под звуки мелодии «Осенний сон», а потом плавно и ровно ложатся отдыхать.

Картина золотой осени завораживает. Не хочется

Лексическая

подготовка

- Как мы назовём наше

сочинение?
- О чём мы будем писать в

сочинении?
- Какие слова уместны для описания

листопада?
(Кружатся, вьются, сыплются, летят,

оппадают.)
- Какие листья у (Резные,

клёна? (Фигурные)
- Какие слова подходят к опаданию листьев в

клёна?
(Падают медленно,

плавно)
- Что можете сказать об опадании листьев у

берёзы? (Сыплются, как

дождь.)
- На что похожи листья (На

липы? (Кружатся сердечки)

падают?
приземляются)

Эпиграф – изречение (или цитата),
предпосланное
Произведению (или его части, главе) и
сосредотачивающее мысль на его идее.
(Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. «Толковый

Унылая пора! Очей
очарованье...

А.С.

Шошыв осени
первоначальной
Прекрасная, но дивная
пора...

Ф. И.

Тютчев



Работа над

СХЕМА

ПЛАН

СЛОВАРЬ

1. Вступление

**«...Уж небо
осенью
дышало...»
А.С.
Пушкин**

пришла, наступила

2. Основная
часть

**Осень в лесу.
«Лес точно терем
расписной...»
И.А.Бунин**

позолотила,
нарядила,
раскрасила

3. Заключение

Особая пора.

захлебнуться от
восторга

Обсуждение структуры
сочинения
- **С чего начнём**

**Пришла золотая пора осени. Жёлтым нарядом
покрылась земля.**



- Какое предложение обязательно должно быть в вводной части, чтобы перейти к раскрытию темы?

Тихо падает на землю листва, теряют золотой наряд деревья.



- О чём будем рассказывать в основной

О том, как с кустарников и деревьев опадают листья. Все они разные по форме и цвету, но в большинстве жёлтые с красным отливом.



- Какие слова не следует повторять, чтобы не делать повторов?

Листья,



- Что будем писать в заключительной части

О красивом наряде осени, о необычном и удивительном природном явлении –

листопад



Орфографическая

работа

Ж..лтые, дерев..я, к..вёр, з..л..той, наря.., берё..
ка, ..сина, уд..вительно, медле..о, осе..ие,
разн..цветные, р..няет, л..тают, п..крыта, ..п..
дают.



Примерный текст

Частица
сочинения
Красивая
прекрасная
пора
золотой
осени.
В
разноцветном
хороводе
закружилась
листва.
В
воздухе
летают
листья
тополя,
липы.
Вот
и
рябина
роняет
узорные
листочки,
слегка
опаленные
холодом
осени.
Плавно
опускаются
тяжёлые
листья
клёна.
Все
они
кружевные,
разные
по
цвету.
Из
них
можно
составить
красивые
осенние
букеты,
которые
радуют
глаз
своей
разноцветной
окраской.
Земля
покрыта
багряным
ковром.
А
как
хорошо
пройтись
по
этому
мягкому
настилу!
Ноги
утопают
в
шелковистой
гуще,
и
чувствуешь,
как
проваливаешься
в
неё.

Тихо
плывут
листья
ивы.
Они
ярко-жёлтые,
длинные,
как
мальки
в
речке.

Все
листья
разные,
как
разноцветная
мозаика,
поэтому
на
земле
получился
удивительный,
красочный
рисунок.
Словно
фигурный
ковёр.