

МОУ СОШ № 17, г. Карталы, Челябинской области

5 СЮЖЕТОВ

ОСНОВЫ

ЦВЕТОВЕДЕН

Учитель: Гринько Алла Николаевна

ИЯ
2011 г.

СЮЖЕТ- «ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ



5 ОСНОВНЫХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ

- узнать, какие цвета спектра относятся к теплым;
- какие цвета спектра относятся к холодным;
- научиться определять цветовую гамму картин;
- узнать, как свойства цвета используются в создании иллюзии;
- научиться применять полученные знания о цвете в практической работе

ЦВЕТА ДЕЛЯТСЯ НА ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ



**ЦВЕТА
КРАСНО – ЖЕЛТОЙ
ЧАСТИ СПЕКТРА СОЗДАЮТ
ОЩУЩЕНИЕ ТЕПЛА,
ПОЭТОМУ ИХ НАЗЫВАЮТ**

**ТЕПЛЫМ
И**



Теплые цвета

Красны

Оранжевы

й

Желты

й



ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА –ЯРКИЕ,
ЭНЕРГИЧНЫЕ



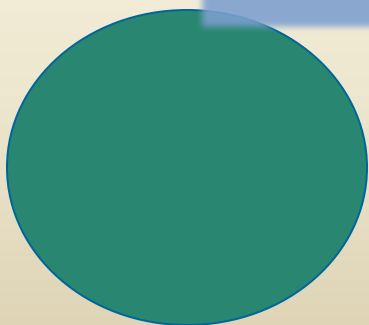
холодные - более спокойные



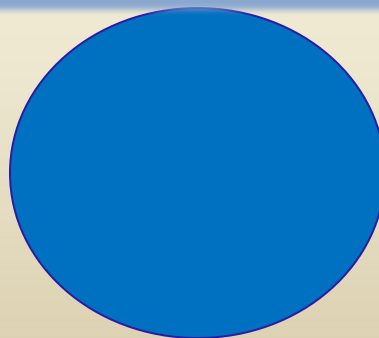
**ЦВЕТАГОЛУБОВАТО – СИНЕЙ
ЧАСТИ СПЕКТРА
НАЗЫВАЮТСЯ ХОЛОДНЫМИ**



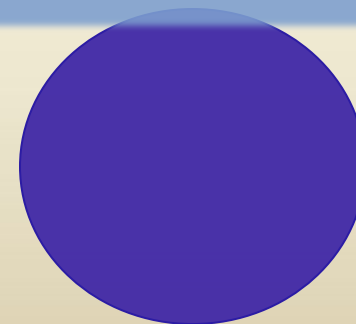
ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



зелены
й



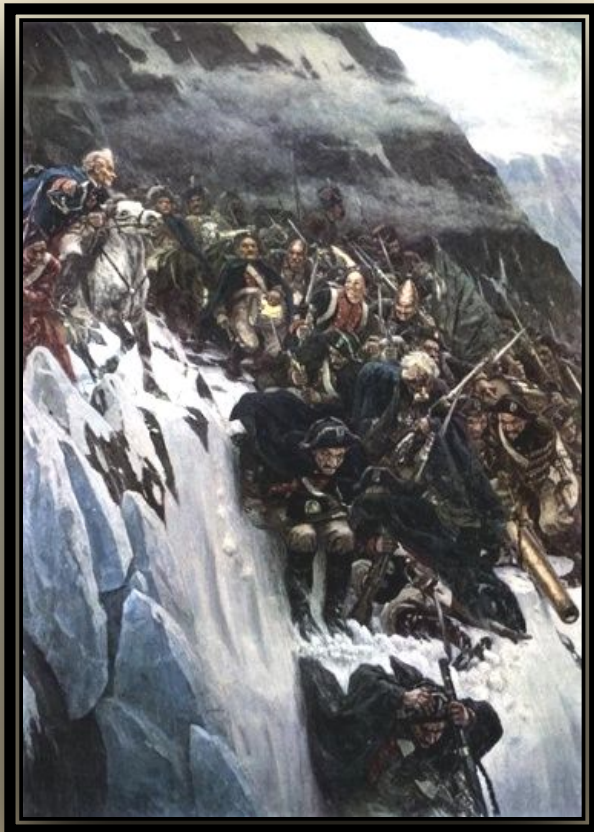
сини
й



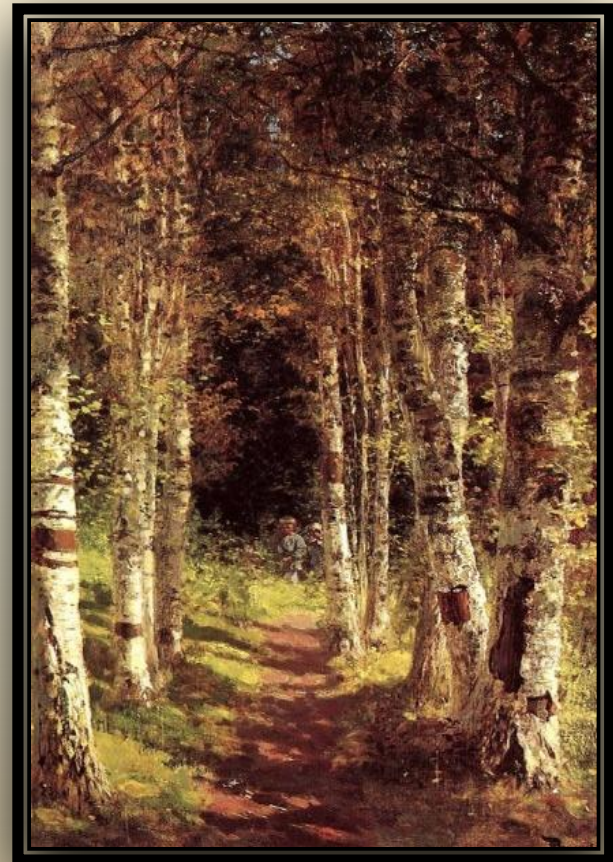
фиолетовы
й

ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

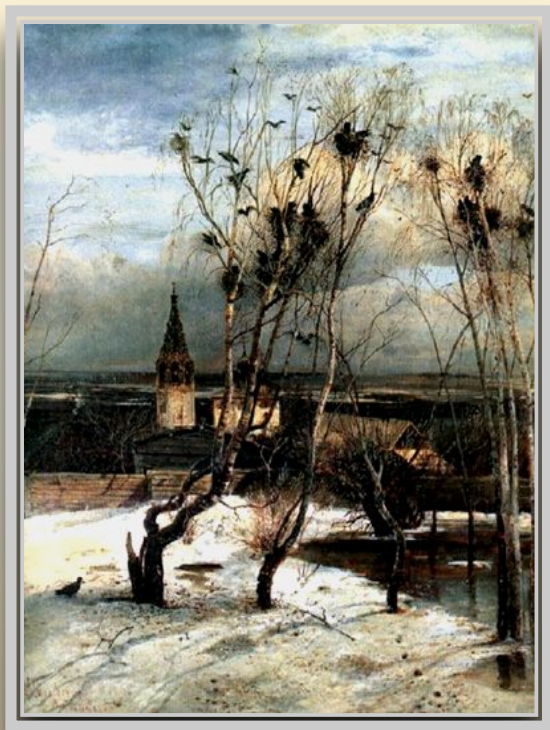
В какой цветовой гамме
выполнена картина
В. И. Сурикова
«Переход Суворова через
Альпы»?



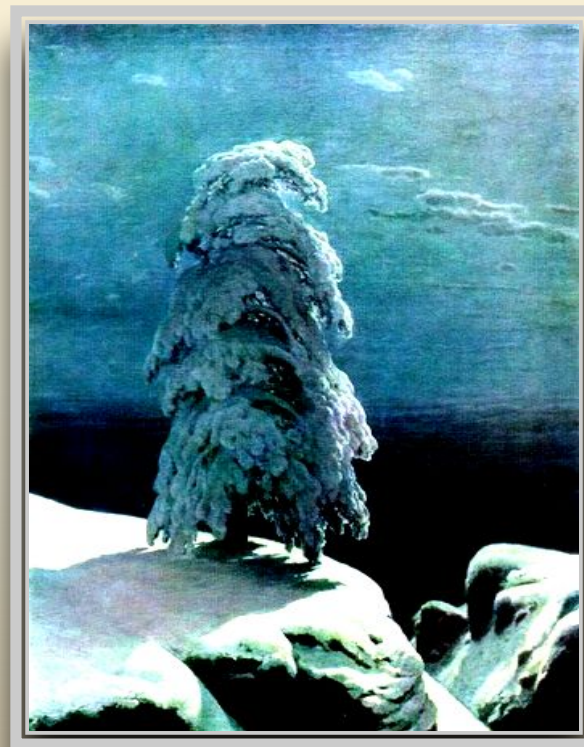
В какой цветовой гамме
выполнена картина
В. Д. Поленова
«Березовая аллея»?




В какой цветовой
гамме выполнена
картина
А.К. Саврасова
«Грачи прилетели»?



В какой цветовой
гамме выполнена
картина
А.И.Куинджи
«На севере диком»?





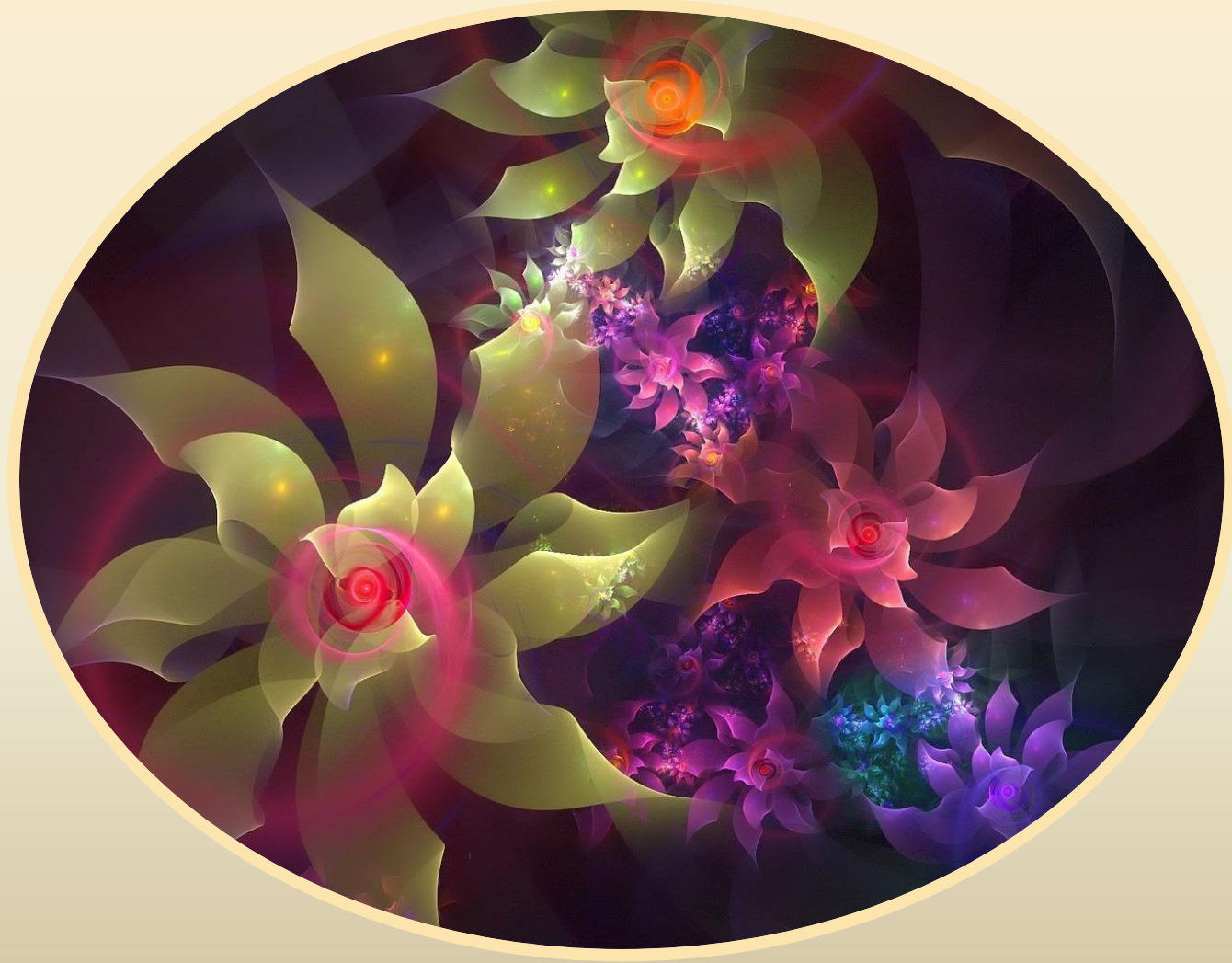
***Часто свойство
цвета используется
для создания иллюзии
приближения или
отдаления предмета***

Насыщенные теплые тона как бы приближают, а холодные, малонасыщенные тона отдаляют. Таким образом, только с помощью цвета можно передавать

трансформацию



**Каждый цвет имеет теплый
и холодный оттенок**

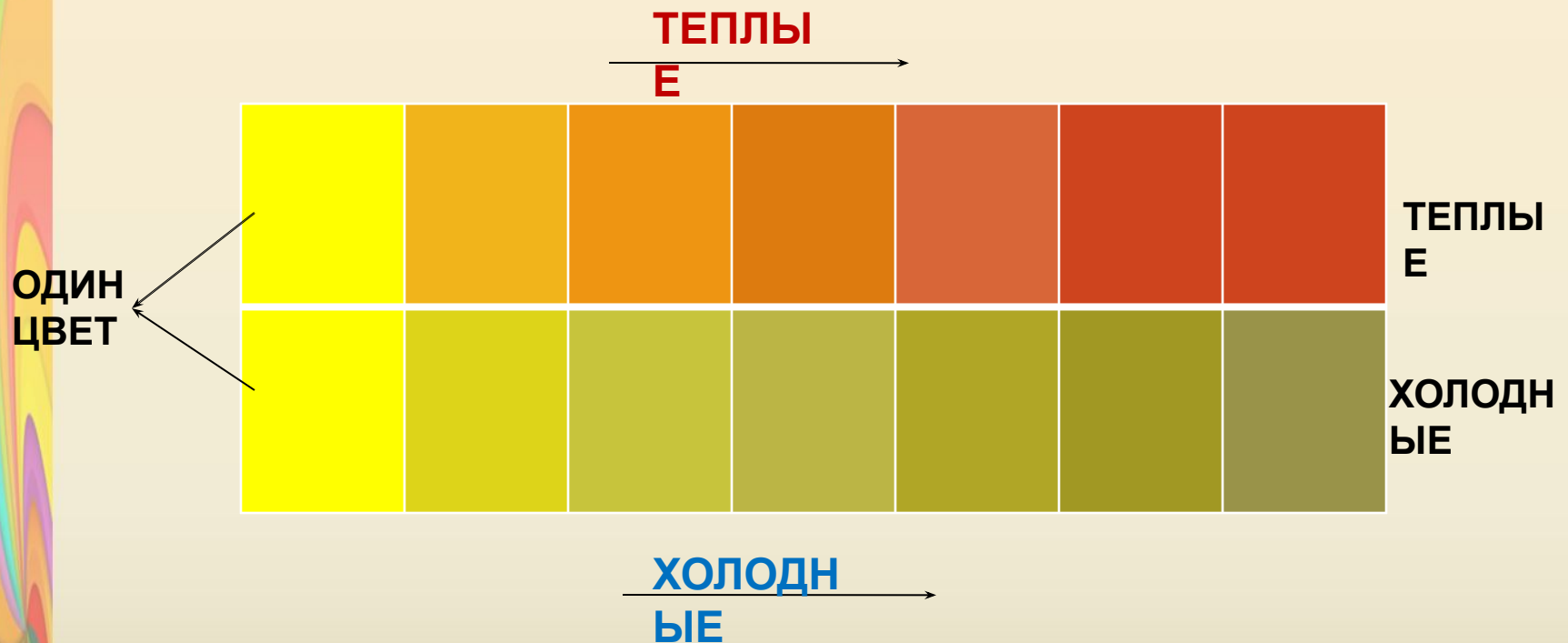


Натюрморт с
розами



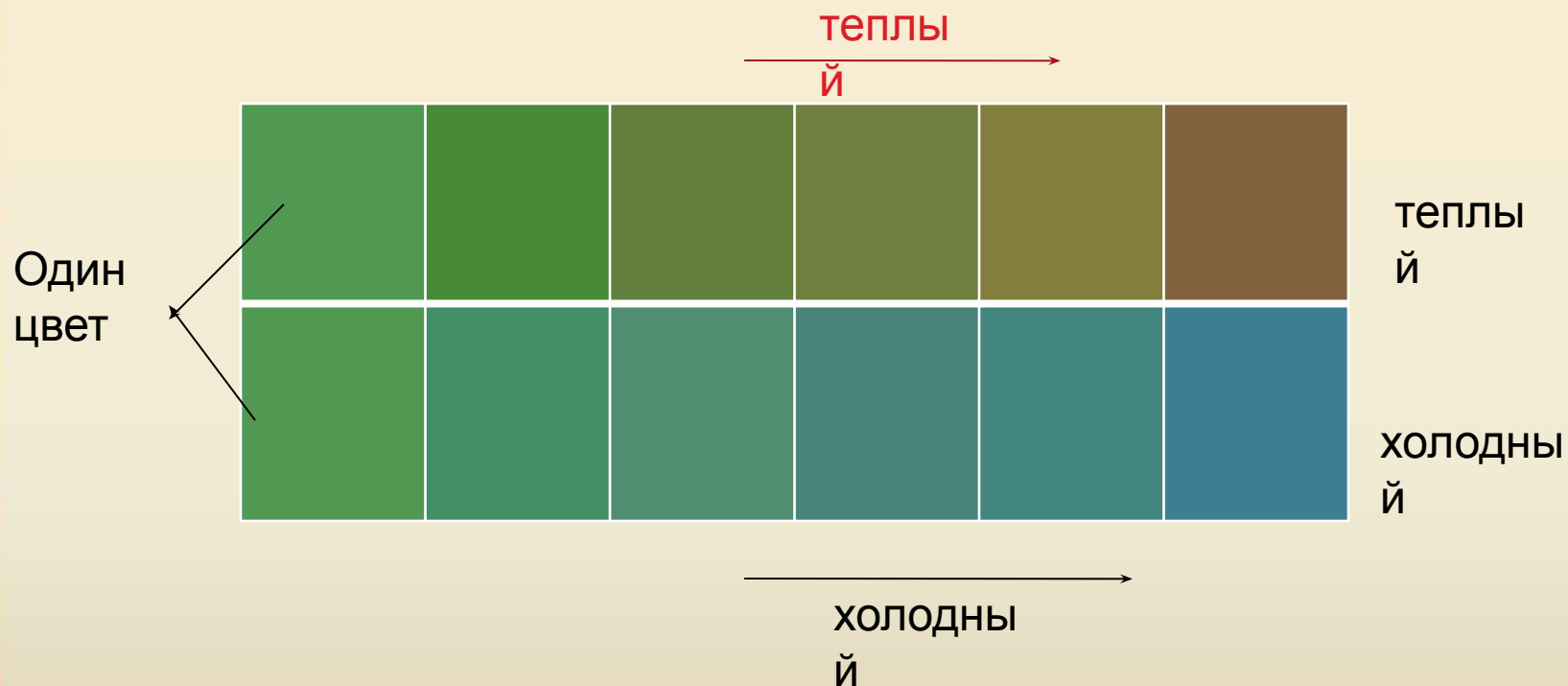
Художник Леонид Афремов

Движение цвета к холодному и теплому оттенку на примере желтого

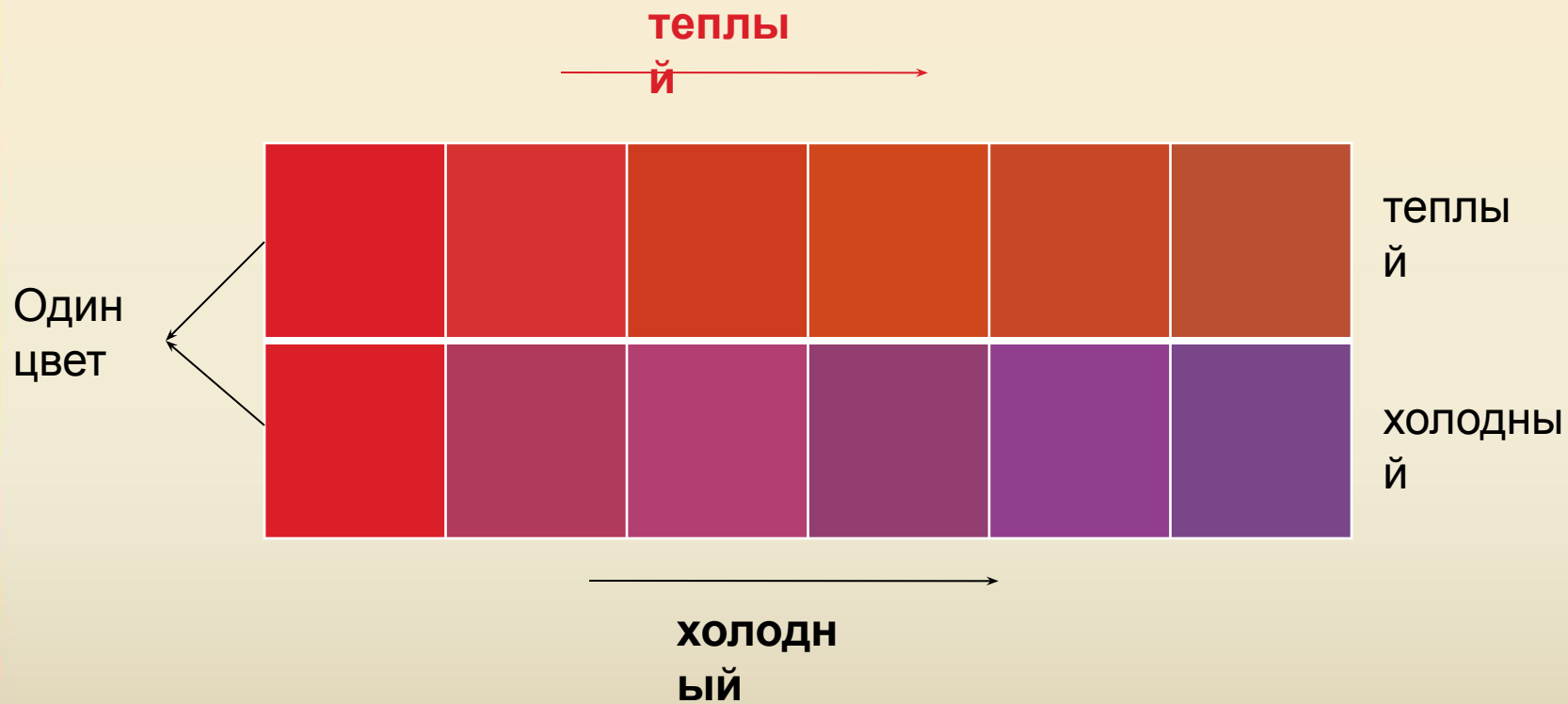


Чем более оттенок становится теплым
или холодным, тем больше видна
разница с исходным цветом

Движение цвета к холодному и теплому оттенку на примере зеленого



Движение цвета к холодному и теплому оттенку на примере красного



Упражнение

Постепенно подмешивая к исходному цвету теплый оранжево-красный, закрашивайте ячейки строки "теплее". Затем, подмешивая к исходному цвету холодный сине-голубой, закрашивайте ячейки следующей строки "холоднее"

Оттенки цвета: теплее - холоднее

теплее →

Один цвет						теплый
						холодный

← холоднее

теплее →

Один цвет						теплый
						холодный

← холоднее

теплее →

Один цвет						теплый
						холодный

← холоднее

Используемые

ИСТОЧНИКИ:

<http://draw.demiart.ru/2007/01/08/tsvetovedenie/>

http://www.osinka.ru/Moda/Colour/09_07/ понятие о теплой и холодной цветовой гамме

<http://draw.demiart.ru/category/cveta-i-kraski/>

<http://firs-art.livejournal.com/5101.html>

<http://www.artprojekt.ru/school/painting/001.html>

Картины художника Леонида
Афремова

Н.Л. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека