

МОУ СОШ № 17, г. Карталы, Челябинской области

5 СЮЖЕТОВ

# ОСНОВЫ

# ЦВЕТОВЕДЕН

Учитель: Гринько Алла Николаевна

ИЯ  
2011г

# СЮЖЕТ- «ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ



## 5 ОСНОВНЫХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ

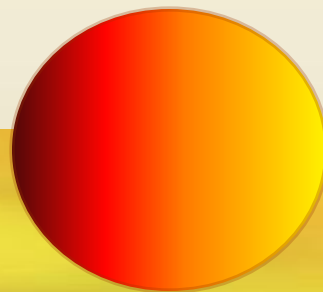
- узнать, какие цвета спектра относятся к теплым;
- какие цвета спектра относятся к холодным;
- научиться определять цветовую гамму картин;
- узнать, как свойства цвета используются в создании иллюзии;
- научиться применять полученные знания о цвете в практической работе

# ЦВЕТА ДЕЛЯТСЯ НА ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ



**ЦВЕТА  
КРАСНО – ЖЕЛТОЙ  
ЧАСТИ СПЕКТРА СОЗДАЮТ  
ОЩУЩЕНИЕ ТЕПЛА,  
ПОЭТОМУ ИХ НАЗЫВАЮТ**

**ТЕПЛЫМ  
И**



# Теплые цвета

*Красны*

*Оранжевы*

*й*

*Желты*

*й*





ТЕПЛЫЕ ЦВЕТА –ЯРКИЕ,  
ЭНЕРГИЧНЫЕ



холодные - более  
спокойные

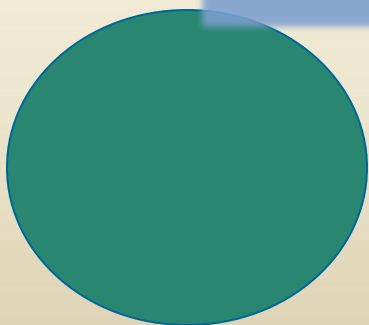


**ЦВЕТАГОЛУБОВАТО – СИНЕЙ  
ЧАСТИ СПЕКТРА  
НАЗЫВАЮТСЯ ХОЛОДНЫМИ**

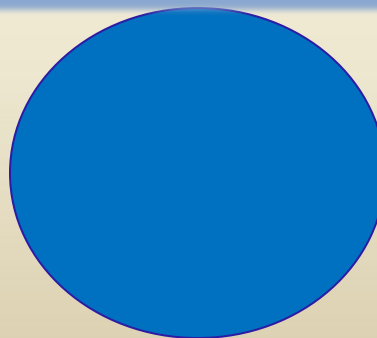




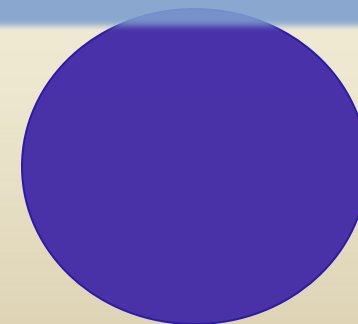
# ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



зелены  
й



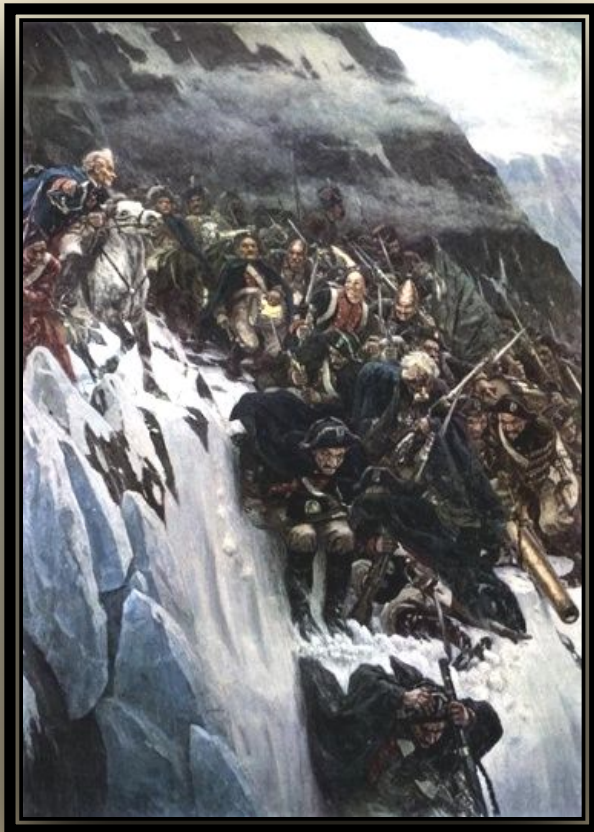
сини  
й



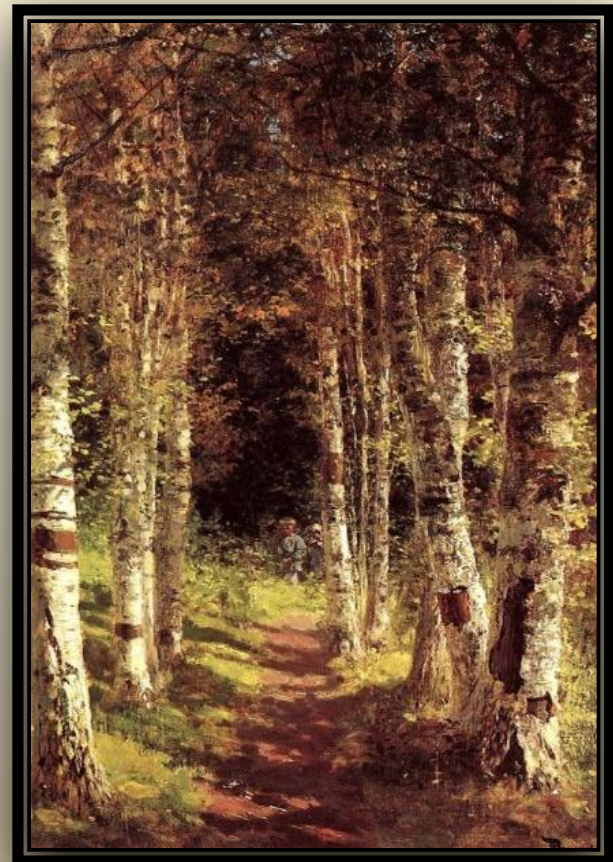
фиолетовы  
й

# ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ

В какой цветовой гамме  
выполнена картина  
В. И. Сурикова  
«Переход Суворова через  
Альпы»?

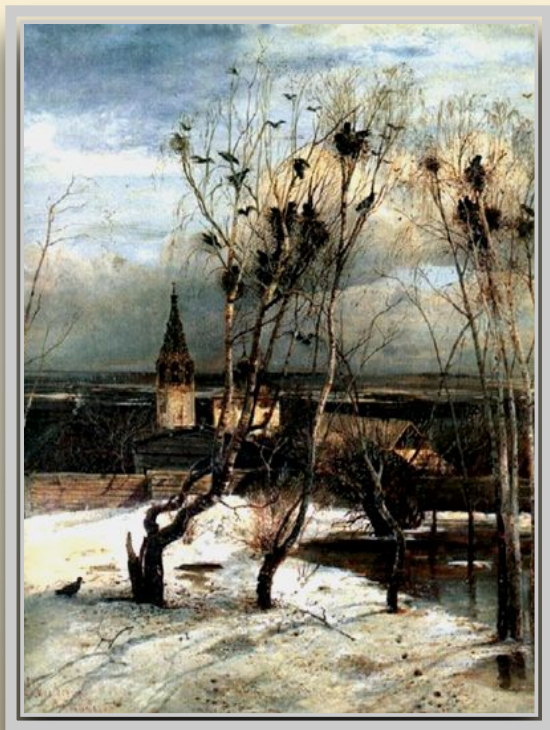


В какой цветовой гамме  
выполнена картина  
В. Д. Поленова  
«Березовая аллея»?

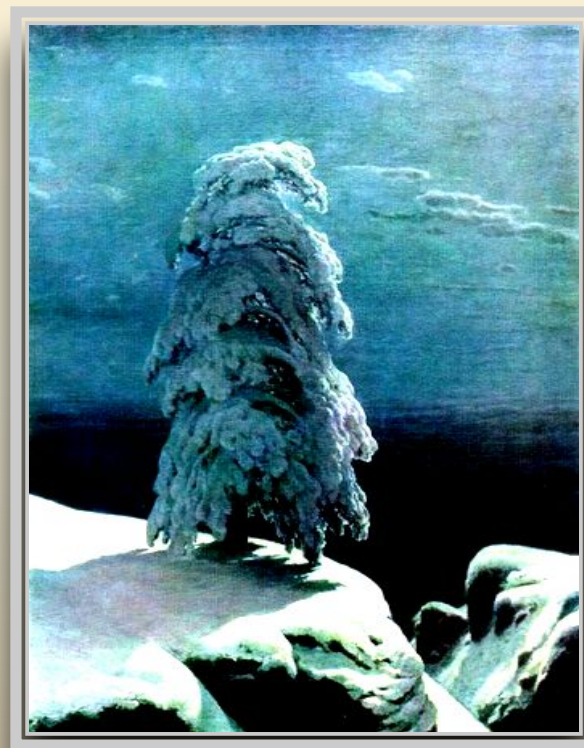





В какой цветовой  
гамме выполнена  
картина  
А.К. Саврасова  
«Грачи прилетели»?



В какой цветовой  
гамме выполнена  
картина  
А.И. Куинджи  
«На севере диком»?





***Часто свойство  
цвета используется  
для создания иллюзии  
приближения или  
отдаления предмета***

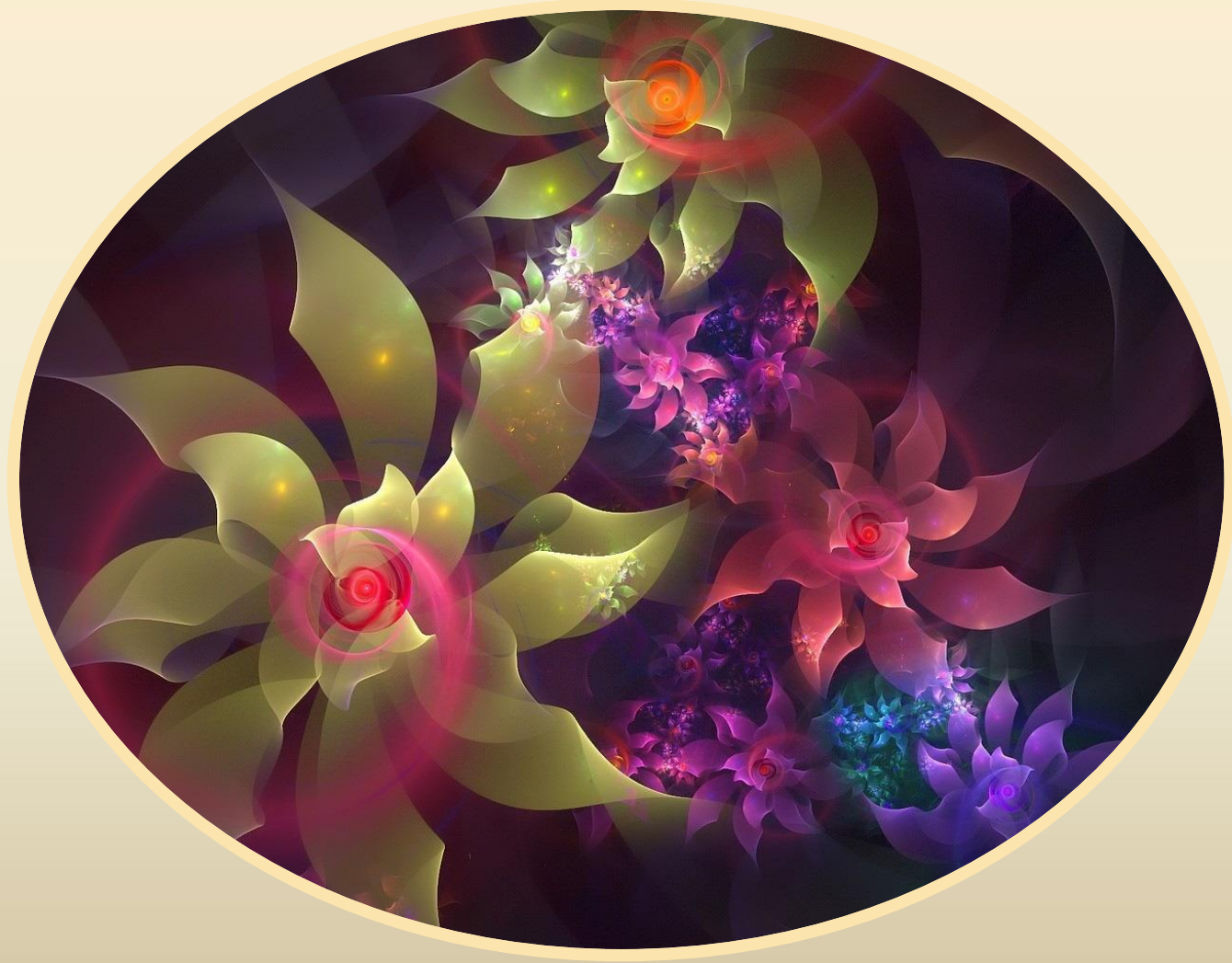


**Насыщенные теплые тона как бы приближают, а холодные, малонасыщенные тона отдаляют. Таким образом, только с помощью цвета можно передавать**

**трансформации**



**Каждый цвет имеет теплый  
и холодный оттенок**



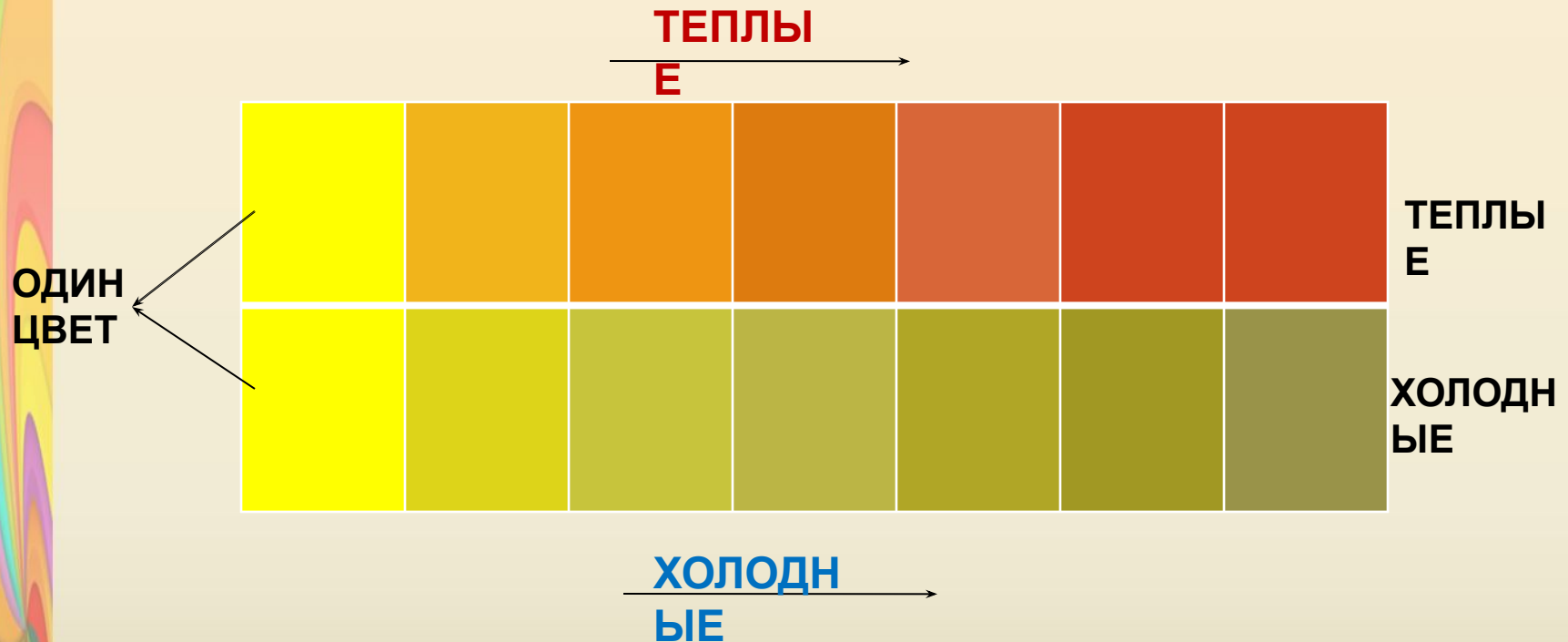


Натюрморт с  
розами



Художник Леонид Афремов

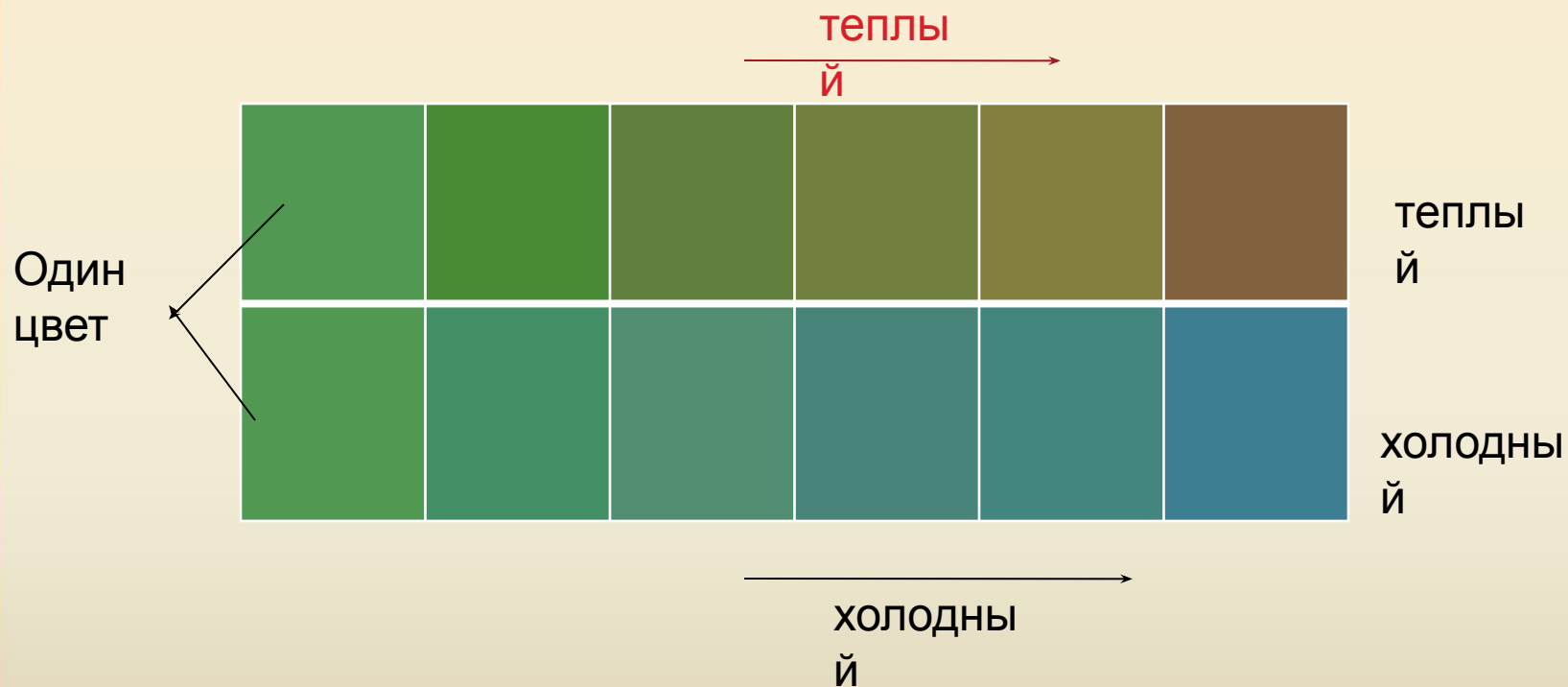
# Движение цвета к холодному и теплому оттенку на примере желтого



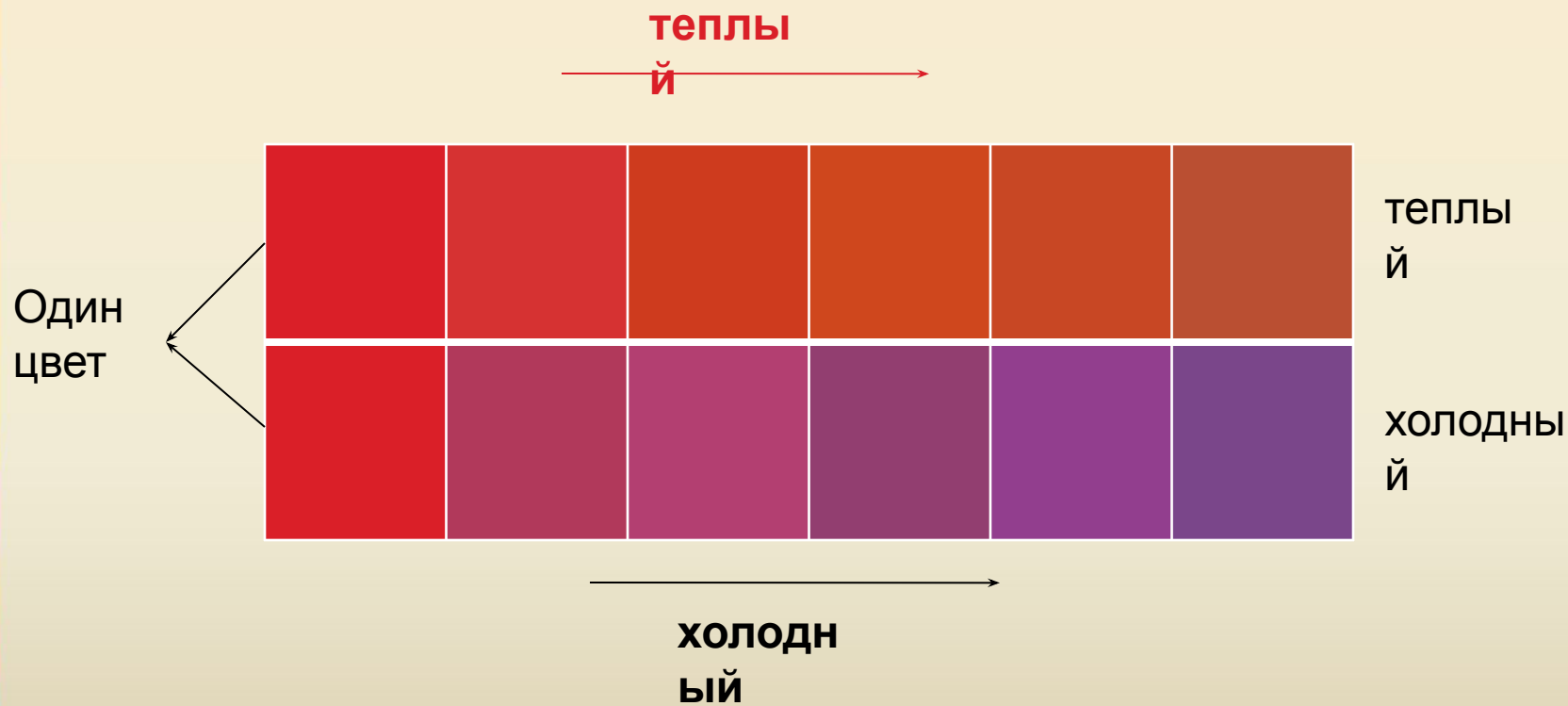
Чем более оттенок становится теплым  
или холодным, тем больше видна  
разница с исходным цветом



# Движение цвета к холодному и теплому оттенку на примере зеленого



# Движение цвета к холодному и теплому оттенку на примере красного



# Упражнение

Постепенно подмешивая к исходному цвету теплый оранжево-красный, закрашивайте ячейки строки "теплее". Затем, подмешивая к исходному цвету холодный сине-голубой, закрашивайте ячейки следующей строки "холоднее"

Оттенки цвета: теплее - холоднее

теплее →

Один цвет						теплый
						холодный

холоднее →

теплее →

Один цвет						теплый
						холодный

холоднее →

теплее →

Один цвет						теплый
						холодный

холоднее →

# Используемые

## ИСТОЧНИКИ:

<http://draw.demiart.ru/2007/01/08/tsvetovedenie/>

[http://www.osinka.ru/Moda/Colour/09\\_07/](http://www.osinka.ru/Moda/Colour/09_07/) понятие о теплой и холодной цветовой гамме

<http://draw.demiart.ru/category/cveta-i-kraski/>

<http://firs-art.livejournal.com/5101.html>

<http://www.artprojekt.ru/school/painting/001.html>

Картины художника Леонида  
Афремова

Н.Л. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека