



Тестопластика ***Как приготовить соленое тесто и правила лепки***

Носова Ольга Михайловна
учитель начальных классов МОУ СОШ № 11
с углубленным изучением отдельных предметов
Курского муниципального района
Ставропольского края

Рецепт теста

1 стакан соли

1 стакан пшеничной муки

1 ст.л. растительного масла

полстакана воды



В большую миску всыпаем стакан соли и стакан муки. Перемешиваем ложкой. Вливаем полстакана воды и столовую ложку растительного масла. Перемешиваем ложкой и вымешиваем руками до однородного состояния, как и обычное тесто



Если тесто получится слишком мягким, на дне миски смешиваем столовую ложку соли со столовой ложкой муки. Прижимаем ком теста к смеси и замешиваем. При необходимости повторяем процедуру.



Совет 1

Чтобы в готовом изделии не попадались кристаллики, а поверхность получилась гладкой, соль для приготовления теста должна быть мелко помола. Если под рукой оказалась только крупная соль, перед замесом теста ее следует перемолоть в кофемолке или развести указанным в рецепте количеством воды.



Совет 2

Готовое тесто оборачиваем пленкой, чтобы не пересохло, и на несколько часов отправляем в холодильник. Это сделает тесто более эластичным и во время лепки с ним будет легче работать, и оно не будет ломаться по бокам.



Совет 3



Используя акварель или гуашь, расписывать можно либо готовые фигурки, либо окрасить тесто еще на этапе замеса. Для окрашивания теста отлично подойдут гуашевые краски, пищевые красители или натуральные продуктовые красители: фруктовые и овощные соки, какао, кофе. Тесто разных цветов хранится в отдельных целлофановых пакетах или баночках.

Точно также как и краски, куски окрашенного теста можно смело смешивать для получения нужного оттенка:

- синий + белый = голубой
- голубой + желтый = зеленый
- зеленый + синий = изумрудный
- синий + розовый = фиолетовый
- белый + красный = розовый
- желтый + красный = оранжевый
- зеленый + красный = коричневый



Подготовка рабочего места

- рабочая доска для раскатки теста (можно воспользоваться куском плотного картона, сверху покрытым листом фольги для запекания)
- скалка (можно заменить гладкой бутылкой)
- нож с тонким лезвием
- картон
- карандаш
- кисточка
- нити мулине
- алюминиевая фольга
- различная мелочевка: пуговицы, пробки, спички, монетки – для создания рельефных поверхностей; бисер, крупа, фольга – для украшения.



Для лепки из теста в ход идет практически все: пуговицы и ткани для фактурных отпечатков, различные семена и крупы для оригинальных орнаментов, засушенные цветы, свежие рельефные листочки, веточки и т.п. Ткани и предметы слегка смачиваем растительным маслом перед отпечатыванием, чтобы они не прилипали к тесту.



Красивые пуговицы, камешки, стеклышки, стеклярус, бисер, лоскутки и кружева, нити и цепочки можно не только отпечатывать, но и «впечатывать» прямо в тесто. Если вы будете обжигать свои изделия в духовке, следите, чтобы бисер был не пластмассовым, а стеклянным, а нитки – не из синтетики!



Поскольку на воздухе тесто очень быстро сохнет, на рабочем столе его необходимо держать в плотно закрытых баночках. Каждый раз необходимо брать ровно столько теста, сколько необходимо, а излишки сразу же складывать обратно.



С тестом можно работать несколькими способами. Во-первых, можно раскатать пласт теста, вырезать из него разнообразные плоские фигурки, а затем составить из них композицию.



Чтобы получилось объемное изделие, отдельные детали лучше вылепить, а затем соединить их в задуманную композицию. Места стыка смачиваем с помощью кисточки и аккуратно прижимаем пальцем. Присоединить голову к туловищу помогает зубочистка.



Чтобы смастерить симпатичную рамочку, сначала можно начертить на картоне эскиз, затем вырезать его и облепить тестом, а когда он немного обсохнет, приделать мелкие детали.



При работе с объемными вертикальными фигурами следует использовать проволочный каркас. Внутри больших объемных изделий можно вкладывать плотно сформированные шарики из фольги для выпечки, коробочки или баночки, тщательно затянутые тестом, чтобы не осталось дыр и трещин. В этом случае для изготовления изделия потребуется меньше материала, при сушке оно не будет деформироваться и значительно быстрее высохнет.



Если после работы у вас осталось неиспользованное тесто, заверните его в клеенку или полиэтиленовый пакет и положите в холодильник. Это позволит тесту не высыхать и не портиться в течение нескольких месяцев.



Сушка, обжиг

Чтобы изделия из теста приобрели прочность, их нужно высушить на воздухе или обжечь в духовке. Первый вариант займет довольно много времени, поскольку при воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно. При хорошей погоде за один день изделие просушится всего лишь на несколько миллиметров. На батарею поделки из теста лучше не класть, потому как велика вероятность, что они просто потрескаются.

Сушка, обжиг

Лучше использовать комбинированный метод – сначала немного подсушить изделие на солнце, а затем обжечь в духовке. Запекать изделие нельзя! Оно должно не печься, а сушиться при самой низкой температуре, дверца духовки при этом должна быть слегка приоткрытой. В таком режиме обжигать изделие следует полтора-два часа, пока оно не зарумянится, а тесто не затвердеет. В случае перегрева, на фигурке появятся пузырьки и трещины.

РАСКРАСКА И ЛАКИРОВКА

После сушки или обжига изделия из соленого теста можно раскрашивать и покрывать лаком. Для раскраски можно использовать акриловые краски, но лучше всего подойдет художественная гуашь с добавлением небольшого количества клея ПВА. Эта смесь после высыхания придаст изделию легкий блеск и не будет прилипать к рукам. Для лакировки отлично подойдет акриловый лак, он нетоксичен, водорастворим и сохнет в течение 2-3 часов.



ИСТОЧНИКИ

- <http://3ladies.ru/wp-content/uploads/2012/02/10-salt-dough.jpg>
- http://3ladies.ru/lepka-iz-solenogo-testa#h2_9
- <http://uplady.ru/wp-content/uploads/2015/01/recepty-prigotovleniya-solenogo-testa.jpg>
- <http://uplady.ru/wp-content/uploads/2015/01/prigotovlenie-solenogo-testa-1024x522.jpg>
- <http://holiday-for-you.ru/wp-content/uploads/2015/10/Solenoe-testo.jpg>
- http://sablezubka.ru/d/1/1/147/15/m_2557.jpg
- <http://900igr.net/datai/tekhnologija/Testo/0017-007-Okrashivanie-testa.jpg>
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/70/658/70658453_kotuy_4.jpg
- <http://www.maam.ru/upload/blogs/7ad8e7bc803e2b630b04d062fc40b716.jpg.jpg>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/2/71/885/71885979_S8304920.JPG
- <http://craftcafe.ru/wp-content/uploads/2-3.jpg>
- <http://prostodelkino.com/uploads/posts/2013-12-21/image-40898.jpg>
- <http://www.mamac.ru/images/pm/000007360.jpg>
- http://images.vfl.ru/ii/1399793198/faf49798/5095513_m.jpg
- <http://prostodelkino.com/uploads/posts/2013-12-21/image-64098.jpg>
- <http://proxy.whoisaaronbrown.com/proxy/http://1.bp.blogspot.com/-SZc9Pa9FZEQ/T04LoR7JWGI/AAAAAAAABRk/wRLJGkoWUuY/s1600/KOTEYC+005.jpg>
- <http://img.recepti.kz/7998/7998108.JPG>