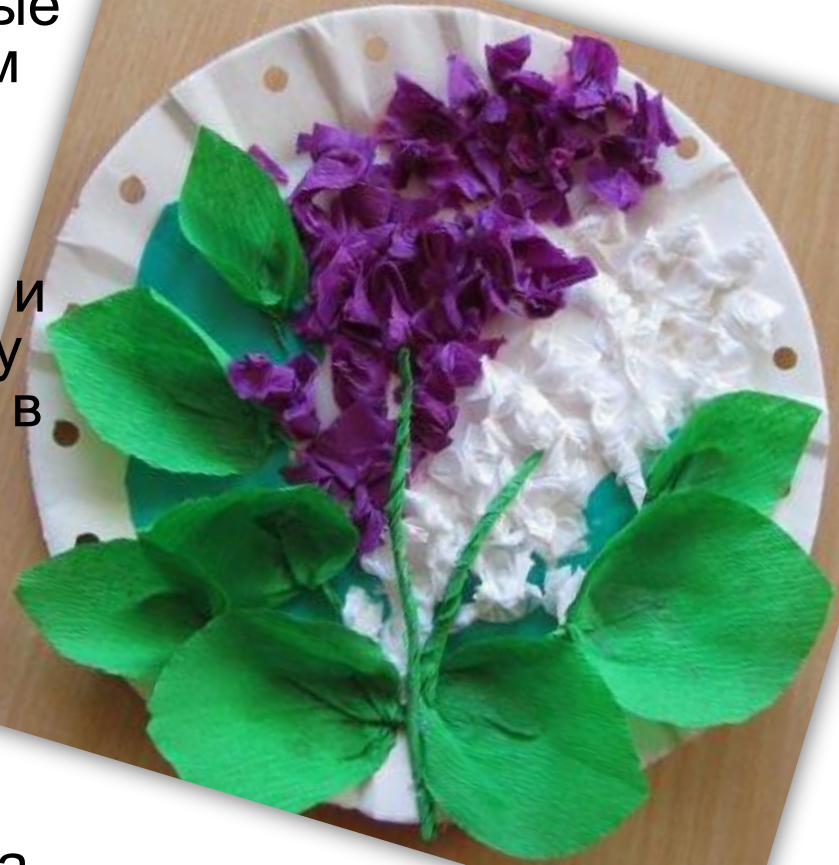


# ТОРЦЕВАННИЕ



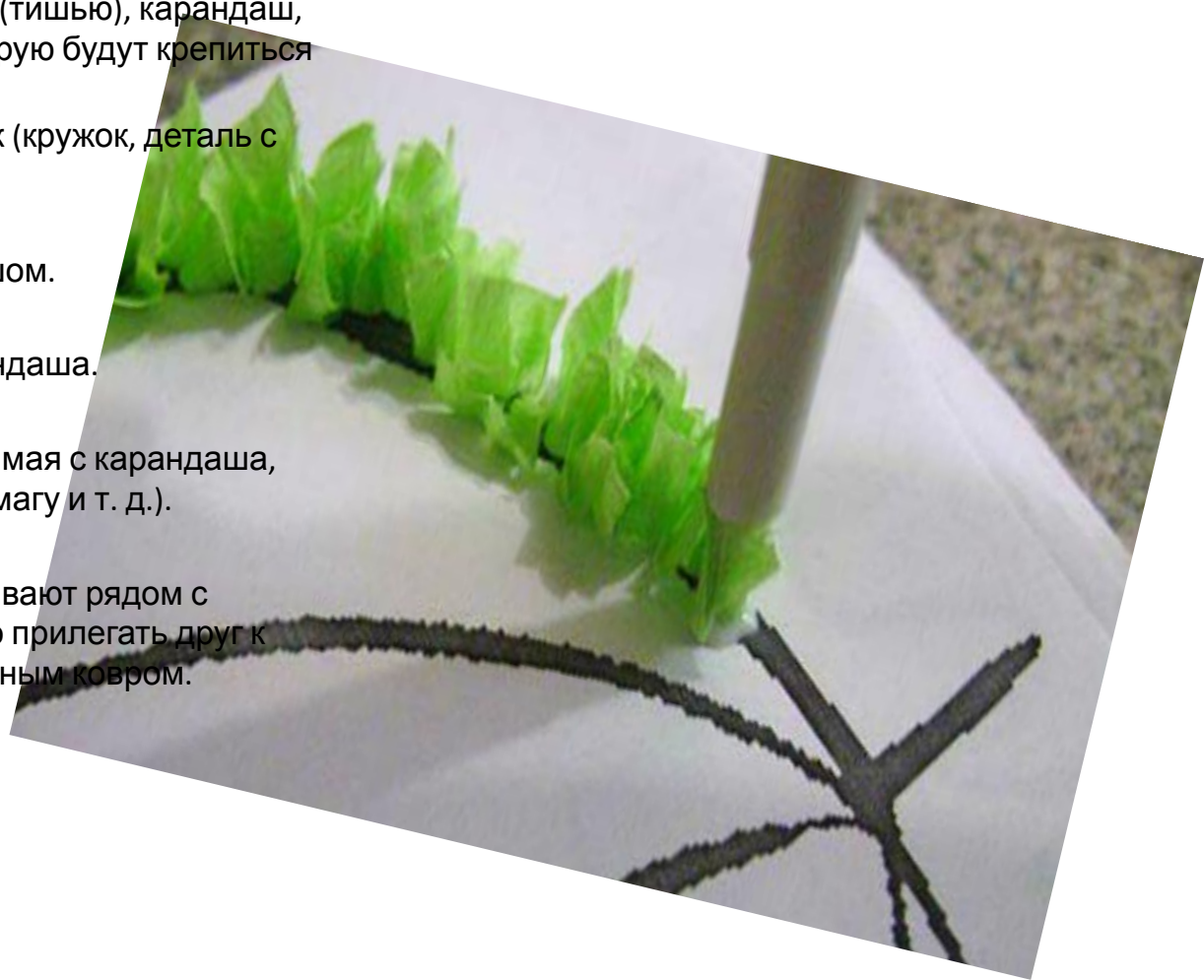
# Торцевание: тонкости техники и примеры работ

Те, кто думает, что различные техники работы с бумажным материалом следует осваивать лишь детям, ошибается. Сегодня и бумагопластика, и оригами, и квиллинг очень популярны у дизайнеров и применяются в оформлении торговых площадей и праздничных мероприятий. Мы хотим рассказать вам о технике торцевания. Она проста, но позволяет создавать воздушные, объемные композиции любого размера и на любую тему.



# Что такое торцевание?

- Для работы необходимы гофрированная, простая цветная или папиросная бумага (тишью), карандаш, ножницы, клей и основа, на которую будут крепиться детали.
- 1. Вырежьте из бумаги квадратик (кружок, деталь с неровными краями и т. д.).
- 2. Прижмите его центр карандашом.
- 3. Накрутите бумагу вокруг карандаша.
- 4. Получившуюся скрутку, не снимая с карандаша, приклейте на основу (картон, бумагу и т. д.).
- 5. Следующие торцовки приклеивают рядом с первой. Бумажки должны плотно прилегать друг к другу и покрывать основу сплошным ковром.





# Виды торцевания

1. **Контурное торцевание** — бумажные скрутки обрамляют контур рисунка. Используется для создания кантов, рамок, бордюров и при комбинировании с другими техниками, например, скрапбукингом.

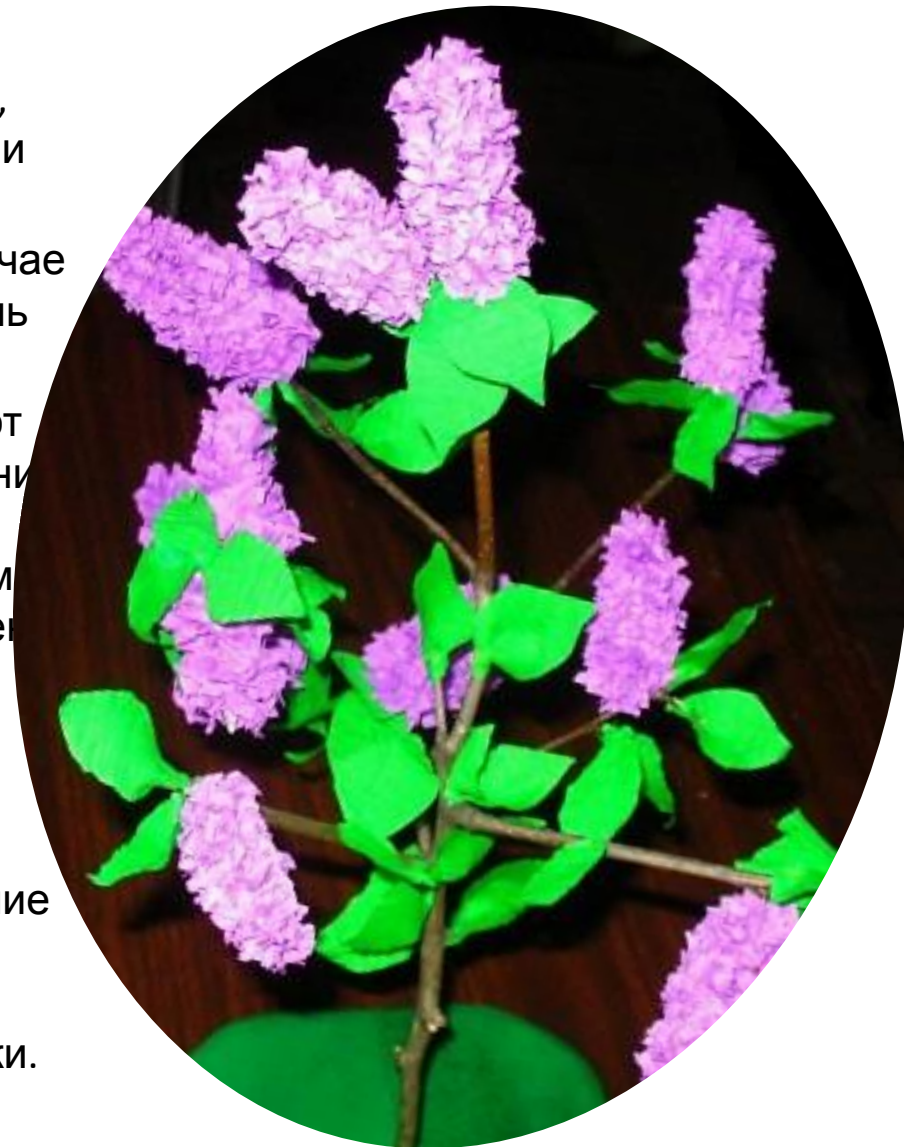
2. **Торцевание по плоскости.** В этом случае торцовки располагают вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности.

3. **Объемное торцевание.** Этот вид работ предполагает разную плотность скручивания торцовок и прикрепление к объемной поверхности под разными углами наклона, которое позволяет создавать очень красивые сложные композиции.

*Для создания кактуса использована пластилиновая основа*

4. **Торцевание слоями** предполагает вклеивание деталей друг в друга. Сочетание торцовок разных оттенков и цветов дает возможность добиваться необычных эффектов и «оживлять» бумажные поделки.

Все виды торцевания успешно комбинируются друг с другом.



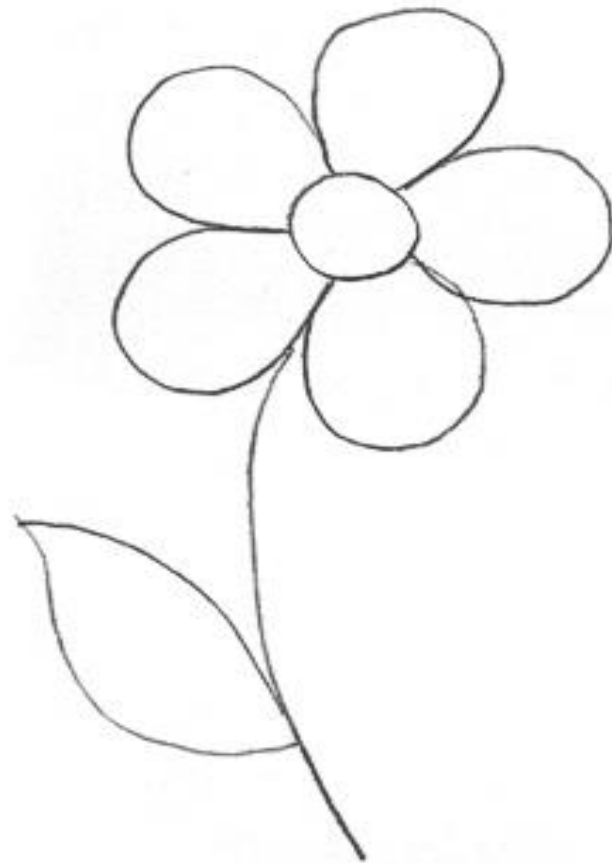
# Применение

- **Техника, о которой мы говорим, часто используется для создания цветочных композиций.** В зависимости от размера и вида цветка подбирается размер и форма исходных деталей.
- **Технику торцевания можно применять и для декорирования объемных фигур, сделанных из картона, бумаги, пластилина, пластика, глины, флористической губки «Оазис».**
- **Торцеванием можно создавать картины любых размеров.** В этом случае на основу карандашом наносятся контуры изображения, и каждый сегмент плотно заполняется скрутками соответствующих



# ЦВЕТОЧЕ

- Из полосок гофрированной бумаги нарежьте на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.
- Нарисуйте на плотной бумаге или картоне любой узор.



# ЦВЕТОЧЕ

- Нанесите клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.

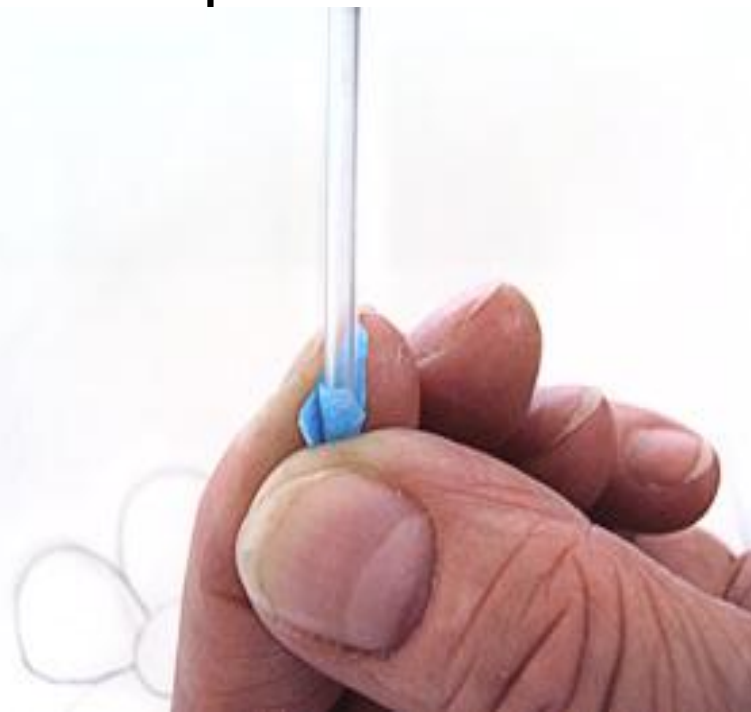


# ЦВЕТОЧЕ

Торец стержня  
(тупой конец)  
поставьте на  
квадратик.



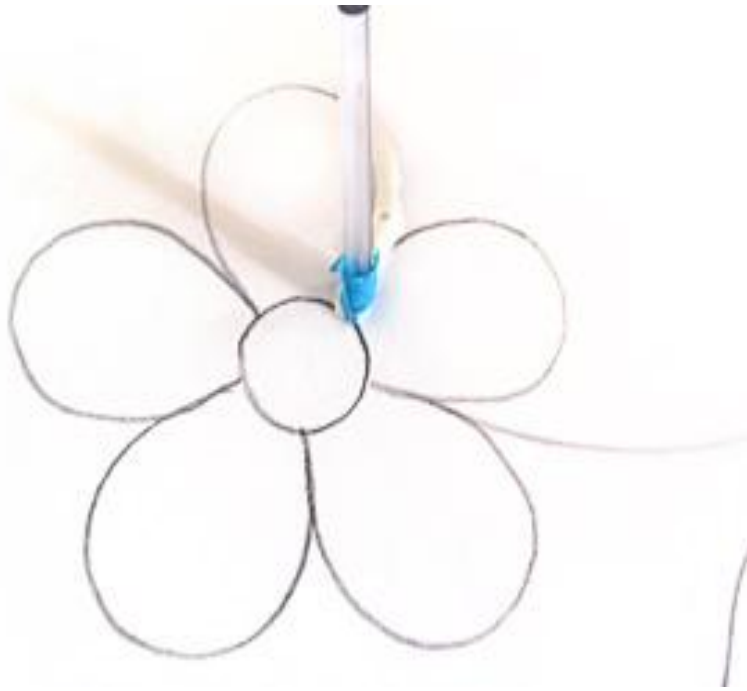
Сомните квадрат и  
прокатайте  
стержень между  
пальцами.



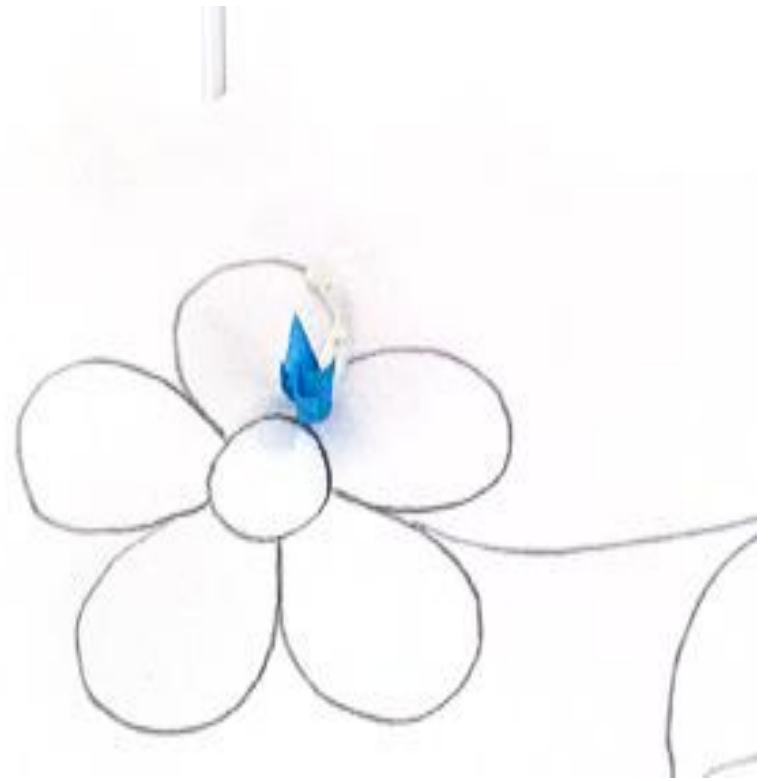


# ЦВЕТОЧЕ

- Поставьте ее на клей.



- Выньте стержень



# ЦВЕТОЧЕ

Мозаику в технике торцевания можно выполнять по контуру или делать сплошной.





# анты работ



# Творческих успехов, коллеги



ШЕМИГУЛОВА Т. Н.