

БОРИС ПРИВАЛОВ

ТРИЖДЫ УБИТЫЙ

ХУДОЖНИК Б. ИГНАТЬЕВ



Было это во время войны с фашистами. Возвращался я к себе в роту из госпиталя. Два месяца не мог выйти из окружения медперсонала. О своих друзьях-однополчанах весточек не имел.



Пока ждал машину, встретил ефрейтора Ронкова из нашей роты. — „А я тоже целый месяц контузию лечил“, — сказал он. — „Ты-то всего месяц, как из роты, — обрадовался я, — рассказывай новости!“



– Понимаете, товарищ старший сержант, – растерянно произнёс Рожков, – не знаю, как вам и сназать... В том бою, когда меня контузило, вашего друга, сержанта Натюшина... Фашист... Наповал.



Я от этих слов онемел, честное слово. Натюшин, гвардейской смекалки сержант - и вдруг погиб! Невозможно. Что-то тут Рожнов путает, наверно.



И вот что рассказал мне Рожков... Когда в тот день наша рота пошла в атаку, с флангов неожиданно ударили фашистские пулемёты.



Натюшин и Рожков получили приказ подавить одну из огневых точек врага. Земля была снарядами много раз перепахана, так что солдаты доползли до фашистов быстро.



Метрах в десяти от фашистского окопчика была большая воронка от бомбы. Из неё Натюшин и Рожков метнули гранаты в окоп фашистов.



Пыль от взрывов ещё не осела, а Натюшин и Рожков уже прыгнули в окопчик. Из другой части окопа — крики. Прямо на голоса Натюшин вторую гранату швырнул.



И сразу раздались два взрыва: один – там, а другой, как эхо, тут. Ответной фашистской гранатой Рожнов и был контужен. Упал и пальцем шевельнуть не может. Но всё видит и слышит.



Натюшин бросился к Рожкову — жив ли? А в это время сзади — фашист. Натюшин схватился за автомат, а в нём патроны кончились.



Что делать? В рукопашную не бросишься — фашист в упор расстреляет. Последнее, что Рожнов запомнил, — это безоружный Натюшин под дулом врага.



...Очнулся Рожков уже на спине санитаря. Спросил: „Натюшин жив?“ – „Не знаю, – ответил санитар, – кроме тебя, в том окопе никого живых не было...“



После этого рассказа у меня прямо-таки душевная контузия получилась. Рожнов даже отошёл от меня. Понял парень — словами не поможешь.



Подошёл тут ко мне знакомый лётчик. Сказал я ему про Натюшина. — „Да, — говорит он, — глупо получилось. На моих глазах он погиб... две недели назад...“



– Что-то ты путаешь, друг! Погиб Натюшин месяц назад! Мне Рожнов из нашей роты сказал!



— А я видел Катюшина последний раз две недели назад, — сказал лётчик. — Перед вылетом вызвали меня в штаб. А Катюшин стоит у грузовина.



Дали ему особое задание – проскочить среди бела дня с грузом по Демидовскому шоссе. Шоссе простреливается, над ним фашисты летают. Вот в штабе и решили: уж кто-кто, а Натюшин проедет!



Через полчаса я вылетел на перехват фашистских бомбардировщиков. Шли на бреющем – так незаметнее. И вдруг вижу: „мессер“ Демидовское шоссе утюжит.



20

Ёкнуло у меня сердце – вспомнил я о катюшинской машине. Тут мы как раз вдоль дороги пошли. Смотрю: горит грузовик,



мотор разбит, из кузова пламя синее бьёт. Сам Натюшин лежит, руки раскинуты, рядом шофёр – тоже, видно, убитый.



– Вот, брат, как Натюшин погиб, – вздохнул лётчик. В этот момент слышу – кричат мне: „Товарищ гвардии сержант! Машина есть попутная!“



Поехали. Начал я в себя приходить. Осмотрелся. Вижу, в уголке солдат пригорюнился. Лицо, вроде, знакомое. Так и есть: Ерёмин из второго взвода.



— „Что это ты мрачный нынче?“ — спросил я. И услышал от Ерёмкина такие слова, что от удивления едва за борт не вывалился: „Сегодня Натюшин погиб“.



25

И рассказал Ерёмин, как дело было... Прошлой ночью пошли они на охоту за фашистским снайпером.



Пришли на место. Натюшин сказал: „Я буду на этой сосне „кукушку“ изображать.



Ерёмин помог снайперу Юрьеву „берлогу“ вырыть, замаскировать её. Задолго до рассвета с работой справились, и Ерёмин назад, в роту, пошёл.



Ерёмин доложил, что всё в порядке, и показал командиру роты, где расположились Натюшин и Юрьев.



29

— „Вижу, вижу, — сказал командир, — вон он... выстрелил“. — „Но, наверное, фашист его тоже увидел — сбил Натюшина первым же выстрелом“.



30

Не может же быть такого! Ведь одного человека трижды
убить нельзя! Кто-то неправду мне сказал! Но кто? Все
трое — очевидцы!



31

Остаток пути мы молчали. Приехали в расположение батальона, добрались до родной роты, идём к себе. Фашисты осветительные ракеты бросают – мы шагаем, не споткнёмся.



Вдруг Ерёмин отпрянул назад, меня за руку схватил, дрожит весь. — „Там, — бормочет, — там... за поворотом“.



И выходит нам навстречу сержант Натюшин – живой и невредимый! Увидел меня, да как гаркнет: „Паша! Друг!“



Ну, я не утерпел: всё, что сегодня слышал, выложил. — „Вот, — говорю, — дружище, разбейся, что к чему. Начинай по порядку“.



– Никто тебе, Паша, слова неверного не сказал, – усмехнулся Натюшин. – Что видели, про то и говорили. Вот хотя бы тот бой, месяц назад, когда Рожнова контузило...



Стоит фашист с автоматом, а у меня в автомате диск кончился. Метров шесть между нами. В рукопашную не бро-
сишься — пристрелит. Как быть?



37

Я стоял влоборота и фашисту. Вырвал незаметно диск из автомата и бросил его, как гранату. Перед этим мы гранатами бой вели, вот фашист и отскочил за угол.



Я успел перезарядить автомат и... ну, в общем, этот фашист больше нашей земли топтать не будет. Потом я встретил санитаря, сназал про Рожнова.



И лётчик не ошибся — „горел“ мой грузовик. Когда я увидел, что „мессер“ появился, машину остановил. На железных листах в кузове паклю зажгли. Под колёса ракеты положили — подожгли, а сами убитых изображали.



Фашисты прошли на бреющем, увидели, что грузовик и без них уже „готов“ – не стали даже патронов тратить, улетели за другой добычей.



А с сосны я не падал. Потому что я на ней и не сидел. Ты, Ерёмин, чучело за меня принял, и не только ты но и фашистский снайпер!



47

Чучело моё руками шевелило, из автомата стреляло. Фашист его заметил, решил – снайпер. Выстрелил. Я верёвку дёрнул – чучело на землю. А наш снайпер по этому выстрелу фашиста засёк. Тут ему и напут пришёл.



– Эх, верно говорят, – произнёс Ерёмин: – трём смертям не бывать, одной не миновать!



—Эту пословицу плохой человек выдумал! Вред она приносит. Настоящий солдат по другой пословице жить должен: „Три смерти миновать и четвертой не бывать!“ Вот как!

КОНЕЦ

Редактор Г. Калашникова
Художественный редактор Л. Усайтис

Д-167-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30

