

МДОУ «Детский сад №11 «Ручеек»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
художественно-эстетического развития детей» г. Чебоксары

# Цветная сказка

Цвет в детском  
рисунке

Воспитатель: Надежда Константиновна Казакова  
2010 год

Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире.

Все, что увидел, что взволновало его, малыш отражает в игре, речи, рисовании...

Он берет карандаш и на листе бумаги пытается показать увиденное.

Одним из самых значимых и объективных свойств окружающей действительности для ребенка является цвет.

Изобразительная практика обогащает восприятие цвета, превращая его в мощное художественное средство познания жизни.



Цвет и его сочетания имеют огромную силу эмоционального, эстетического воздействия, раскрывающего детям законы красоты окружающего мира.

Цвет воздействует на эмоциональную сферу ребенка, участвует в процессе художественной деятельности, формирует художественный вкус.

В связи с этим чувство красоты цвета и вообще вкус к цвету можно и необходимо воспитывать.

Ребенок воспринимает цвет непосредственно, увлеченно и искренне.

Это очень ценное качество, которое надо поддерживать, развивать в процессе обучения, т. к. оно является условием развития художественного восприятия цвета у дошкольника



# Для формирования чувства цвета у детей необходимо соблюдение ряда условий:

Создание системы работы по формированию чувства цвета у детей в процессе изобразительной деятельности, включая все ее виды.

Широкое использование в работе с детьми классических и народных произведений изобразительного искусства.

Целенаправленный отбор и изготовление пособий для работы с детьми.

Систематические наблюдения в природе, выделение цвета ее объектов и явлений, изменение цветов в природе в зависимости от времени года, погоды, освещения и т. п.

Использование дидактических игр в работе с детьми.

Эстетическое оформление среды, использование детских работ.

Компетентность педагога в вопросах цветоведения.

Просветительская работа дошкольного учреждения с семьёй.



## Цель проекта:

развитие художественно-творческих способностей детей через расширение их знаний о цвете

## Задачи:

знакомство с цветовыми эталонами;

- ознакомление детей со свойствами и особенностями цвета;
- знакомство детей со средствами художественной выразительности (контрастом, нюансом, формой, пропорциями, насыщенностью и т. д.);
- знакомство с классификацией цветов и оттенков;
- воспитание эстетического, эмоционально окрашенного восприятия цвета;
- использование эмоционального воздействия цвета на развитие и гармонизацию личности.

# Участники проекта



дети дошкольных групп,



воспитатель по изобразительности,



специалисты дошкольного учреждения:  
психолог



музыкальный руководитель



воспитатели,



родители,



# Направления работы

## Взаимодействие с детьми

**Цель:** дать знания по цветоведению и создать условия для использования их в детском творчестве.

**Формы работы:** специально организованные занятия; игры; экспериментальная деятельность; экскурсии; встречи с художниками.

## Взаимодействие с педагогами

**Цель:** повышение пед. компетентности в данном направлении, поиск путей реализации задач.

**Формы работы:** организация развивающей среды, консультации, практикумы, создание банка диагностического и развивающего инструментария (игры, литература, упражнения)

## Взаимодействие с родителями

**Цель:** педагогическое просвещение и приобщение к совместной творческой деятельности с детьми

**Формы работы:** консультации, практикумы, демонстрация занятий с детьми, семейная творческая деятельность

# Методы проекта:



**Наглядные**



**Практические**



**Исследовательские**



**Мониторинговые.**





# Этапы проекта



## Этапы реализации проекта

Деятельность педагога по изодейтельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
<b>1 этап. Целеполагание</b>			
Входящая диагностика Моделирование проблемной ситуации.	Принятие детьми проблемы и предложение путей её решения.	Семинар-практикум «Что необходимо знать о цвете» Формирование проектной группы.	Консультация «Дети и цвет»

## 2 этап

Деятельность педагога по изодейтельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
Планирование и организация деятельности. Создание банка методического развивающего материала для практической деятельности.	Экспериментирование с цветом и выполнение творческих работ	Разработка совместного плана движения к цели Мини-педсовет «Осуществление проекта»	Субъективная диагностика (анкетирование)



## 3 этап. Выполнение проекта

<p>Деятельность в соответствии тематическим планированием.</p> <p>Организация системы занятий с детьми через кружковую деятельность, организация и проведение тематических занятий, экскурсий, мастер — классов, пленэров.</p>	<p>в с</p> <p>Формирование специфических знаний, умений и навыков.</p> <p>Реализация потребностей и активности детей в разных видах изобразительной деятельности.</p>	<p>Создание развивающей среды (цветовая диагностика)</p> <p>Использование детских работ в оформлении групп, интеграция цветоведения в деятельность других специалистов: музыкальный руководитель, психолог, хореограф).</p>	<p>Выполнение творческих домашних заданий совместно с детьми.</p> <p>Изготовление игр пособий. Участие в выставках семейного творчества.</p>
--	---	---	--





## 4 этап. Подведение итогов



Деятельность педагога по изодейтельности	Деятельность детей	Деятельность группы сопровождения ребенка	Взаимодействие с родителями
<b>Исходящая диагностика</b> <b>Подготовка к презентации.</b> <b>Презентация опыта работы в данной проблеме.</b>	<b>Подготовка и представление продукта деятельности</b>	<b>Анализ результатов деятельности педагогов в рамках проекта.</b>	<b>Участие в совместном детско-родительском празднике.</b>



## Ожидаемые результаты:

По окончании проекта по цветоведению дети могут научиться выражать своё отношение к создаваемому образу через цвет, а именно:



цветовое решение должно

соответствовать поставленной изобразительной задаче;



цветовые соотношения должны быть близки к реальным;



в цветовых соотношениях образа должны присутствовать элементы фантазии;



дети должны уметь передавать насыщенность цвета;



дети должны использовать в рисунках различные оттенки цвета;



дети должны овладеть правильной техникой работы с художественными материалами.



# Результаты взаимодействия с педагогами и родителями в рамках проекта



Углубление представлений педагогов о роли цвета в организации среды;



Наработка практического опыта и внедрение его в деятельность педагогов и специалистов ДОУ с целью индивидуализации педагогического процесса;



Формирование детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности.

# Цветоведение



Наука об изучении цвета называется **цветоведением**.

**Цветоведение** должен знать каждый художник, иначе он не сможет нарисовать хорошую картину.

**Красный, синий и жёлтый цвет нельзя получить, смешивая другие,**

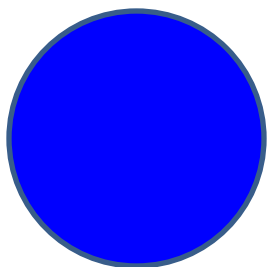
**потому их и называют основными цветами**



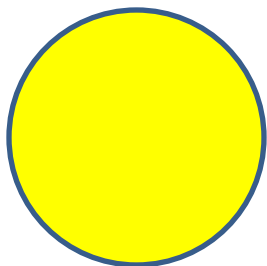
**Основных чистых истых цветов всего три.**

**Остальные цвета называются производными, или составными.**

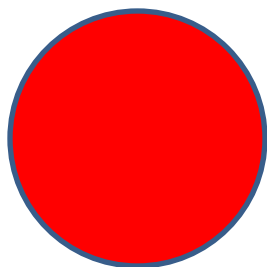
# Три главных цвета



Синий цвет



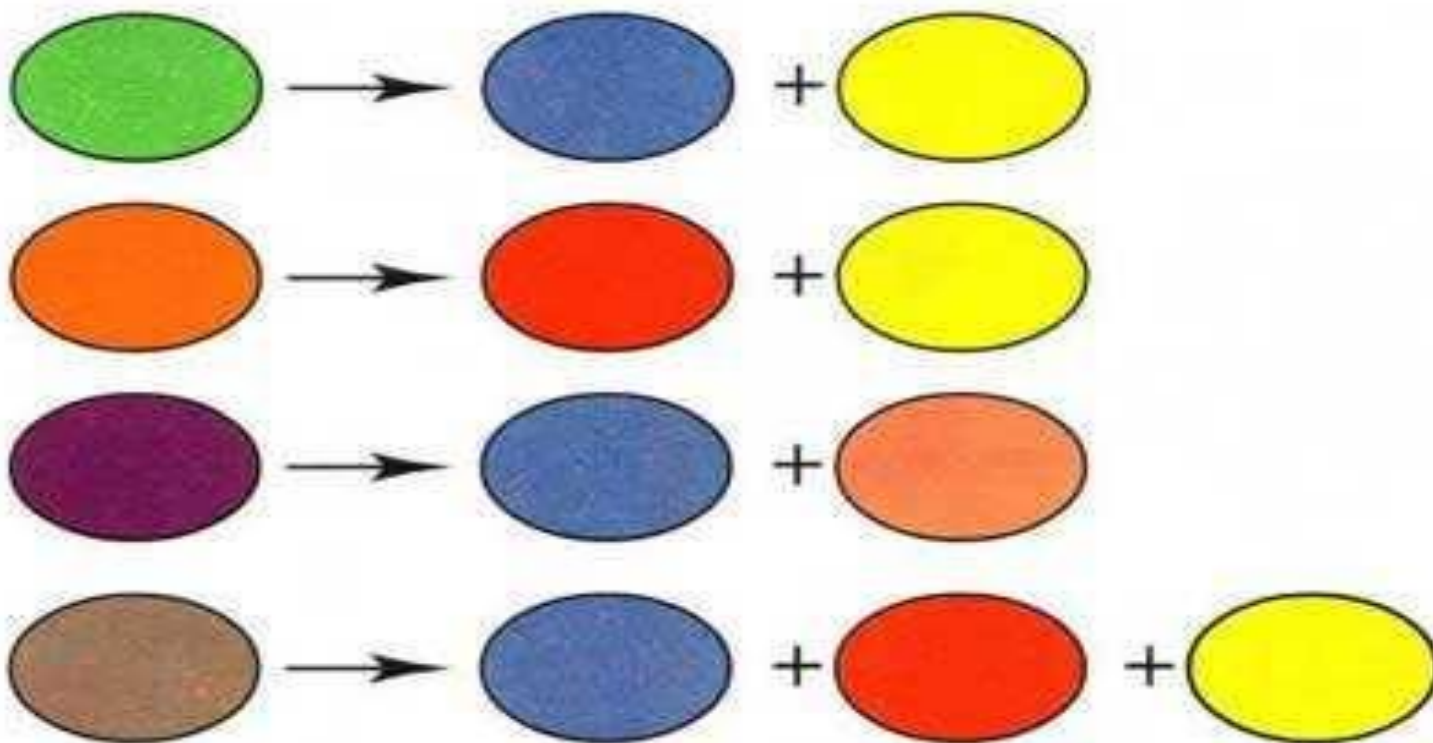
Желтый цвет



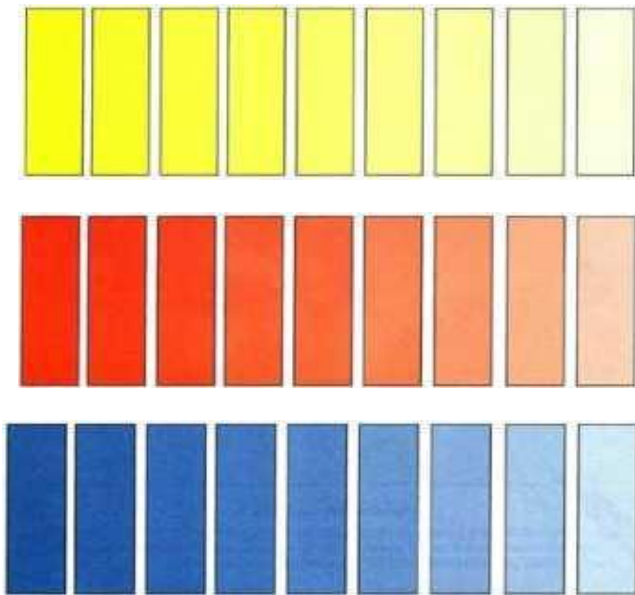
Красный цвет



**Смешивая основные цвета,  
мы получаем новые,  
которые называются составными**



# ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ



Если разбавлять краски водой, то тон их будет бледнее, из красного получится бледно красный, то есть розовый, а из синего - голубой и т.д. Можно добавлять в краски белила (т.е. белую краску). Данное свойство по изменению цвета называется **светлотой**.

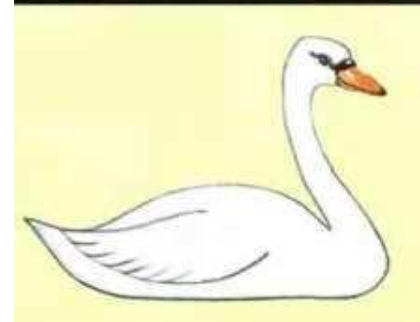
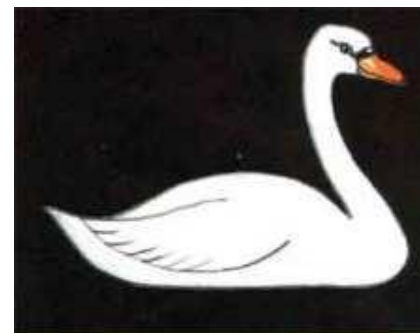
Добавление черной или серой краски к трем основным, приведет к изменению цвета от просветленно-нежных до сумрачно-тревожных тонов и к проявлению другого свойства - **насыщенности цвета**.



Кроме того, существуют ещё три  
нейтральных цвета:  
белый, серый и чёрный.



Эти нейтральные цвета  
усиливают основные,  
то есть белый лебедь  
на чёрном фоне будет  
ещё белее.

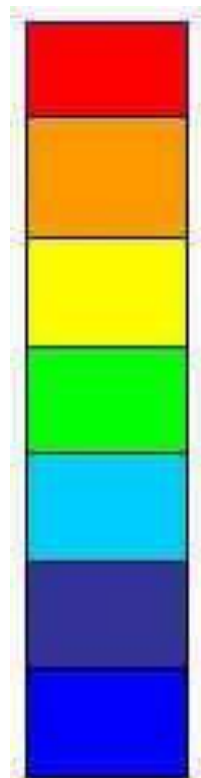


Нарисуем

в небе радугу



# Последовательность расположения цветов радуги



Красный  
Оранжевый  
Желтый  
Зеленый  
Голубой  
Синий  
Фиолетовый

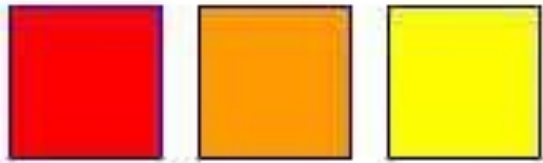


Александр Зайцев  
«Радуга»

# Теплые и холодные цвета



теплые цвета



Теплые цвета

холодные цвета



Холодные цвета

зеленый цвет?



Зеленый цвет может быть  
и теплым и холодным

# Литература

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М., 2006.
2. Дубровская Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2005.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2007.
4. Евдокимова М. М. Учимся рисовать красками. М. «Дрофа», 2006.
5. Комарова Т. ,С. Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. М. Педагогическое общество России, 2005.
6. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. Санкт-Петербург«Детство-Пресс», 2004.
7. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. М., 2004.
8. Трофимова М. В. Тарабарина Т. И. И учёба, и игра изобразительное искусство. Ярославль «Академия развития», 1997.