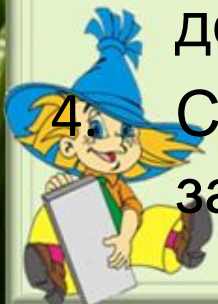


**Вас приветствует учитель-логопед  
Арутюнова Ирина Львовна**



## ПМПк → ПМПК

1. Родители дают письменное согласие для обследования ребёнка комиссией (ПМПк в детском саду)
2. Если комиссия увидела проблемы у ребёнка (логопедические и психологические, то тогда ребёнка направляют для обследования на комиссию ПМПК «Детство» (ул. Октябрьская 120)
3. ПМПК «Детство» выдаёт справку о том, что ребёнок нуждается в логопедической помощи в условиях дошкольного логопедического пункта.
4. Справка является основным документом для зачисления на логопедический пункт.





# Личные дела детей

1. Справка ПМПК «Детство»
2. Речевая карта для каждого ребёнка (диагноз с конкретным описанием коррекционных проблем)
3. Индивидуальный перспективный план коррекционной работы на логопедическом пункте



# Работа логопеда с детьми

- Получив коррекционную помощь ребёнка выводят из списков на его место приходит другой ребёнок
- Почему необходимо заниматься с логопедом?
- Недостатки речи могут привести к школьной неуспеваемости это говорит о том, что необходимо заниматься с ребёнком дома и в детском саду.
- Но никакая самая тщательная работа логопеда не исключает необходимости помогать дома детям правильно произносить те или иные звуки.



# ФФНР

ФФНР – к этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый – фонематический -слух.

Фонематический слух-это тонкий, систематический слух, позволяющий различать и узнавать фонемы русского языка.

Фонематическое восприятие-это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нём звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук стоит в середине слова?

Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежат в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

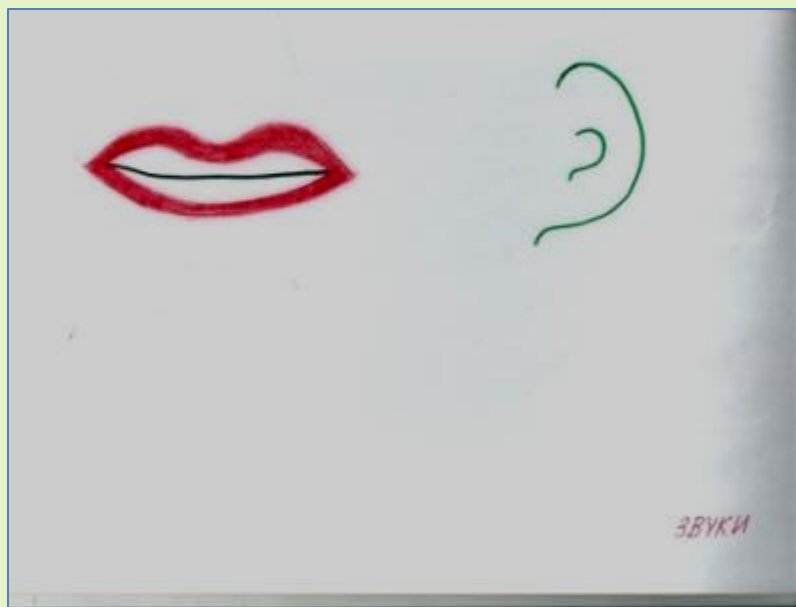


# Развиваем слух и фонематическое восприятие

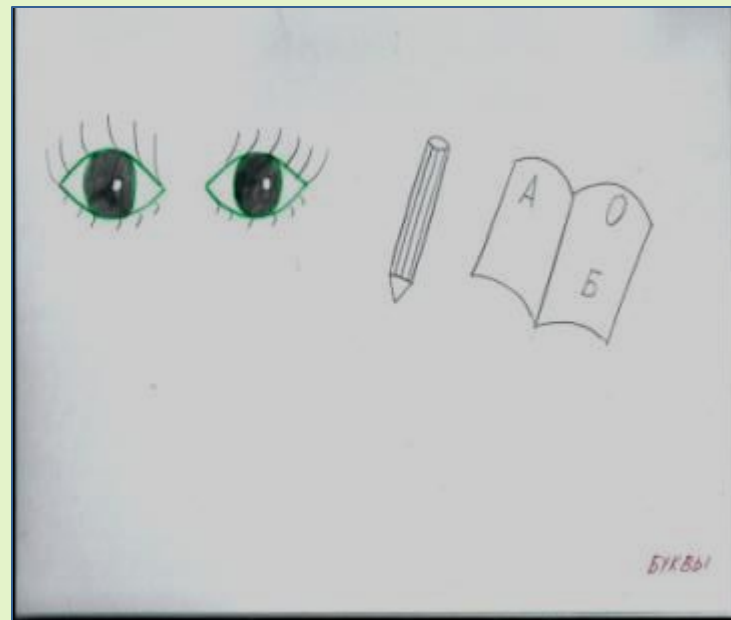
- Ребёнок должен научиться:
  1. Узнавать заданный звук среди других звуков
  2. - в слогах
  3. - в словах
  4. - в предложениях
  5. - в текстах
- Должен определять сколько звуков в слоге, слове
- Называть (говорить) эти звуки
- Определять сколько слогов в слове, какой слог первый, 2-й
- Определять какие это звуки: гласные, согласные (твёрдые или мягкие?)



# Звуки



# Буквы



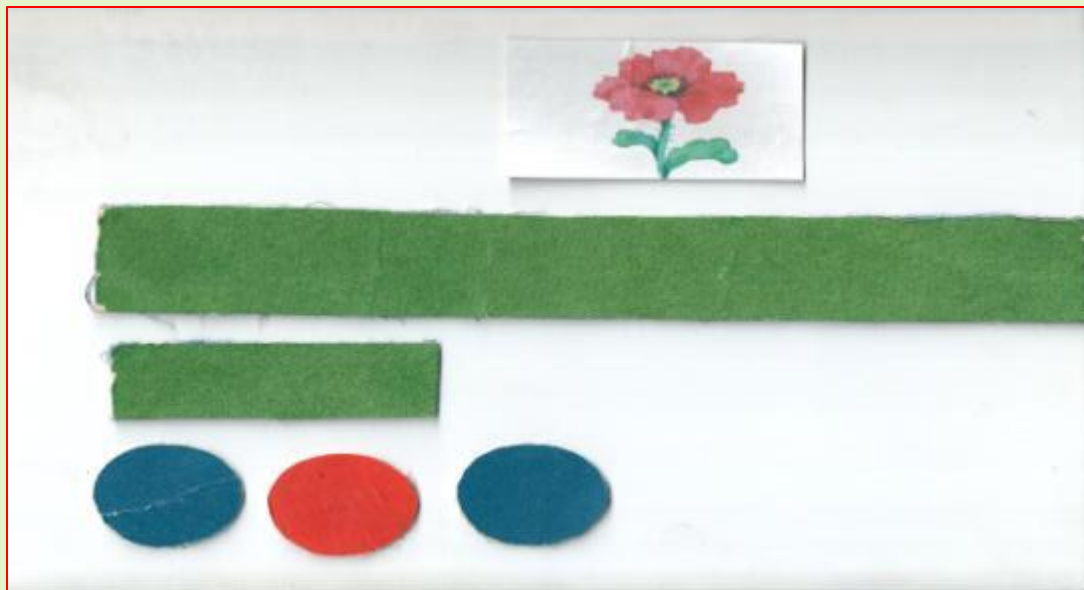
# Гласные звуки







# Звуко-буквенный анализ слов



# Гласные и согласные звуки

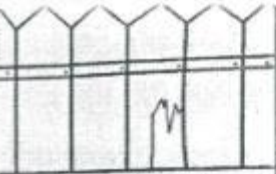

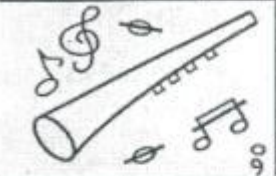

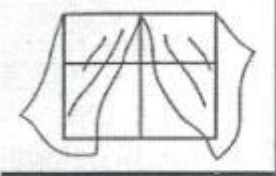

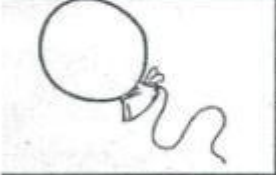





- Гласные: а э и ы о у
- Все остальные согласные

Согласные бывают :  
Твёрдым  
и  
МЯГКИМИ

















# Артикуляционная гимнастика

	<p><b>"ЗАБОРЧИК"</b></p> <p>* Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.</p>	
	<p><b>"ДУДОЧКА"</b></p> <p>* С напряжением выгнуть вперёд губы /зубы вместе/.</p>	
	<p><b>"ОКОШКО"</b></p> <p>* Широко открыть рот — "жарко". * Закрыть рот — "холодно".</p>	
	<p><b>"ШАРИК"</b></p> <p>* Надуть щёки. * Сдуть щёки.</p>	
	<p><b>"ЧИСТИМ ЗУБКИ"</b></p> <p>* Улыбнуться, открыть рот * Кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы.</p>	
	<p><b>"ЧАСИКИ"</b></p> <p>* Улыбнуться, открыть рот * Кончик языка /как стрелку/ переводить из одного уголка рта в другой.</p>	

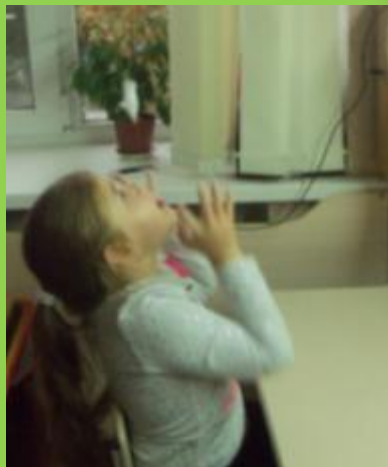


	<p><b>"ГРИБОЧЕК"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Улыбнуться.</li> <li>* Пощёлкать языком /как "лопалки"/ при щёлканьи присосать широкий язык к небу; это шляпка гриба, а утолчка под языком — ножка.</li> </ul>	
	<p><b>"ГАРМОШКА"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Улыбнуться.</li> <li>* Сделать "грибочек", не отрывая языка, открывать и закрывать рот /зубы не смыкать/.</li> </ul>	
	<p><b>"ОРЕШКИ"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Рот закрыт.</li> <li>* Кончик языка с направлением поочередно упирается в щёки.</li> <li>* На щёках образуются твёрдые шарики - "орешки".</li> </ul>	
	<p><b>"КИСКА СЕРДИТСЯ"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Губы в улыбку.</li> <li>* Рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы.</li> <li>* На счёт 1 — выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы.</li> </ul>	
	<p><b>"НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Улыбнуться.</li> <li>* Пощёптать язык между губами пя-пя-пя-пя...</li> <li>* Покусать кончик языка зубками /движения чередовать/.</li> </ul>	
	<p><b>"СЛОНИК ПЬЁТ ВОДИЧКУ"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Образовать хобот слоника, вытянув вперёд губы трубочкой, "набирать водичку", слегка при этом прищипывая.</li> </ul>	

	<p><b>"БАРАБАНЩИК"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Улыбнуться.</li> <li>* Открыть рот.</li> <li>* Кончиком языка "постучать" за верхними зубами дз-дз-дз".</li> </ul>	
	<p><b>"КАЧЕЛИ"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Улыбнуться</li> <li>* Открыть рот.</li> <li>* На счёт "1" — кончик языка за верхние зубы</li> <li>* На счёт "2" — за нижние зубы.</li> </ul>	
	<p><b>"ПАРАШЮТИК"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* На кончик носа положить ватку.</li> <li>* Широким языком в форме чашечки, прижатых к верхней губе, случь ватку с носа вверх.</li> </ul>	
	<p><b>"ЧАШЕЧКА"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Улыбнуться.</li> <li>* Широко открыть рот высунуть широкий язык и придать ему форму чашечки.</li> </ul>	
	<p><b>"ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Улыбнуться.</li> <li>* Открыть рот.</li> <li>* Широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.</li> </ul>	
	<p><b>"БЛИНЧИК"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Улыбнуться.</li> <li>* Приоткрыть рот.</li> <li>* Положить широкий язык на нижнюю губу.</li> </ul>	



# Артикуляционная гимнастика



# Кинесиология

Цели:

- развитие межполушарной специализации;
- развитие межполушарного взаимодействия;
- синхронизация работы полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания, речи;
- развитие мышления;
- устранение дислексии.





# Кулак-ребро-ладонь

## Кинезология (гимнастика мозга)

месяц	содержание
Сентябрь	упражнение «Ладонки-перевертыши» (И.п.: ладони опираются на стол, ладони свободно в воздухе, одна рука вверх ладонью, другая тыльной стороной; одновременно переворачивать ладони: одну вверх тыльной стороной, другую — вниз, причем делать это как можно быстрее); двуручное контурное рисование по образцу: огурец, яблоко, груша, цветок, солнышко
Октябрь	упражнение «Зеркальные ладонки» (и.п.: то же, только обе руки вверх тыльной стороной; одновременно поворачивать ладони вверх-вниз (зеркально) как можно быстрее); двуручное контурное рисование по образцу: огурец, яблоко, груша, цветок, солнышко
Ноябрь	упражнение «Ладонки-молоточки» (и.п.: положить обе руки перед собой; непрерывно, очень быстро постукивать указательными пальцами обеих рук); двуручное контурное рисование по образцу: огурец, яблоко, груша, цветок, солнышко
Декабрь	«Игра с носиком» (закрывает одну ноздрю большим пальцем одноименной руки, сделать глубокий вдох, через другую ноздрю выдохнуть (три раза ноздря одной и той же ноздрей вдох, другой — выдох); повторить со второй ноздрей); двуручное контурное рисование по образцу: снеговик, елочка, домик и т.д.
Январь	«Наоборот»: правой рукой обхватить левое плечо, левой правое и наоборот; выполнять в быстром темпе; двуручное контурное рисование по образцу: снеговик, елочка, домик и т.д.
Февраль	«Играем на ладонях»: отстукивание ритма 1—3 вместе большим, указательным и средним пальцами обеих рук; двуручное контурное рисование по образцу: снеговик, елочка, домик и т.д.
Март	игра «Телеграф 1» отстукивание ритма (1—2—3, 1—2—3 попеременно указательным пальцем правой руки (1—2) и левой — 3 с плавным переходом от одной руки к другой; выполнять в быстром темпе); двуручное контурное рисование по образцу: «Пружинка», «Ежик», «Пальма» и т.д.
Апрель	«Телеграф 2» (отстукивание ритма 1—2—3, 1—2—3; 1— вместе большим пальцами обеих рук, 2 — указательным пальцем правой руки, 3 — указательным пальцем левой руки); двуручное контурное рисование по образцу: «Пружинка», «Ежик», «Пальма» и т.д.
Май	«Думающей колпачок» (оттянуть ушные раковины, слегка выворачивая их, и продвигаясь сверху вниз несколько раз). «Мением руки» (положить одну руку на затылок, другую на лоб, слегка надавить, сменить положение рук); двуручное контурное рисование по образцу: «Пружинка», «Ежик», «Пальма» и т.д.



# Рисование двумя руками



# Логоритмика



Çû.wmv



# Пальчиковая гимнастика



# Пальчиковая гимнастика



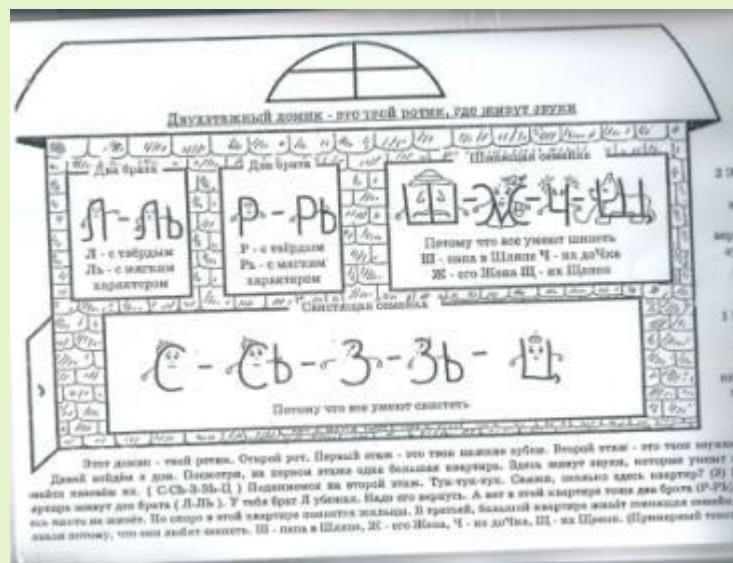
01 |Ô|-TÀ|-|||||- 1.wma



07 |Ô|-TÀ|-|||||- 7.wma



# Игровые материалы, которые МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОМА:



# Игровые материалы, которые МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДОМА:



# Игровые методы, которые можно использовать дома:

- Произнеси слово столько раз, сколько я хлопну
- Топну
- Сколько пальцев покажу
- Посчитай до 10 (1 слон., и т.д)
- Сколько на кубике выпало (фишки)
- Катание мяча друг другу с проговариванием слов
- Проговаривание слов столько раз, сколько я отложу косточек (фасоль), счётных палочек





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**

