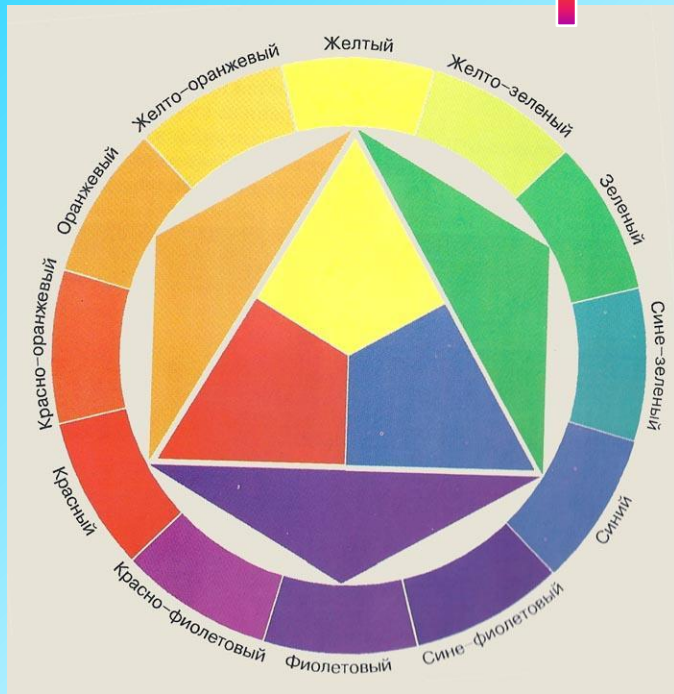


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Детский сад №17 Кировского района Санкт Петербурга

Творческая группа



«Разноцветный мир»

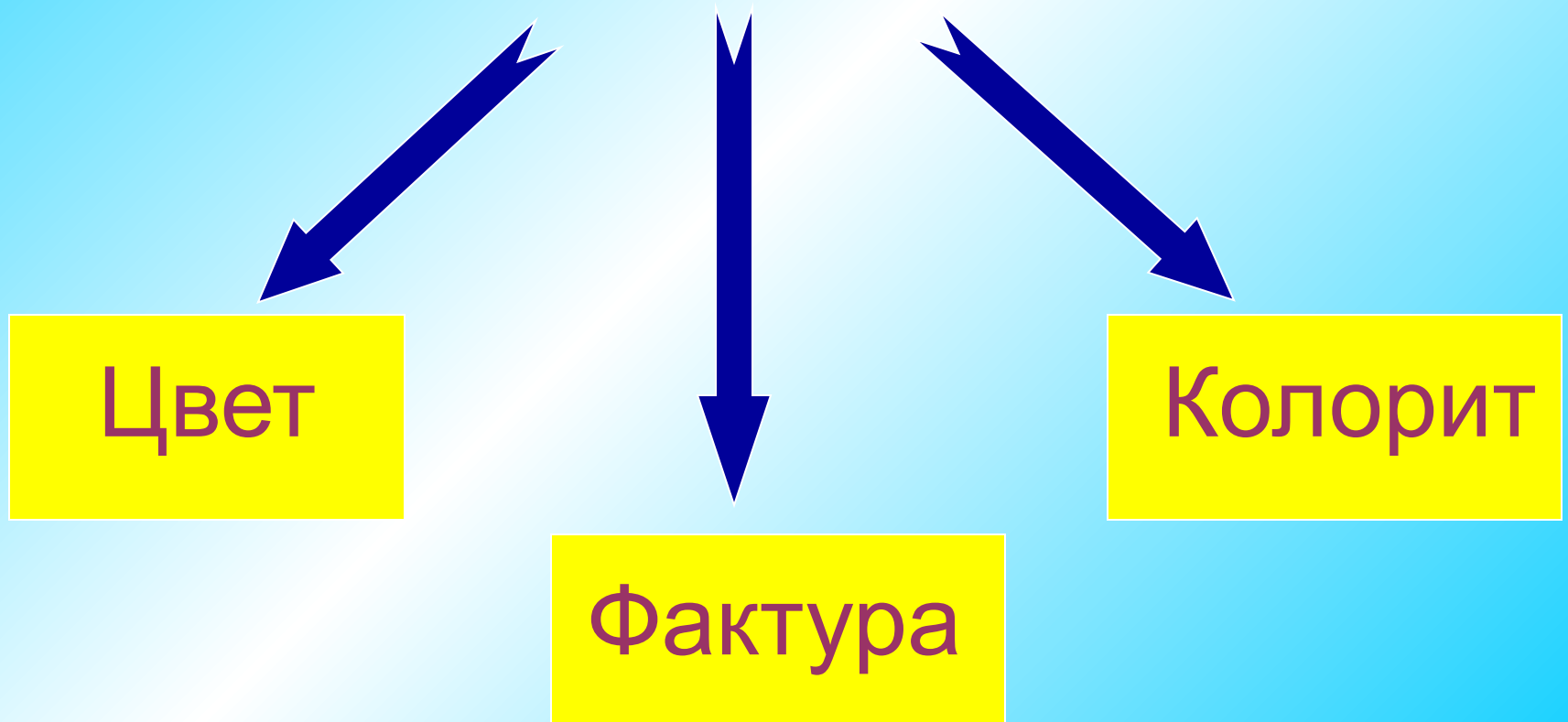
Выполнили презентацию воспитатели: Маслова Юлия Александровна
Знатнова Марина Юрьевна

*«Цвета есть раздражающие и
успокаивающие, кричащие,
спорящие друг с другом и
живущие ласково один возле
другого.*

*В их борьбе или согласии
и есть воздействие цвета на
человека через чувство
зрения».*



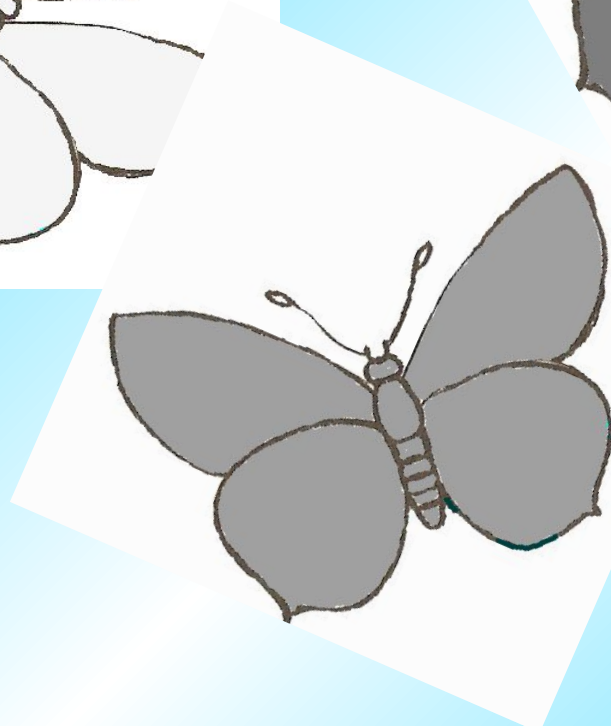
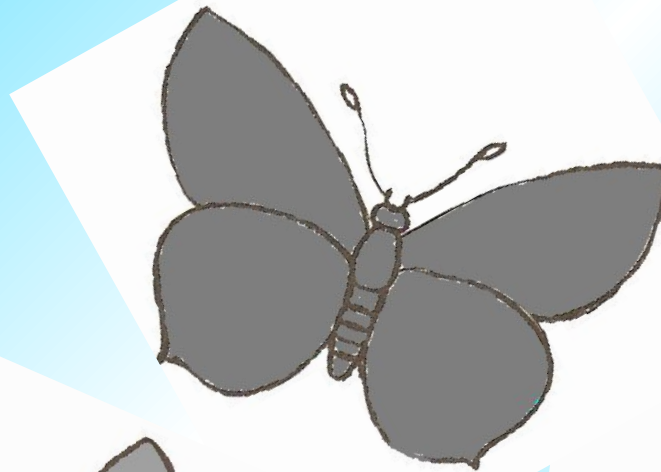
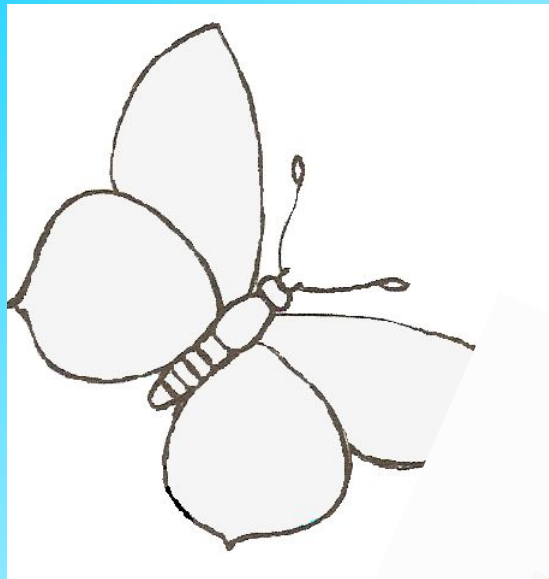
Основные средства художественной выразительности:



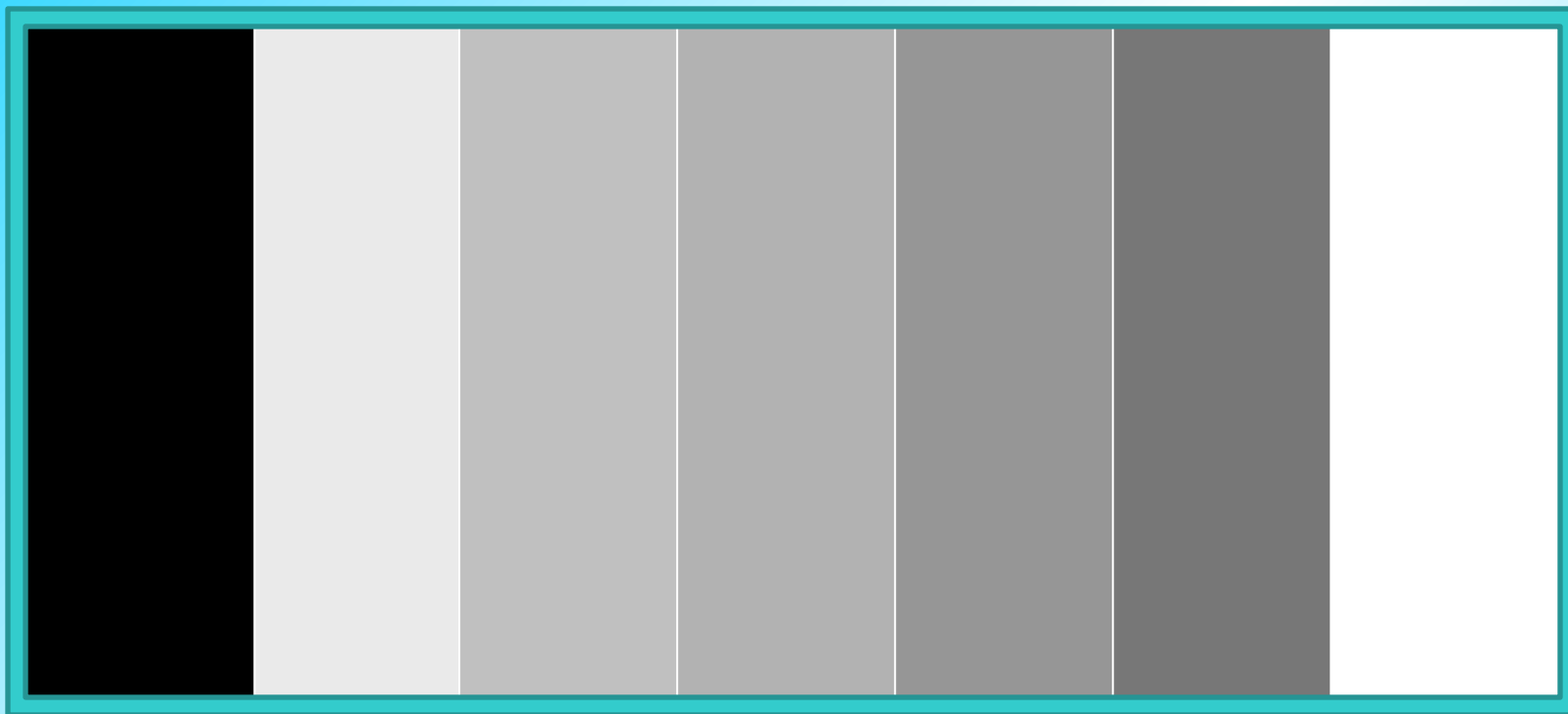
Цвет - это один из признаков
видимых нами предметов



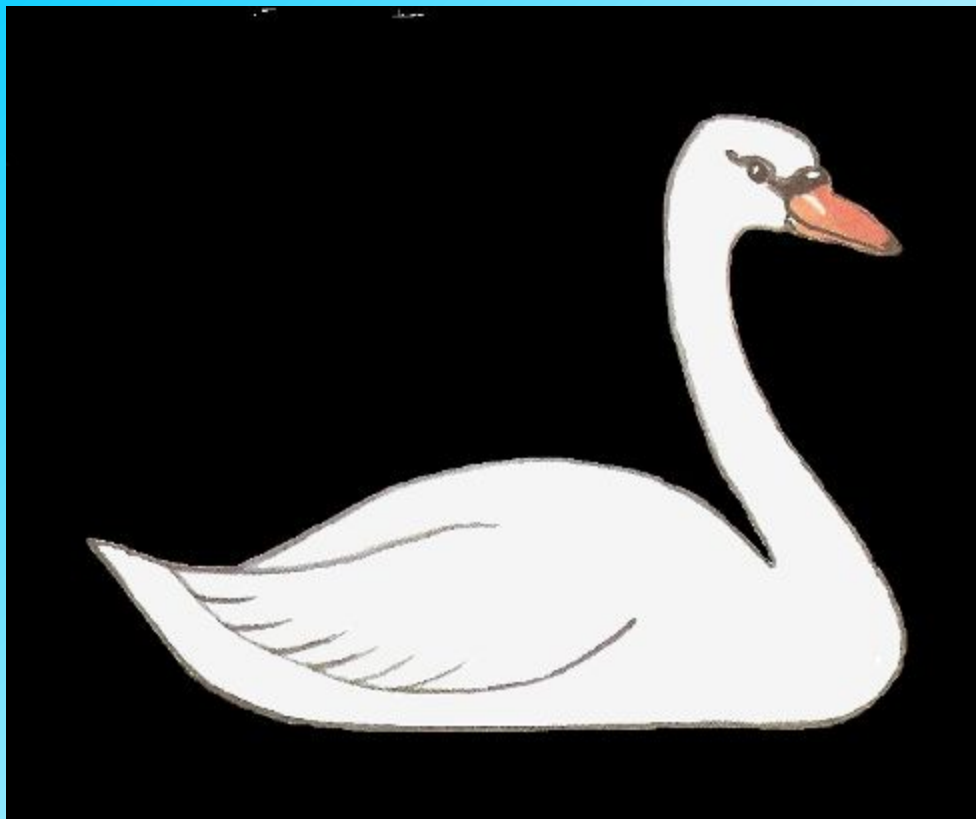
Ахроматически цвета



Это так называемые **нейтральные** цвета.

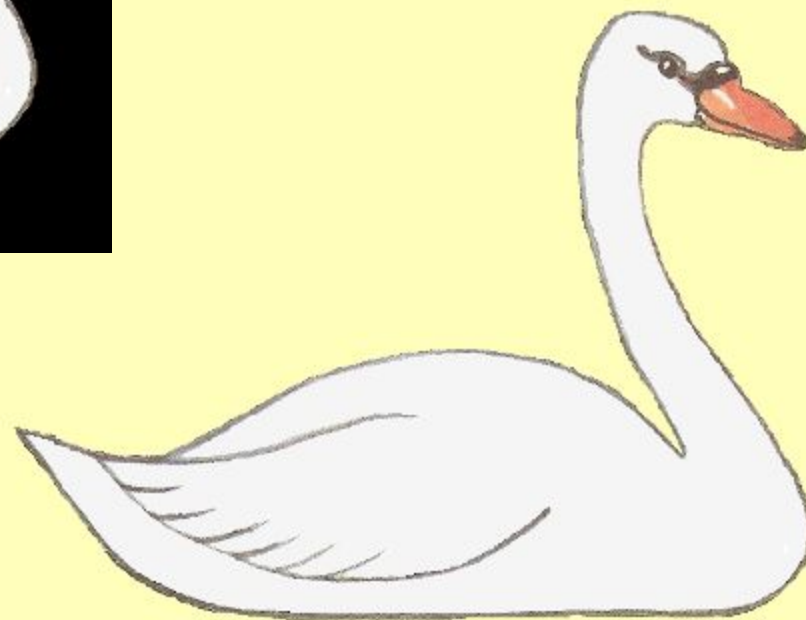


Эти цвета усиливают основные.

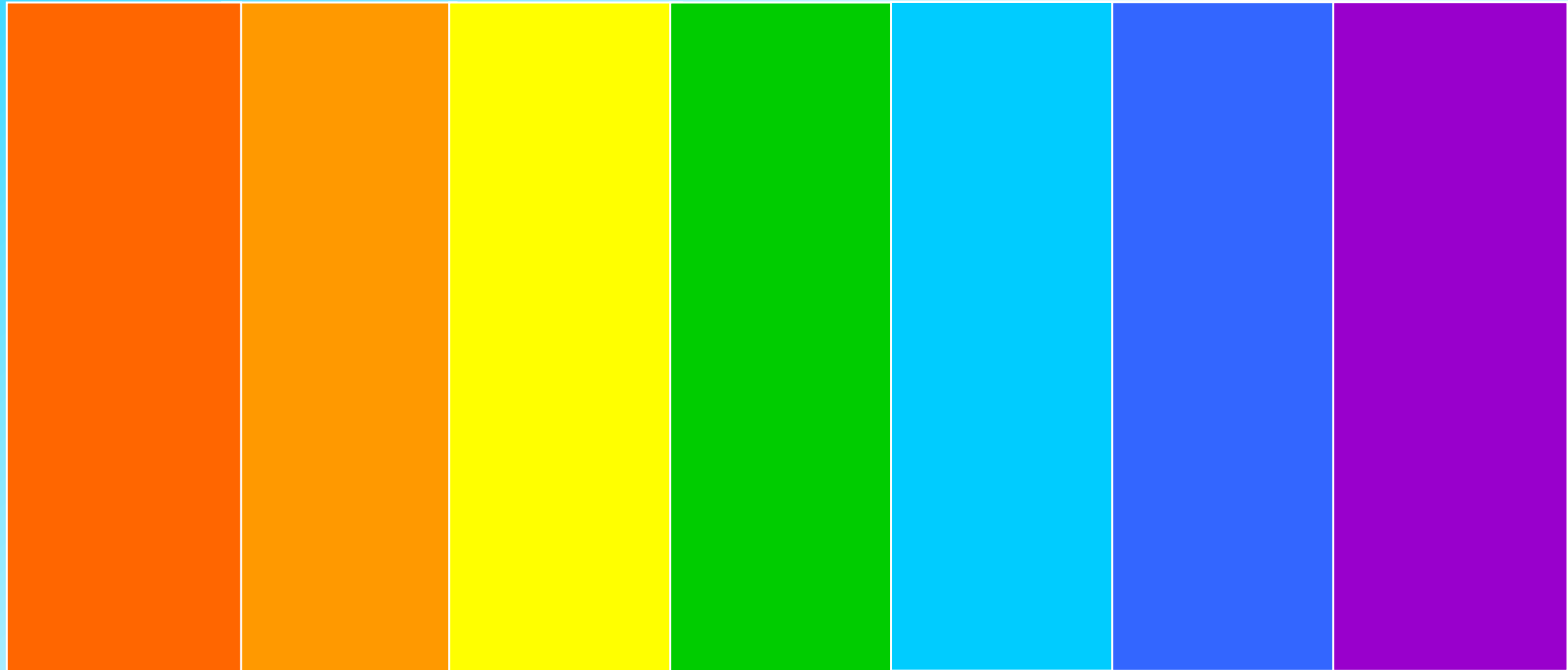


Белый лебедь на чёрном фоне будет ещё белее.

Белый лебедь на жёлтом фоне будет смотреться не таким белым.

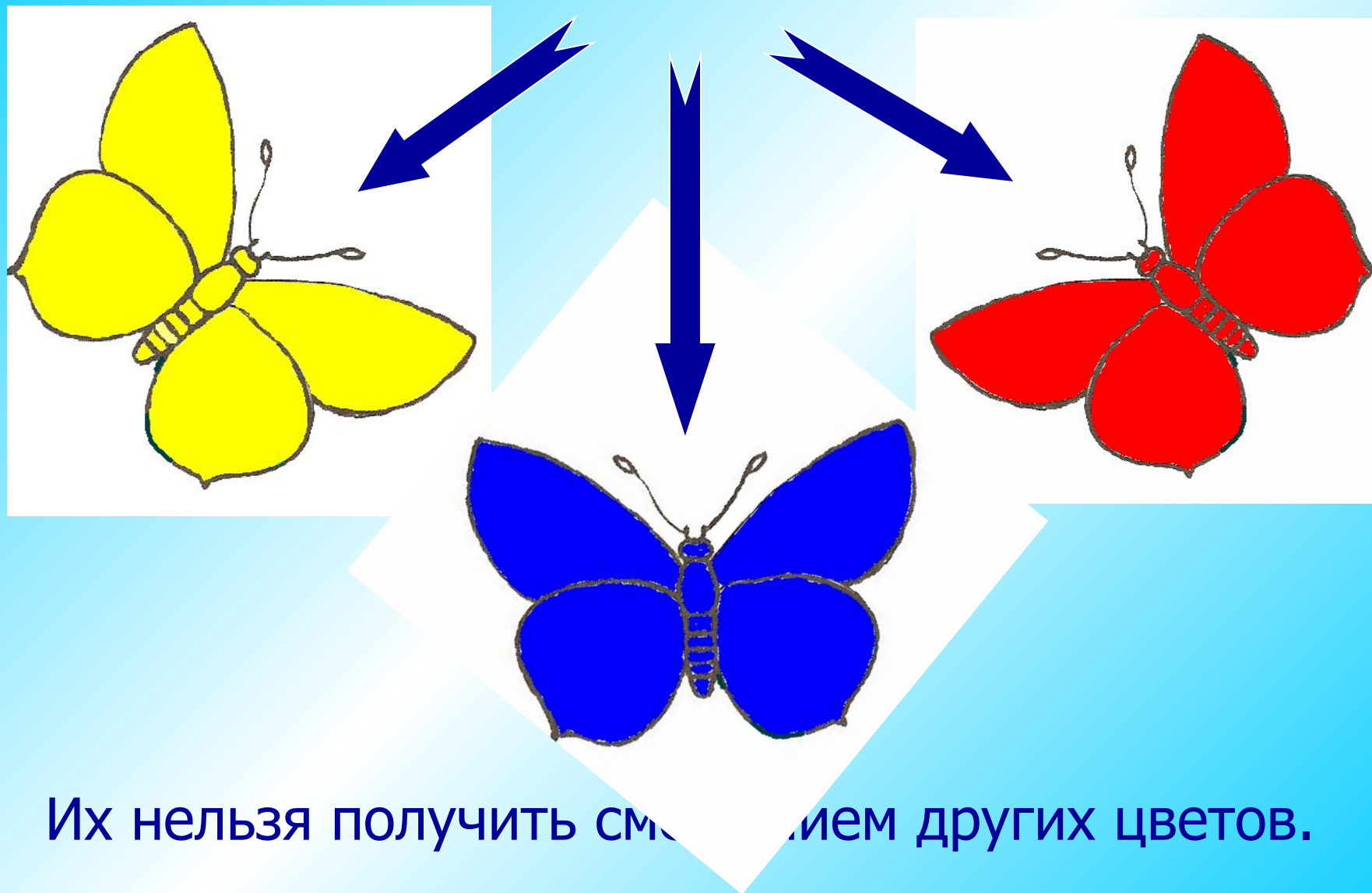


Хроматические цвета



Важно отметить, что белый, чёрный и серый цвета, имеющие хотя бы незначительный оттенок (розовый, желтоватый, зеленоватый и т.п.), уже будут являться хроматическими цветами.

Основные цвета



Их нельзя получить смешиванием других цветов.

Основные цвета



Составные цвета



Цветовой круг

Цветовой круг удобен для подбора гармоничных цветовых сочетаний из 2-х, 3-х или 4-х цветов. В каждом примере соединяющие разные цвета линии можно мысленно вращать по кругу, получая новые сочетания.

2 противоположных цвета: сочетание с высоким контрастом.

Пример: Зелёный + Красный



3 контрастных цвета: два цвета практически родственные,
один – контрастный
Пример: зеленый+желтый+розовый.



4 цвета: 3 родственных и 1 контрастный.
Пример: желтый+синий+фиолетовый+розовый.

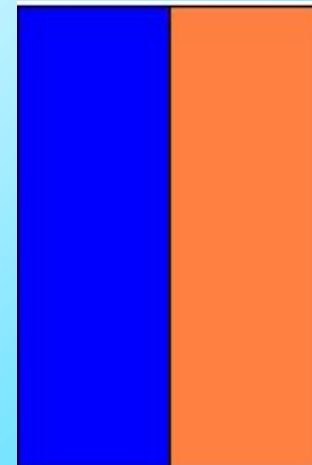
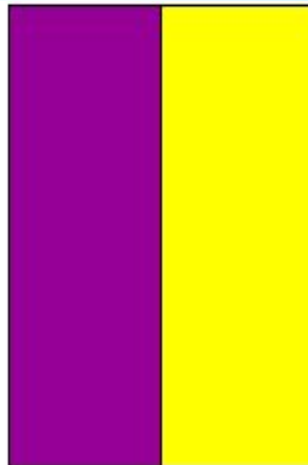
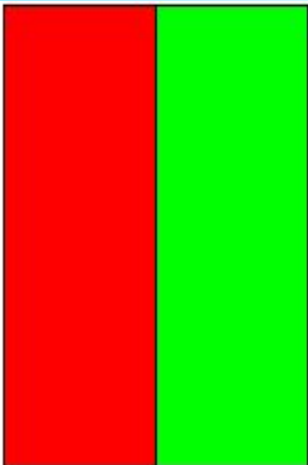


Дополнительные цвета

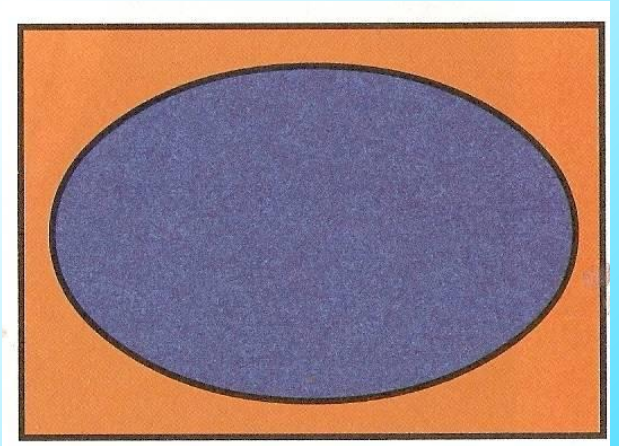
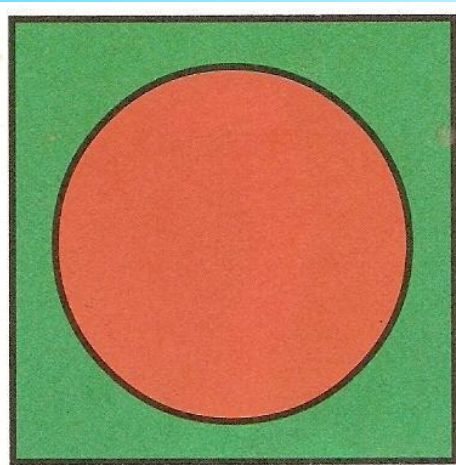
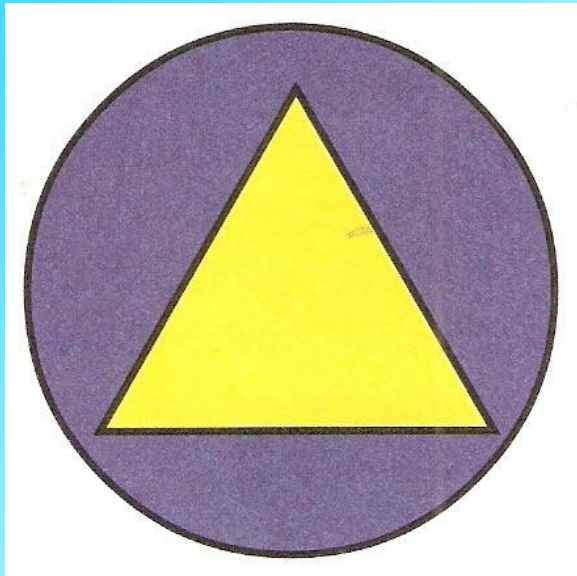
Каждый цвет имеет свой **строго определенный** дополнительный цвет.

Два дополнительных цвета противоположны друг другу.

Расположенные рядом, они усиливают друг друга, придают яркость друг другу.

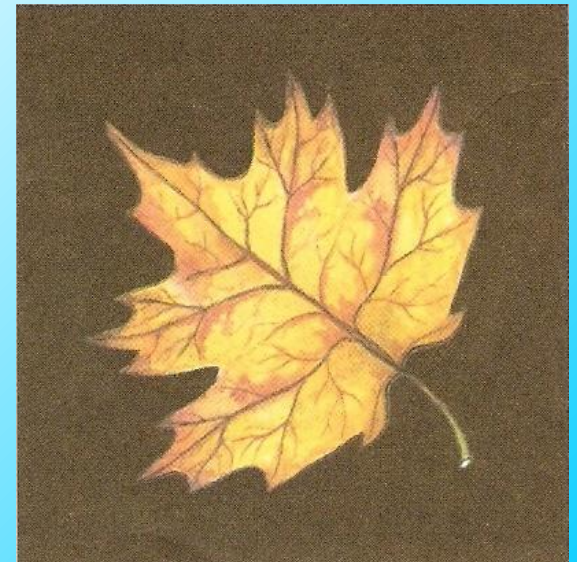
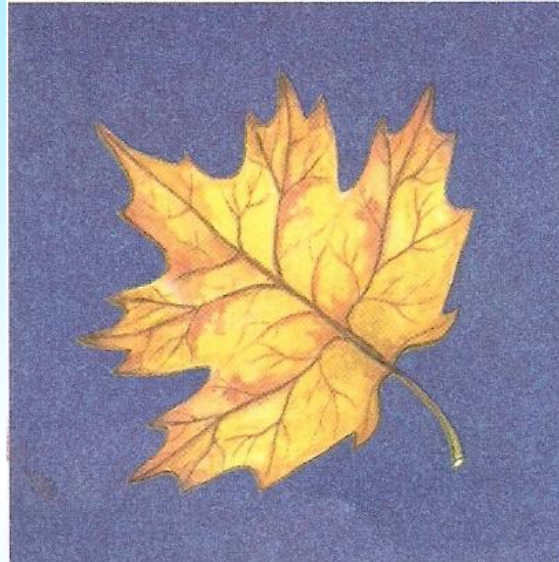
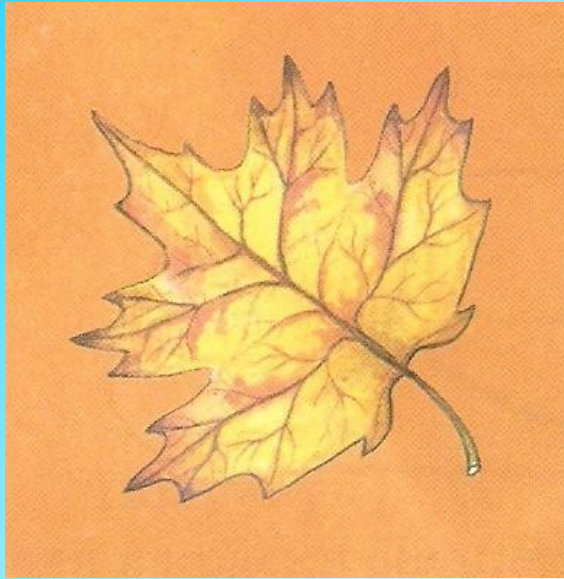


Такие пары ещё называют **контрастными**.



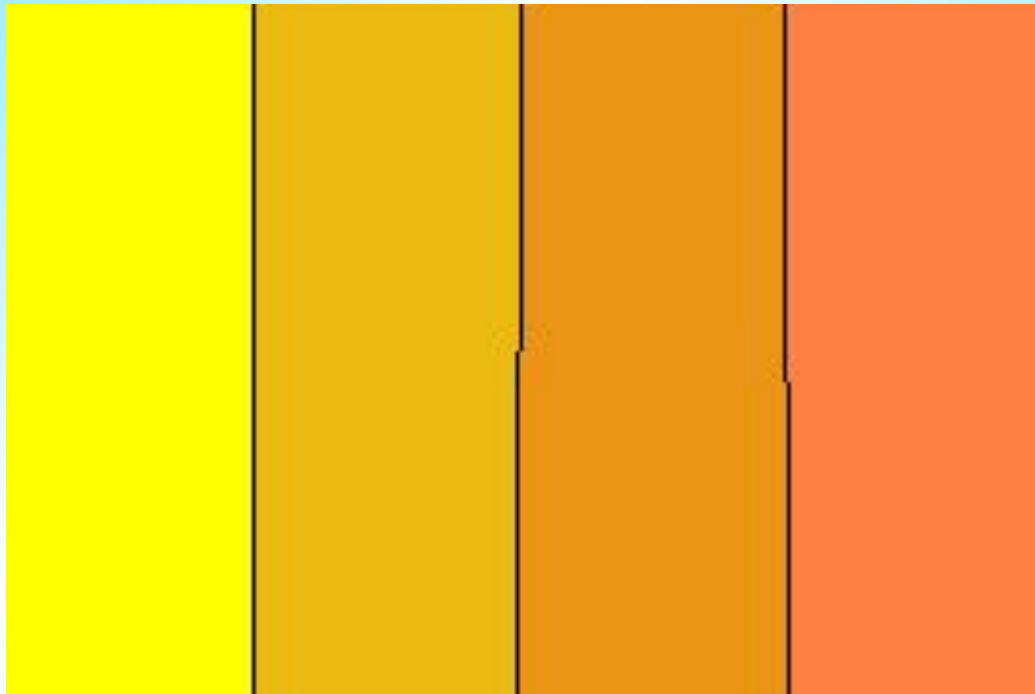
Обрати внимание, каким ярким смотрится жёлтый треугольник на фиолетовом кружочке, красный кружок в зелёном квадрате, а синий овал на оранжевом прямоугольнике.

Посмотрите на рисунки кленового листа.
Какой фон для него вы считаете наиболее удачным и почему?



Если в цветовом круге смешивать соседние цвета в различных пропорциях, то можно получить множество промежуточных оттенков.

Смешивая **оранжевый** с **желтым**, получим и оранжево-желтый и желто-оранжевый и т.д.



```
graph TD; A(Цвета) --> B[Тёплые цвета]; A --> C[Холодные цвета]
```

Цвета

Тёплые цвета

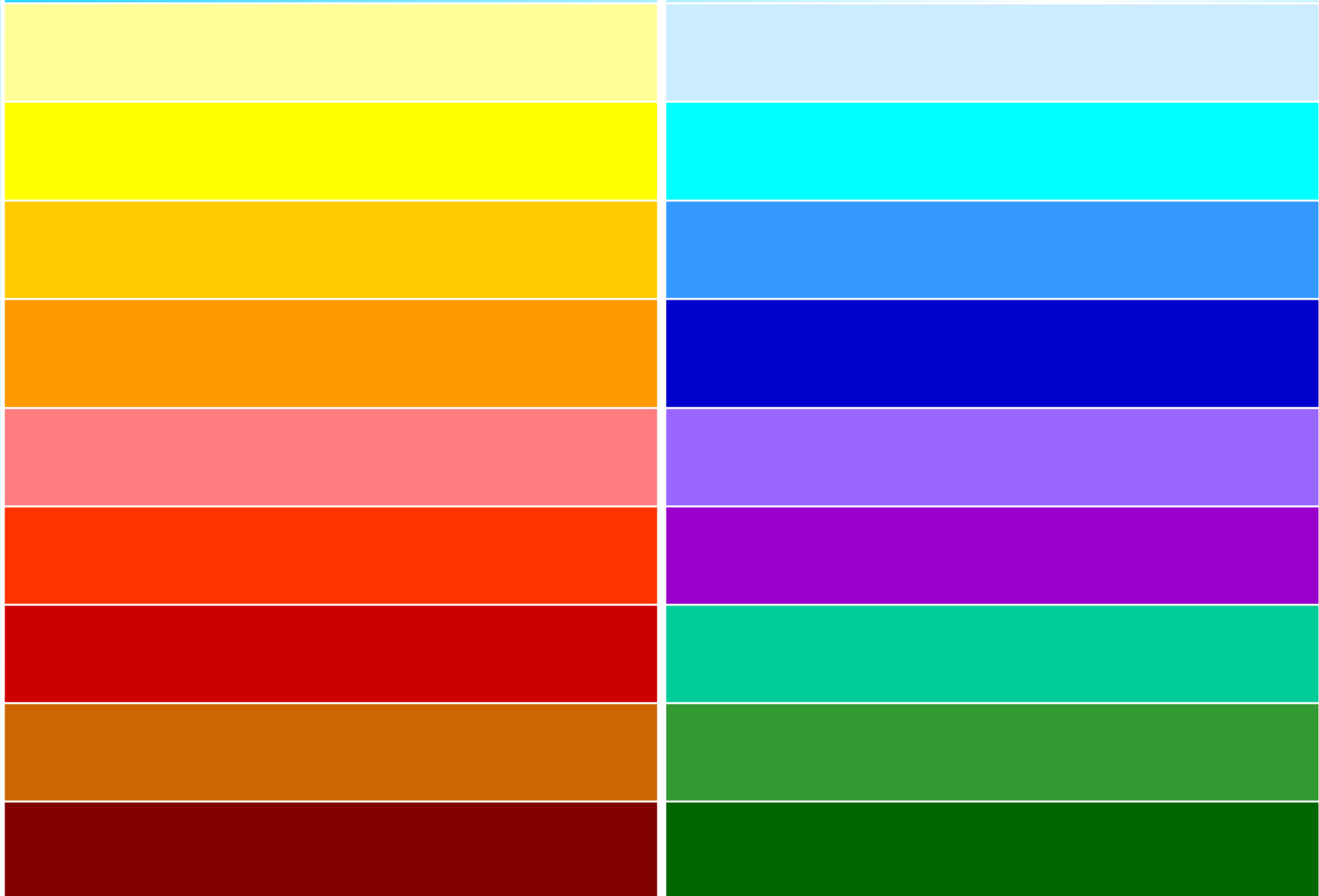
Холодные цвета

Это деление условно.

Чаще всего они связаны с жизненным опытом человека.

Теплые цвета

Холодные цвета



Основные характеристики цвета:

— **Цветовой тон**

— **Насыщенность**

— **Светлота**

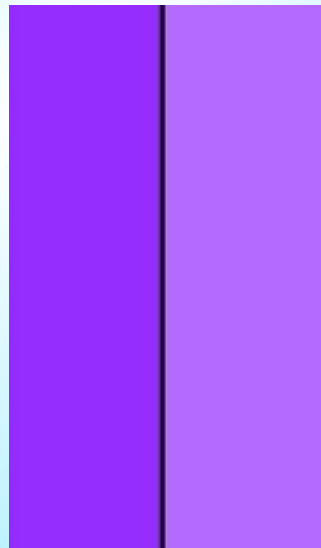
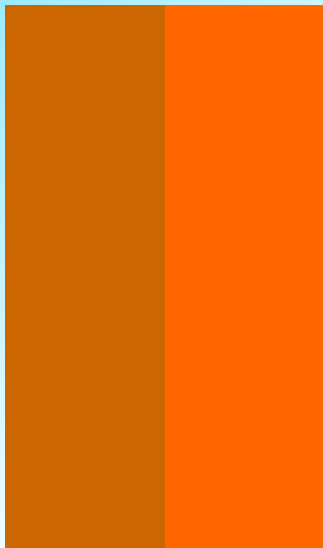
Насыщенность

Это изменение насыщенности ахроматических цветов при добавлении серой краски.

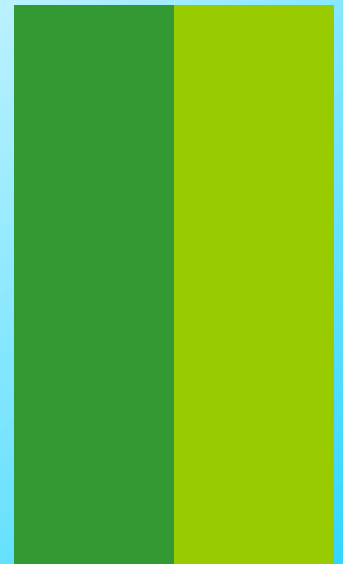
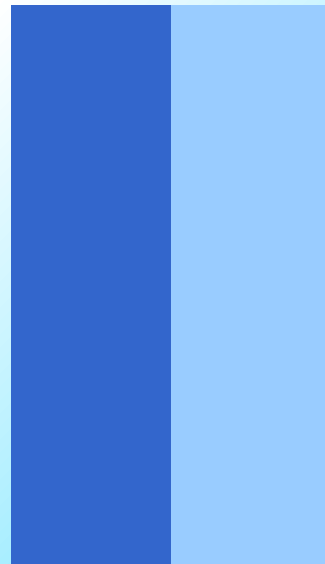
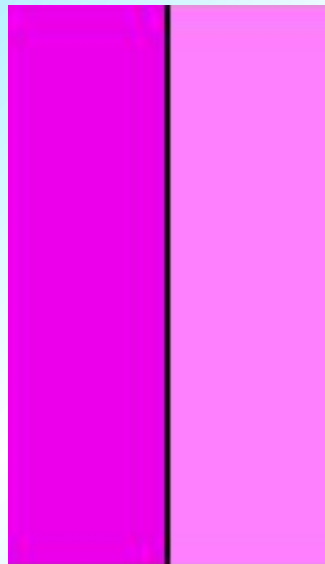
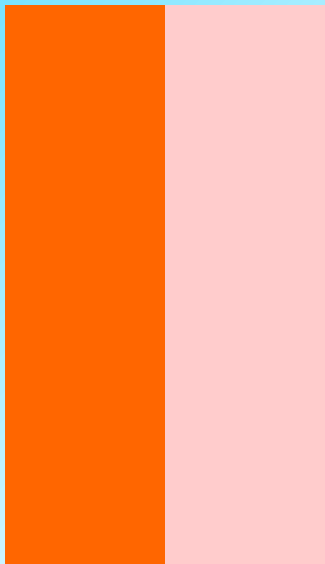


Светлота

Это более светлый цвет чем
предыдущий



**Светлота изменяется также
и при добавлении белого
цвета**



Если разбавить краски **водой**, то тон их будет бледнее, то есть из красного получится бледно-красный



из синего – бледно-синий, то есть голубой

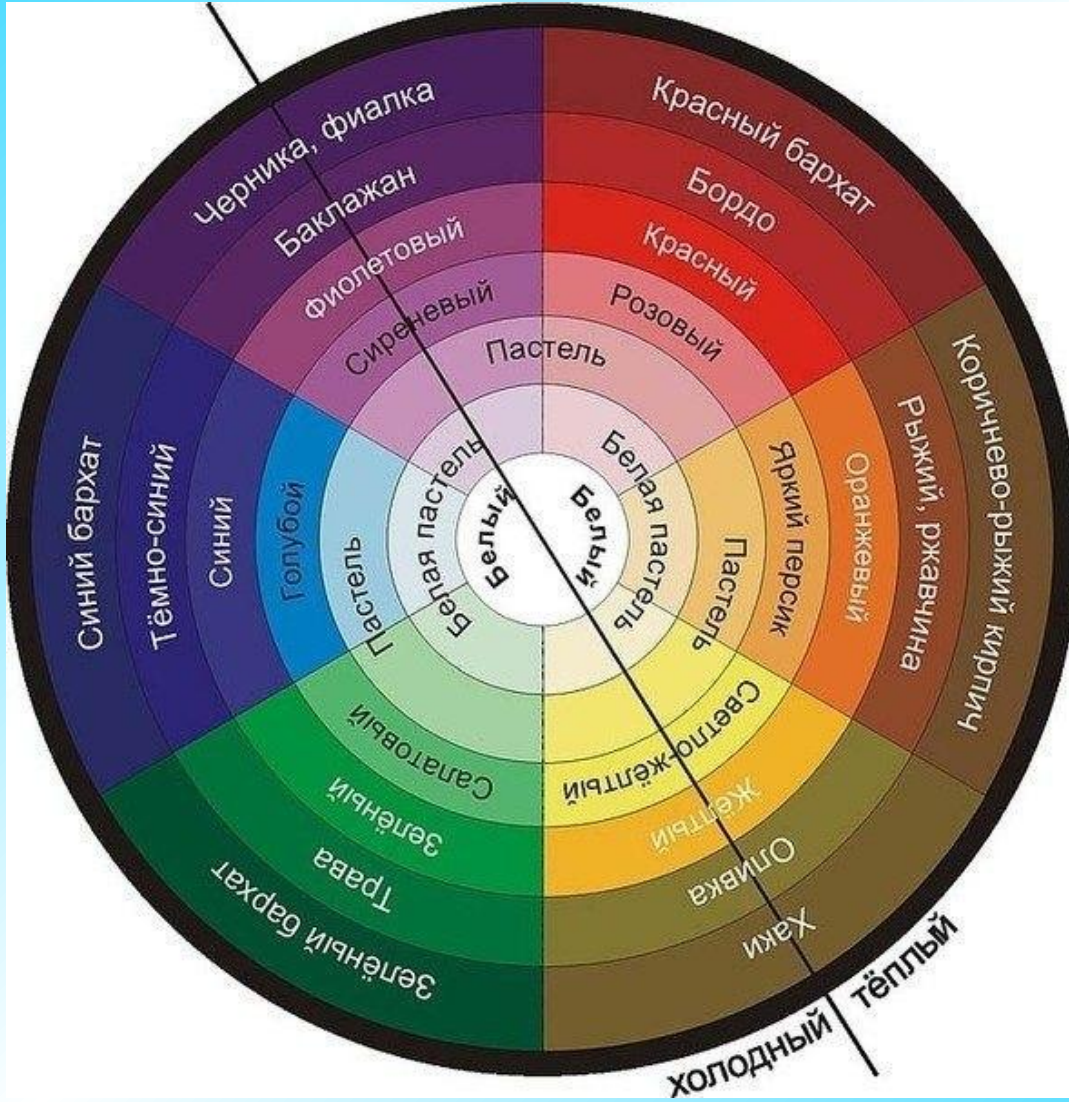


а из жёлтого – бледно-жёлтый, то есть лимонный цвет



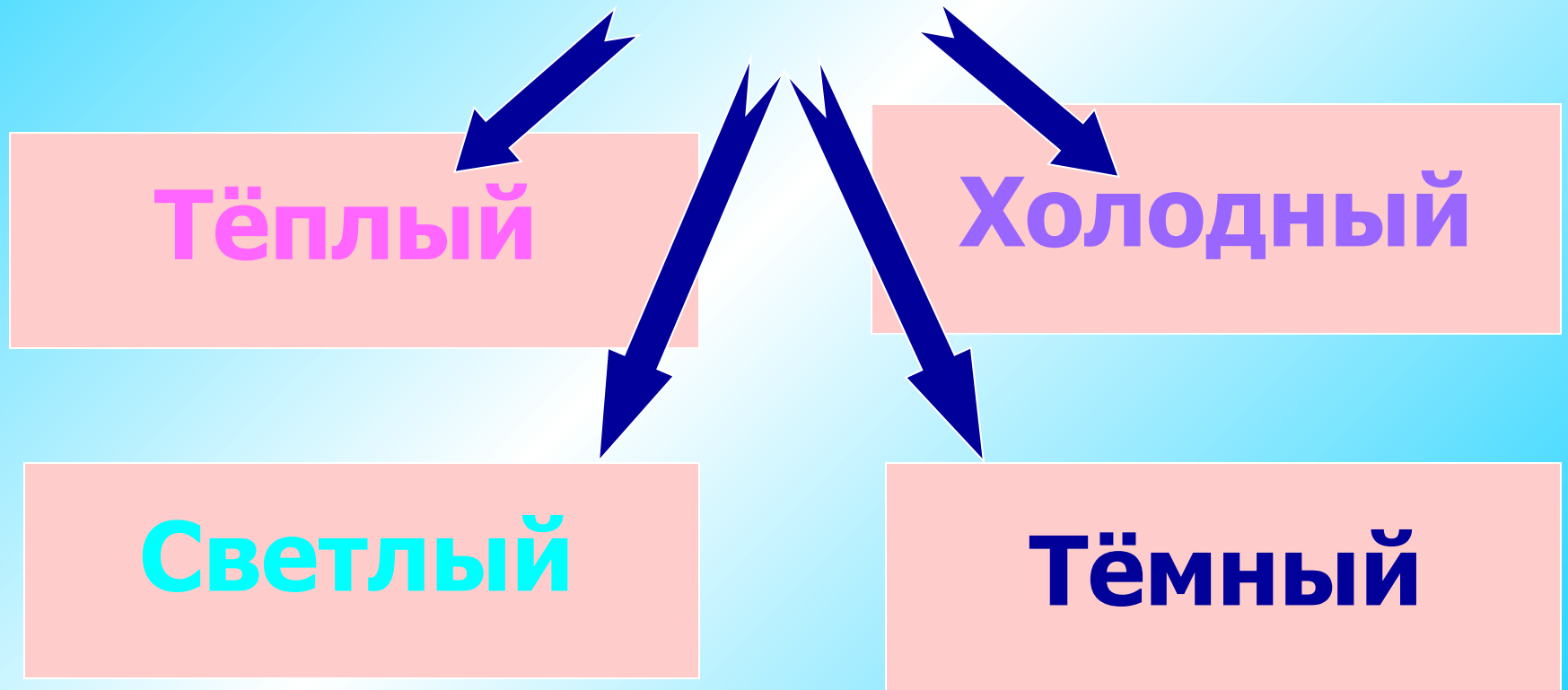
Чем больше воды добавить в краску, тем светлее будет тон. Эти светлые тона красок называются **оттенками** или **полутонами**.

Цветовой тон



Колорит

- это гармоничное сочетание цветов. Он бывает:



Холодный колорит



И. Айвазовский Вид Петербурга

Тёплый колорит



И.Левитан

Золотая осень

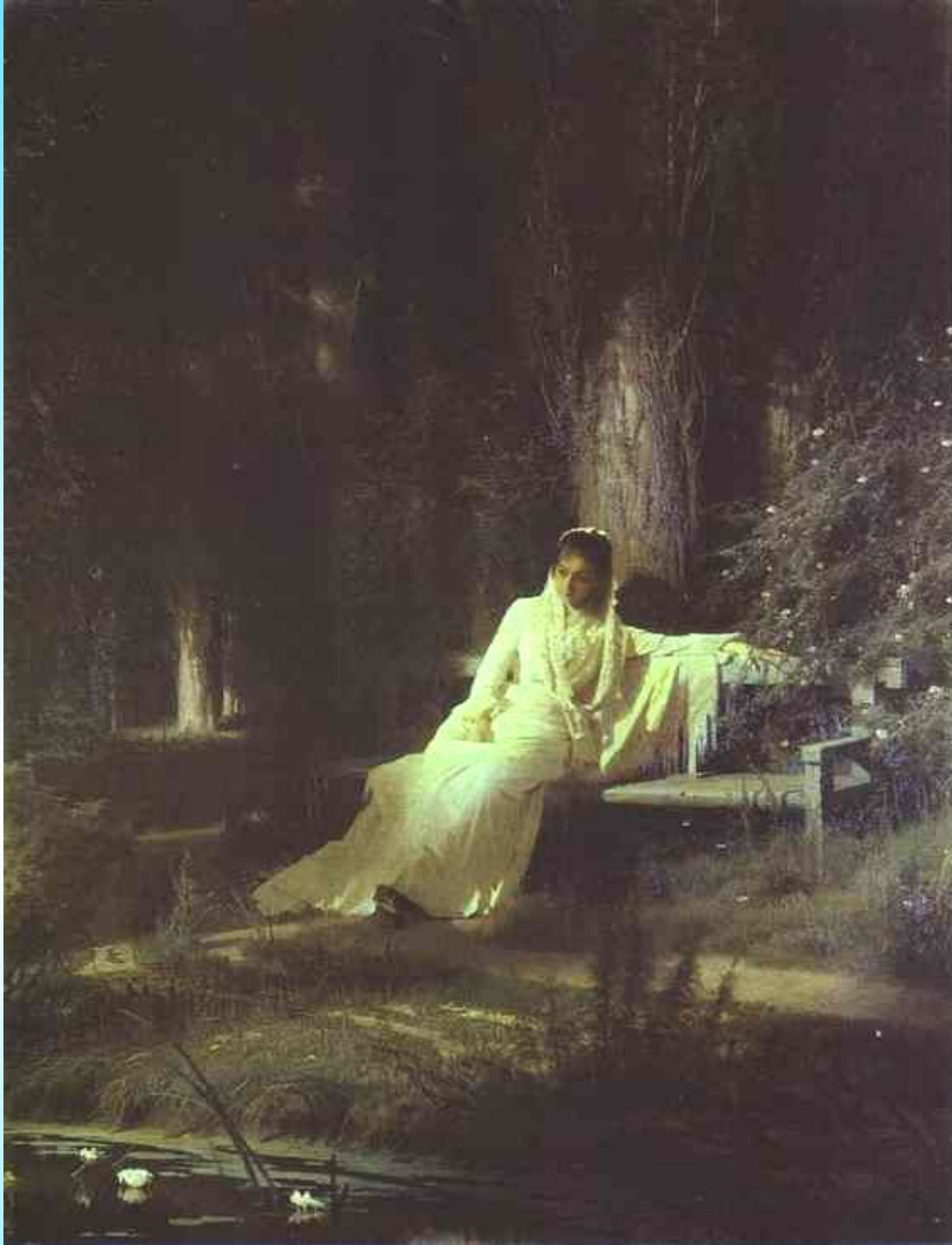
Светлый колорит



В.Поленов Московский дворик

Тёмный колорит

И.Крамской
Лунная ночь



Фактура

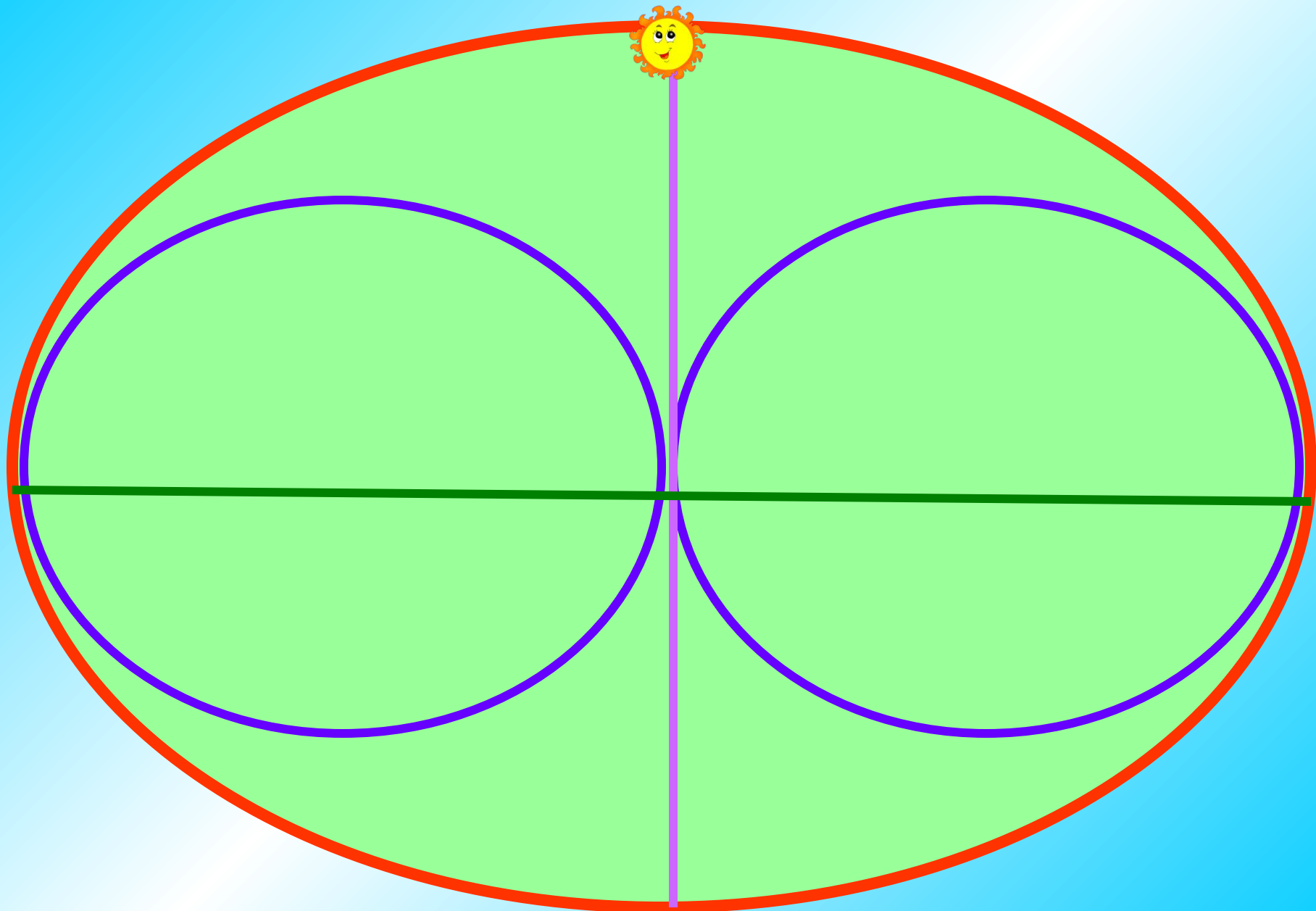
- это характер поверхности художественного произведения, её обработки



Ван Гог. Спальня Винсента в Арле.



офтальмотренинг



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

