



spbfoto.spb.ru



Ограды и решётки Санкт-Петербурга – настоящее чудо! Их создавали мастера кузнечного дела по рисункам архитекторов, чьи имена прославились на весь мир.



П.Е. Егоров.



А.Н. Воронихин



А.А. Парланд

Мосты и набережные рек и каналов Петербурга
ограждают перила в виде ажурных решёток.
Чугунные перила реки Мойки напоминают кружево.



Такой же узор можно увидеть на первых набережных реки Фонтанки.



Позднее на берегах Фонтанки появились решётки с другим, более простым и строгим узором. Они выкованы из железных полос.



Свой рисунок имеет решётка на набережной канала Грибоедова



Свой неповторимый рисунок имеют решётки многих петербургских мостов. На некоторых из них можно увидеть сказочных морских и речных существ. В ограде Аничкова моста чередуются изображения русалок, тритонов и игривых морских коньков.



На решетке Литейного моста русалки держат герб Санкт-Петербурга. Их рыбьи хвосты сплетаются с орнаментом из цветов и листьев.



Ажурные решетки с крупным рисунком в виде веера украшают Банковский мост.



Решетка Театрального моста выполнена из круглых стержней с капителями в виде нераспустившихся бутонов. В центре звена - театральная маска и месяц.



Многие петербургские мосты украшены фонарями, которые тоже стали городскими символами.



Фонарь Иоанновского моста через Кронверкский проток



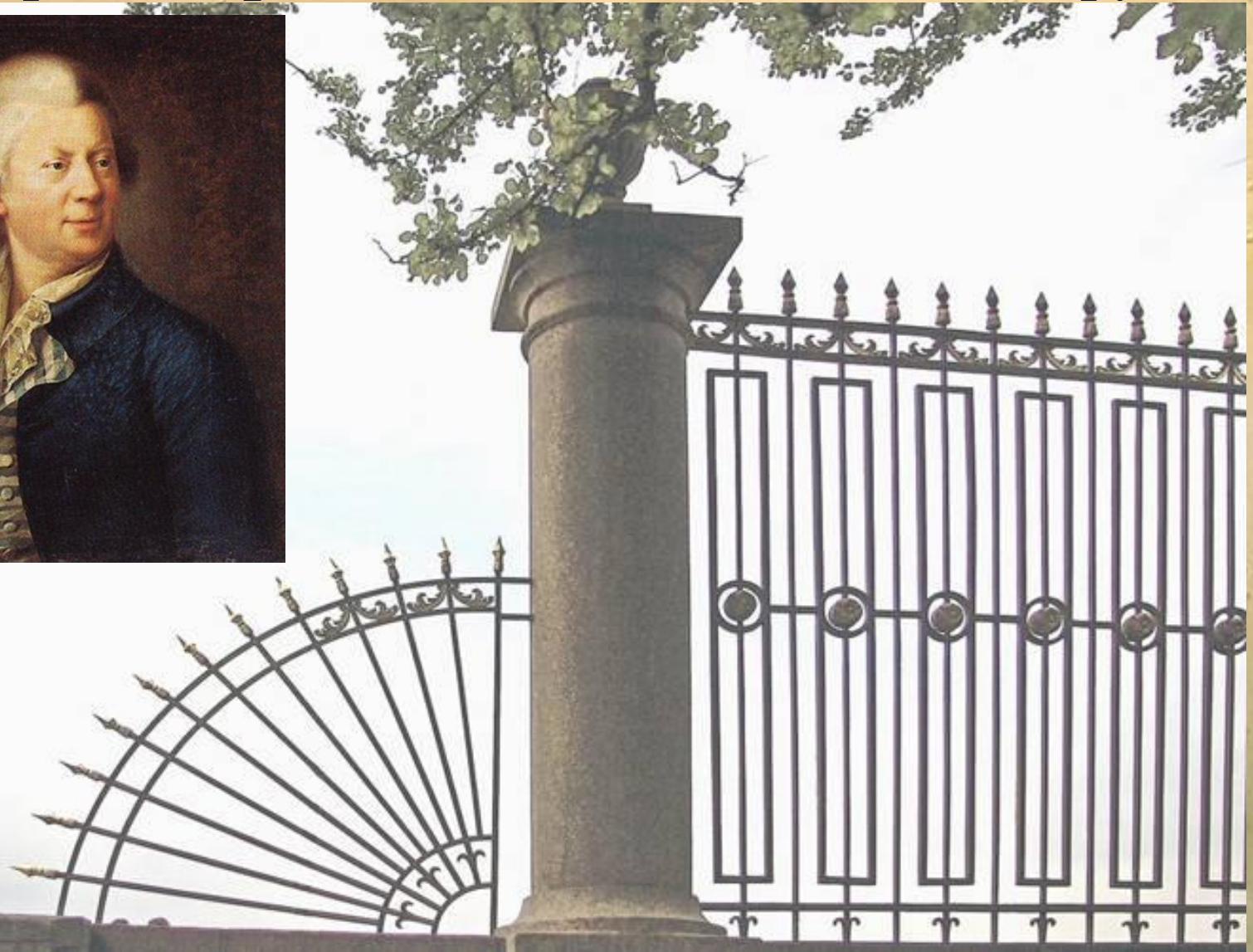
Фонарь моста Пестеля через Фонтанку



Фонари на Итальянском мосту через канал Грибоедова

Самая знаменитая ограда города – это
решётка Летнего сада.

Её авторы – **Юрий Матвеевич Фельтен** и другие.



Ограда состоит из 36 гранитных колонн розовато-серого цвета с вазами наверху. Колонны чередуются с коваными звеньями решётки простого, ясного рисунка. Звенья украшает орнамент из золочёной бронзы.



Решётка Михайловского сада –

одна из красивейших в Петербурге. Она полукругом охватывает проезд возле храма Воскресения Христова на канале Грибоедова. Создатель этой ограды – архитектор **Альфред Александрович Парланд**.



Фигурные столбы ограды облицованы жёлтым кирпичом. Орнамент решётки состоит из растительных мотивов. В нём прихотливо сплетаются в сложный узор огромные диковинные цветы.



Решётка Казанского собора установлена со стороны главного входа в храм. Она выполнена по рисунку архитектора **Андрея Никифоровича Воронихина.**



Массивные гранитные столбы ограды завершаются шарами. Сама решётка состоит из тонких вертикальных полос металла, на фоне которых расположены затейливые ромбы с розетками. По верхнему краю решётки проложен пояс растительного орнамента с гроздьями винограда.

