



Аппликация в ДОУ с 2-5 лет

АППЛИКАЦИЯ

- От латинского слова «**applicatio**» - накладывание.
- Возникло в XVI веке.
- Способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.
- Используются разные материалы: кожа, войлок, сукно, береста, мех, ткань, соломка, бумага.

АППЛИКАЦИЯ

- это наиболее простой и доступный способ создания детьми художественных работ, сохраняющих реалистическую основу самого изображения;
- это дидактическое средство для развития пространственного мышления, мелкой моторики руки, следовательно, развитие речи и интеллекта;
- занятие, вырабатывающее умение слушать, понимать и выполнять инструкции, совершать последовательные действия, координировать работу рук и глаз

АППЛИКАЦИЯ способствует

- формированию у детей определенных знаний, развитию умений, отработке навыков и воспитанию личности
- усвоению знаний о цвете, строении предметов, их величине, плоскостной форме и композиции
- усвоению знаний о симметрии и асимметрии
- развитию ориентировки в пространстве и на ограниченной поверхности, мелкой мускулатуры кисти рук

Виды аппликации

Предметная
Сюжетная
Пейзажная
Декоративная

Оборудование и материалы для выполнения аппликации.

- Клеенка для стола;**
- Клей (обойный или клейстер);**
- На каждого ребенка :**
 - Клеенка(подкладка) для намазывания форм;**
 - Кисть для клея;**
 - Салфетка ;**
 - Подставка для кисти ;**
 - Плоские коробки для готовых форм или бумаги;**
 - Ножницы (средняя группа);**
 - Цветная бумага.**



I младшая группа (2-3 лет)

В I младшей группе **не предусмотрена** программой, но работа воспитателя направлена на подготовку ребенка к овладению новым видом изобразительной деятельности

Дети учатся:

- раскладывать фигуры в заданном порядке
- составлять предметы из 2-3 частей
- соотносить их по форме, цвету, величине, пространственному расположению

Тематика занятий: *«Дорожка для зайчика», «Домик для Маши», «Шарики», «Узор», «Флажки», мозаика сюжетного характера: «Солнышко и дождик», «Курочка Ряба»*

2 младшая группа (3-4 года)

Задачами обучения аппликации в этой возрастной группе являются следующие:

- * знакомство с геометрическими формами, входящими в состав многих предметов,— с кругом, квадратом, треугольником;**
- * знание цветов — красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный;**
- * знание понятий «количество» (один, два, мало, много), «величина» (большой, маленький, больше, меньше);**
- * развитие композиционных умений в расположении форм в узоре (в ряд, по краю, по углам) и частей предметов;**
- * освоение навыка наклеивания форм.**

Методы и приемы	Тематика занятий
<ol style="list-style-type: none">1.Предварительная работа: игры с мозаикой, мелким однородным материалом2.Обследование и рассматривание предмета3.Показ способов обследования, выкладывания и наклеивания4.Совет , напоминание, помощь, исправление ошибок5.Анализ в игровой форме	<p>I квартал: «Узоры на полосе, круге, квадрате», «Мячик», «Яблоко», «Шар»</p> <p>II квартал: «Узоры на квадрате, круге», предметы, состоящие из 2-3 частей: «Гриб», «Погремушка», «Снеговик», «Тележка», «Домик»</p> <p>III квартал: Сюжеты из готовых фигур и силуэтов «Кошка играет в мяч», «Курочка с цыплятами», «Слон-жонглер»</p> <p>Со II квартал – занятия – загадки (3-4)</p>



Средняя группа (4-5 лет)

Задачи

- Учить наклеивать узор на основу неправильной формы
- Учить правильно держать ножницы и действовать с ними
- Научить приемам вырезывания форм путем срезания углов, вырезывания фигур круг и овал из квадрата и прямоугольника
- Создание формы путем обрывания бумаги
- Продолжать учить детей наклеивать готовые формы по образцу, составлять композицию
- Продолжать развивать мелкую моторику руки.

Методы и приемы	Тематика занятий
<p>1. Информационно-рецептивный: рассматривание и анализ предмета</p> <p>2. Показ образцов, конструкций, цветового решения, расположения</p> <p>3. Показ техники работы с ножницами и приемов вырезывания</p> <p>4. Репродуктивный: упражнения в том или ином способе</p> <p>5. Словесные: пояснения, указания, образные сравнения, советы</p> <p>6. Индивидуальное обучение</p> <p>7. Анализ работ при активном участии детей</p>	<p>- закрепление полученных знаний и умений во II младшей группе</p> <p>- введение ножниц, обучение резанью по прямой линии узких и широких полосок: «Билеты», «Лесенка», «Забор», «Скамейка», «Ворота», «Тележка», «Домик», «Елочка», «Снежинка», «Разноцветные цветы, звезды, флажки»</p> <p>- обучение косым срезам у прямоугольников, разрезанию квадрата по диагонали: «Дом с крышей и окнами», «Лодка с парусом», «Чашка с блюдцем», «Флажок с вырезом»</p> <p>- декоративная аппликация: украшение полос («Полотенце», «Шарфик»), квадрата («Ковер», «Салфетка»), круга («Тарелочка»)</p> <p>- обучение вырезыванию округлых форм – кругов и овалов: «Снеговик», «Неваляшка», «Фрукты», «Самолет»</p> <p>- сюжетные композиции: «Колобок на дорожке», «Грибы в траве»</p> <p>+ коллективные работы и по желанию</p>