


Дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №65»



Проект  
«У моей РОССИИ  
длинные косички»

Автор: Фролова Людмила Николаевна

- «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления»

В.Г.Белинский



# Краткая аннотация проекта

- В данном проекте мы знакомим детей с истоками народной культуры, с традициями народа, его жизнью. Изучаем устное народное творчество, песенное творчество, изучаем многообразие старинных музыкальных инструментов, плясок, хороводов. Рассматриваем быт русского народа, одежду, которую носили наши предки. Одним из самых ярких результатов проекта являются народные праздники, где дети, родители и педагоги показывают всё то, что узнали в ходе проекта.
- Проект направлен на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Он основан на формировании чувства причастности детей к наследию прошлого.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- *Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».* Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.
- Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности. Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.
- В «Концепции дошкольного воспитания»(1989г.)говорится о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину – задача особенно актуальна сегодня.



# Особенности проекта

- Проект долгосрочный
- Вид: творческий
- Возраст детей 3 – 7 лет (четыре возрастные группы)
- Участники: музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители.
- Проект составлен в соответствии с требованиями программ Васильевой М.А. «Воспитание и обучение в детском саду» и Князевой О.А., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
- Проект составлен на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

# Основные приоритеты:

- Создание атмосферы национального быта
- Широкое использование фольклора
- Изучение народных традиций и праздников
- Русское декоративно-прикладное искусство
- Знакомство с русскими народными играми, танцами, песнями, хороводами.
- Русские народные инструменты

# Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры

## *Задачи:*

- - Формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе знакомства детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными народными праздниками.
- - Использование малых форм фольклора для развития речи у детей, развития музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления)
- - Развитие коммуникативных качеств детей посредством народных танцев, игр, забав.
- - Создание условий для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа.
- - Формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования, движения.

# Структура проекта





# Формы проведения занятий

- Традиционные
- Тематические
- Сюжетные
- Интегрированные
- Беседы
- Экскурсии

**Форма  
Организации  
занятий**

**Фронтальная**

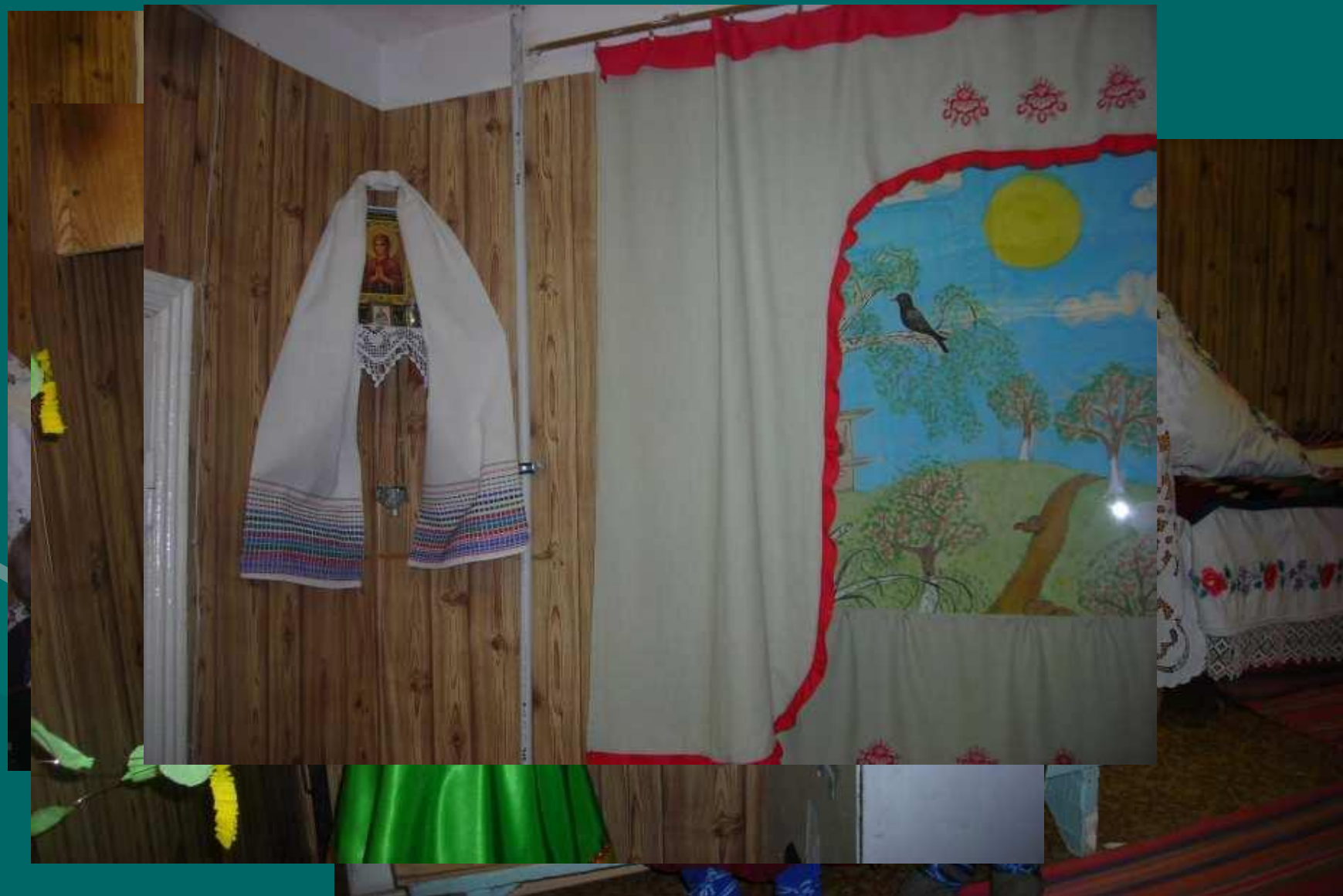
**Подгрупповая**

**Индивидуаль  
ная**

# Мини- музей «Русская изба»



# предметы быта



# МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК





# полочка игрушек

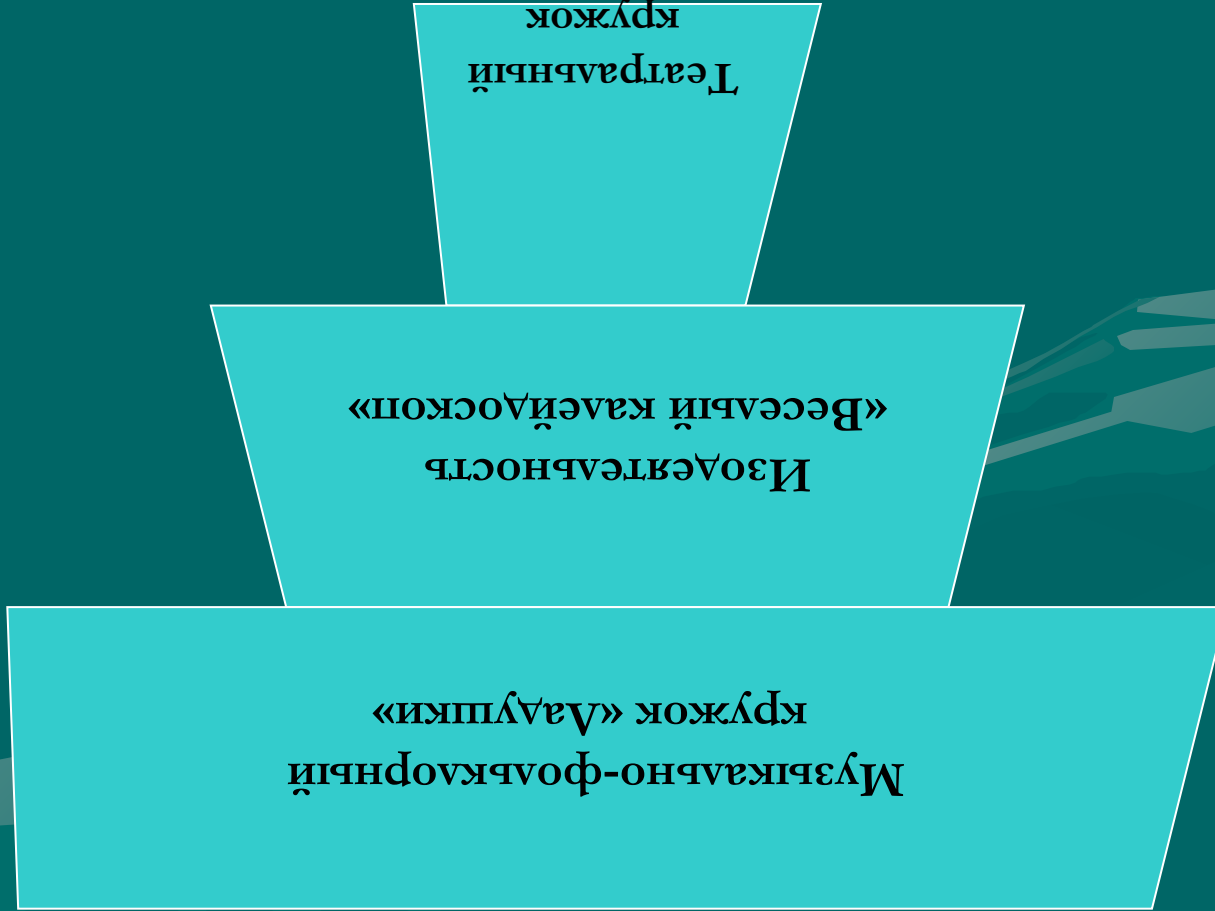




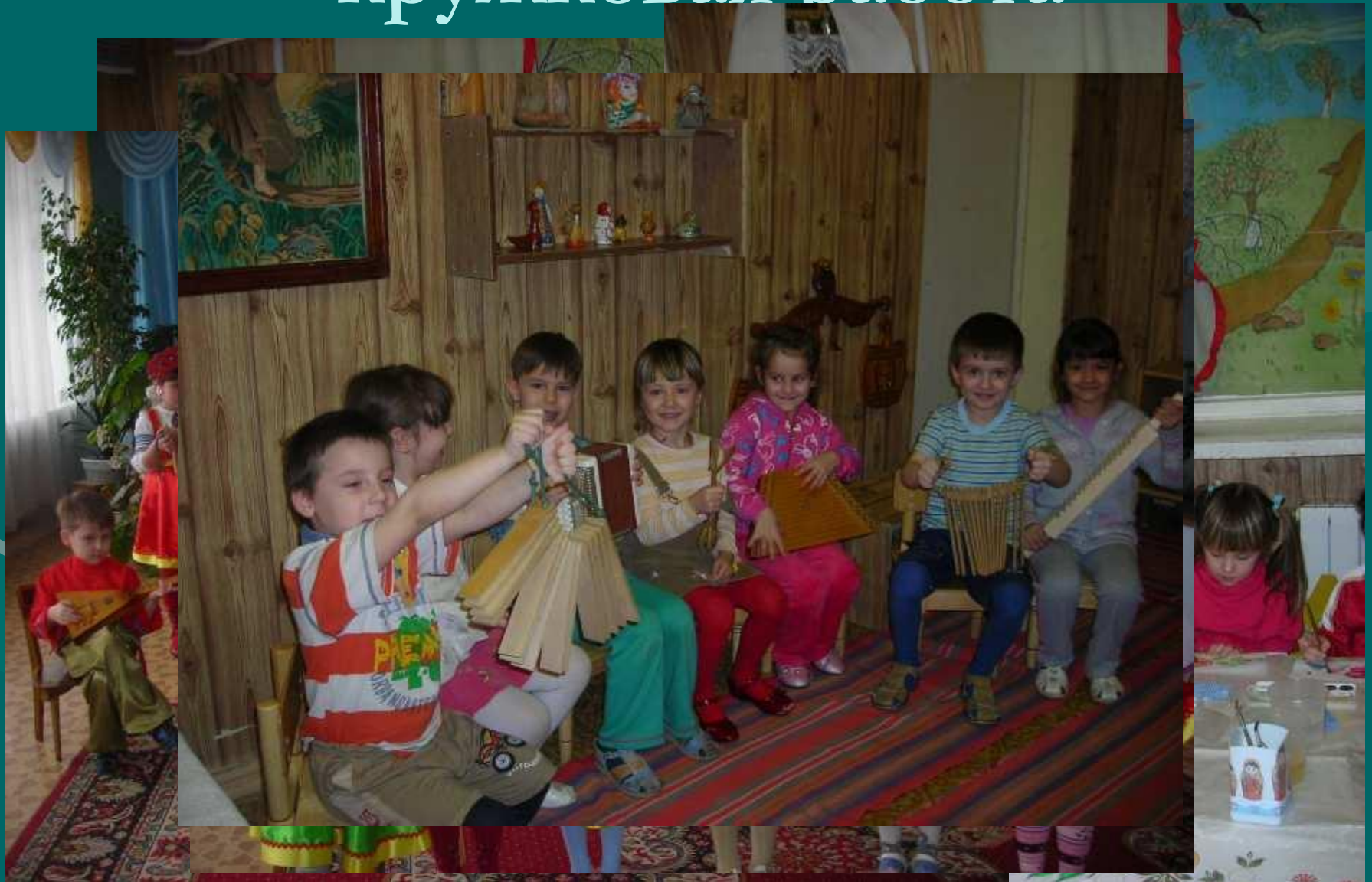
# ЛЮЛЬКА С КУКЛОЙ



# кружковая работа



# кружковая работа





# Работа с родителями

- Активное участие родителей в совместных выставках изобразительного творчества и художественного труда;
- Оказание помощи:
  - в оснащении среды
  - в подготовке к народным праздникам
  - участие родителей в народных праздниках
  - в сопровождении и перевозке детей в музей, театр.

Для родителей в группах ширмы «Народные праздники»

Консультации по теме «Место народного искусства в педагогическом процессе ДОУ»

# СВЯЗЬ С МУЗЕЕМ И ШКОЛОЙ



# Итоги реализации проекта

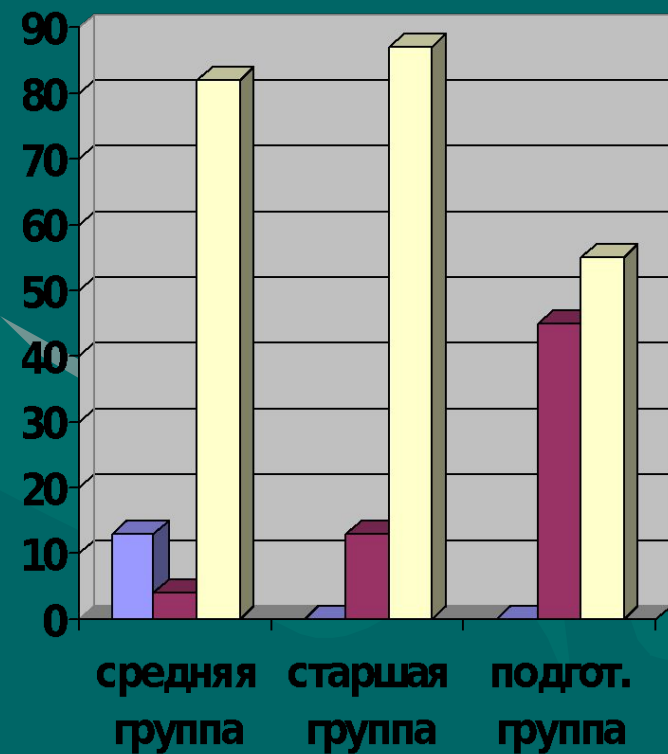
- Диагностика
- Народные праздники
- Знание народных традиций и обрядов
- Знание истории народного костюма
- Умение водить хороводы, обыгрывать их
- Танцевать русские пляски, играть в народные игры, петь народные песни, частушки
- Бережно относиться к предметам быта, произведениям народного творчества



# ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Высокий 4,2% 13% 48%  
Начало года

Высокий 13% 31%  
Конец года



# народные праздники и



# Заключение

Приобщать детей к русской культуре нужно с раннего детства. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям понять, что они – часть русского народа.

Таким образом, можно заключить, что образовательная цель данного проекта состоит в приобщении детей ко всем видам русского народного фольклора .

# Литература

- О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. «Детство-пресс»,2000г.
- Знакомство детей с русским народным творчеством: /Авт.сост.Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маханева, О.Н.Корепанова и др. –СПб.: «Детство-пресс», 2004.
- Красна изба (М.В.Тихонова, Н.С.Смирнова –СПб.:» ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004
- Русские народные праздники М.Ю.Картушина
- Солнечный круг О.А.Ботякова «Детство-пресс»,2004
- Фольклорные праздники С.И.Мерзлякова Е.Ю. Комалькова (Москва 2001г.)



# Спасибо за внимание

