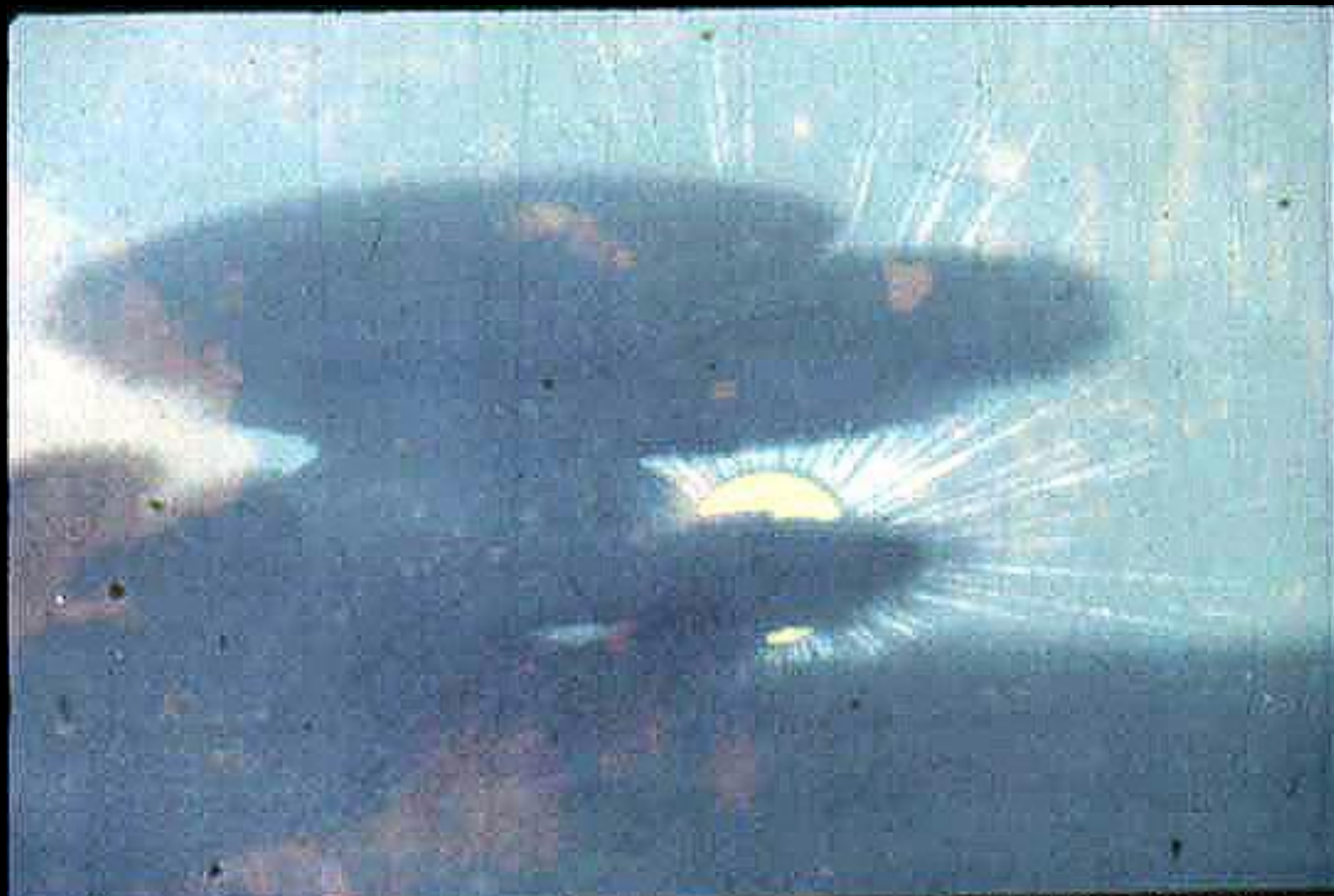


У СОЛНЫШКА  
В  
ГОСТЯХ

СЛОВАЦКАЯ СКАЗКА

ХУДОЖНИК  
П. РЕПКИН



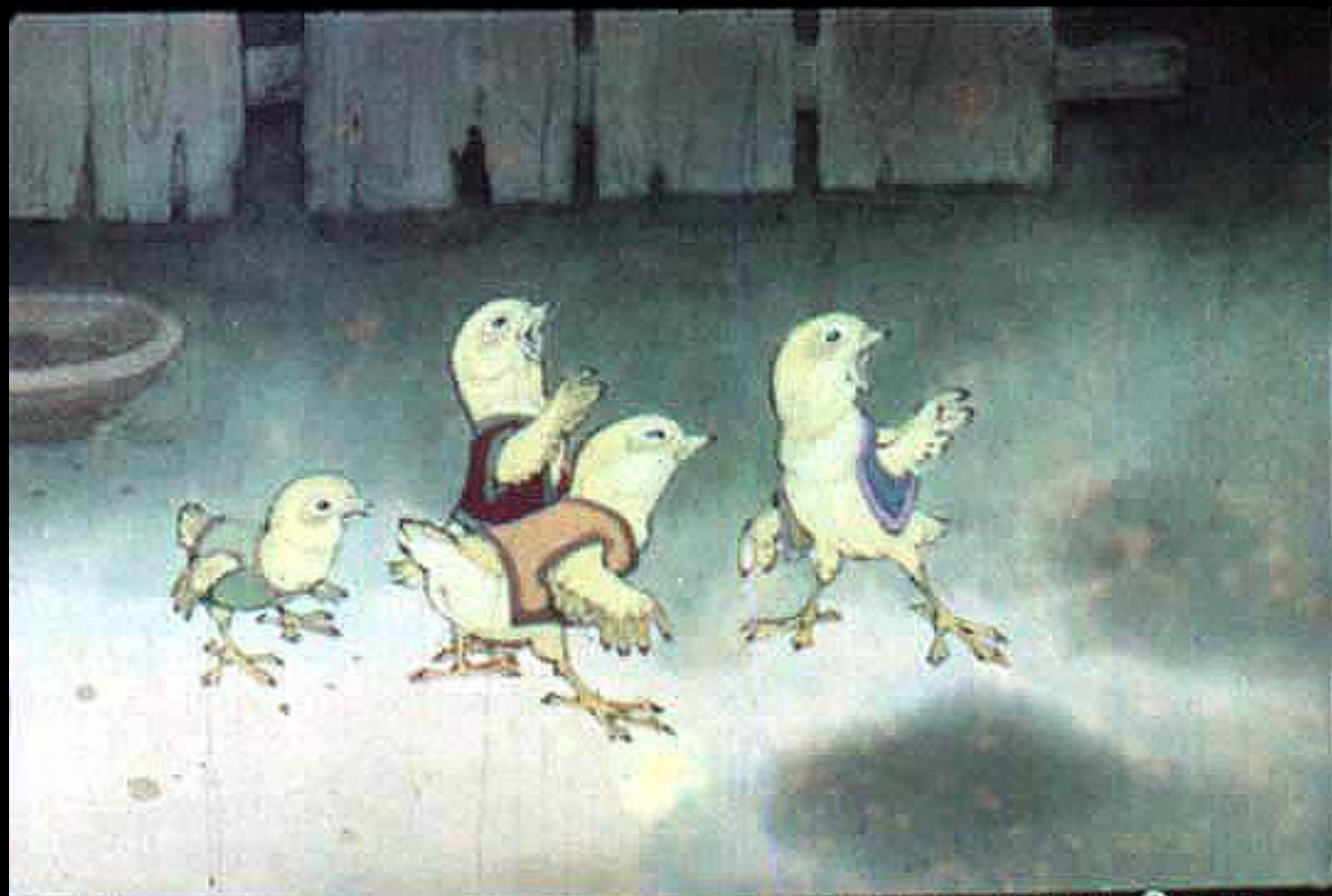


Однажды большое облако закрыло солнышко, и оно перестало светить на землю.

2







Цыплятам сделалось скучно, и они сказали: „Заспало наше солнышко, пойдёмте разбудим его!“





– Вы ведь не знаете, где солнышко живёт, – сказала курица. – Куда же вы пойдёте? □







– Ничего, разыщем, – ответили цыплята и отправились в путь-дорогу.





Шли они, шли и увидели улитку. – „Улитна, – спросили цыплята, – не скажешь ли нам, где солнышко живёт?“







Улитка подумала-подумала и сказала: „Нет, этого я не знаю, но вот на плетне сидит сорока, она-то уж, наверное, знает“.

17





Подошли цыплята к сороне, а сорона давай стрекотать: „Куда вы, цыплята, идёте, куда? Куда вы, цыплята, идёте, куда?“

[8]







– Мы идём солнышко будить. Может, ты знаешь, где оно живёт? – сказали цыплята.





– Нет, – ответила сорока, – этого я не знаю, но пойдёмте, я провожу вас к зайцу, он-то уж, конечно, знает. 10

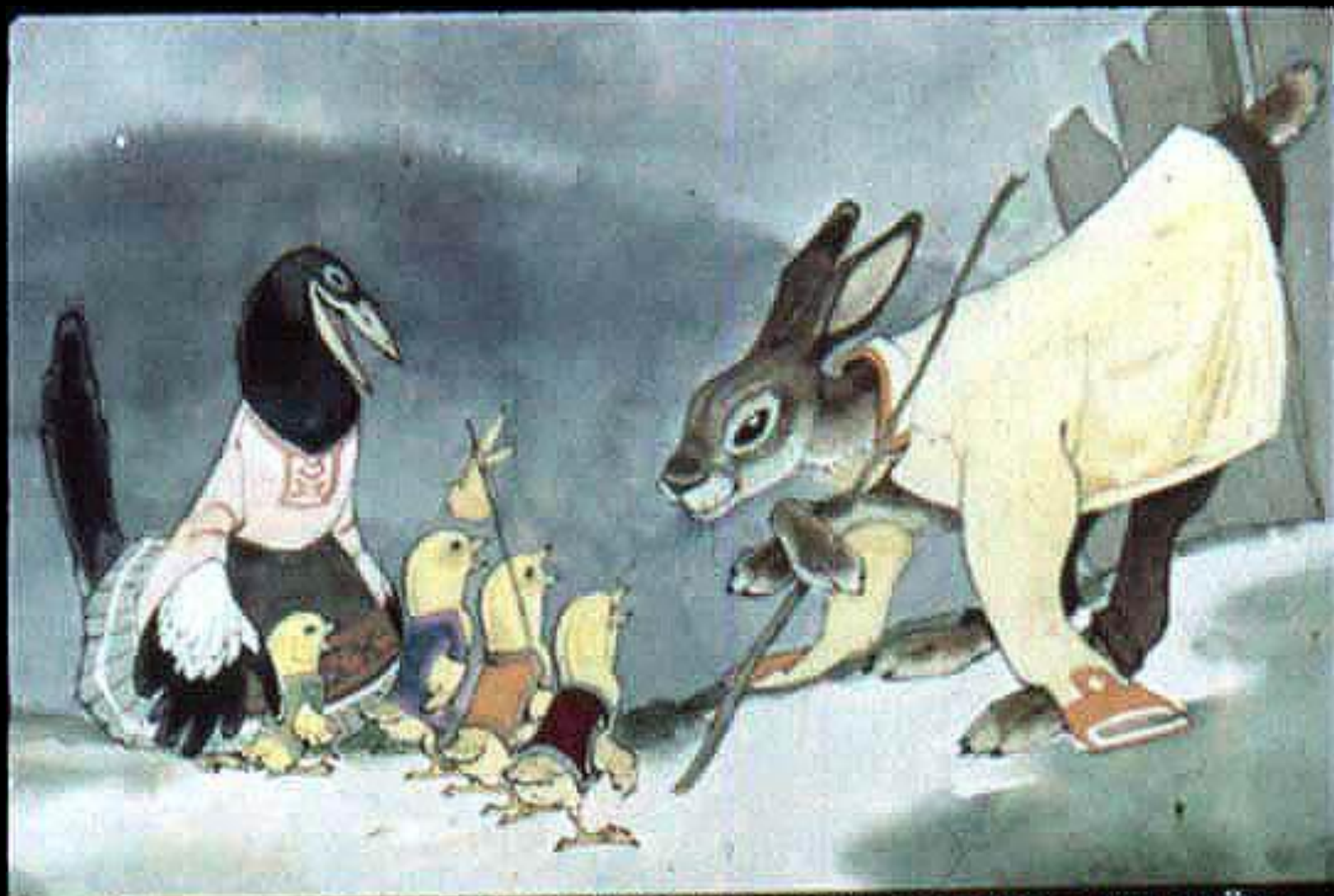






Увидел заяц, что к нему идёт целая компания, вытер  
усы и пошёл открывать ворота. [11]

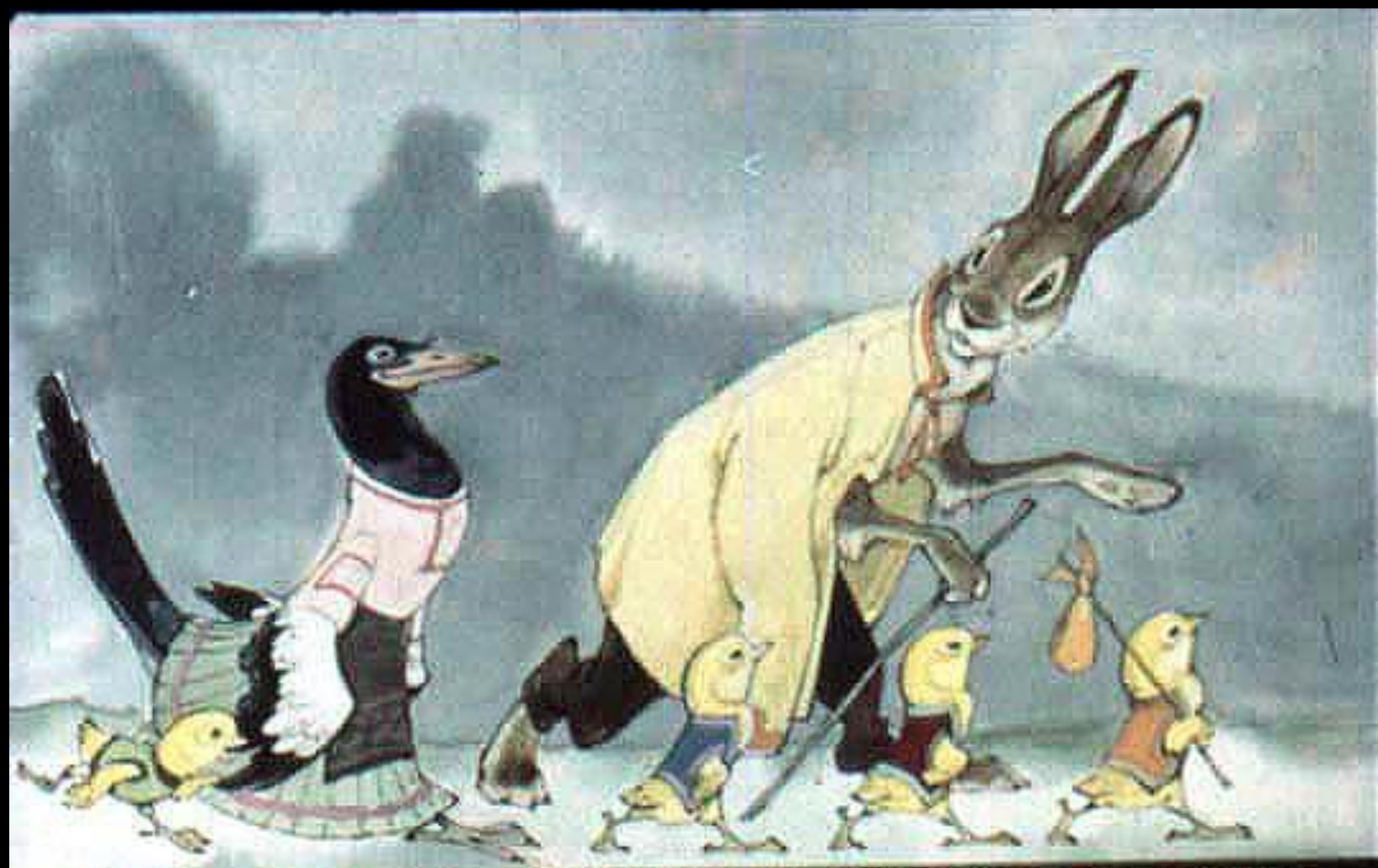




– Заяц, а заяц, – обратились к нему цыплята, – мы идём солнышко будить, да не знаем дорогу. Проводи нас. [12]







А заяц в ответ: „Пойдёмте, я вас провожу к утке, она живёт на берегу ручья. Она-то уж знает, как солнышко найти“.





Постучал заяц утке в окошко и крикнул: „Эй, соседна, ты дома или нет?“ – „Дома! Дома!“ – закричала утка и выглянула из окошка.







– Мы собрались солнышко будить, – хором закричали цыплята, – да не знаем, где оно живёт. Не проводишь ли нас?





– Пойду я с вами, – сказала утка и повязала голову платочком. – На той стороне ручья живёт ёж, он-то уж, конечно, знает, где солнышко живёт.







Перевезла утка в своём челноке всю компанию на другую сторону. Только сорока сама перелетела через ручей.





Пошли они дальше и вскоре под высоким буком  
увидели ежа.







Тут сорока застрекотала, утка закрякала, цыплята запищали, заяц лапками захлопал. – „Ёж, ёж, скажи, где солнышко живёт?“





А ёж был очень умный. Он подумал-подумал, да и говорит: „За бундом есть гора, за горой – облачко, над облачком – звездочка, над звездочкой – месяц, а над месяцем – солнцев домик!







– Ой, – напугались цыплята, – как далеко! Мы боимся.  
Вернёмся лучше назад!





Но сорока давай стрекотать, давай всех уговаривать  
и уговорила идти дальше солнышко искать.







Добрались до большой горы и видят: на горе облачно лежит, отдыхает.





Взобрались все на облачко, уселись поудобнее, и  
облачко полетело прямо к золотому месяцу.







Прилетели они к золотому месяцу и говорят: „Месяц, месяц, не проводишь ли нас к солнышнову домину?“ 25





– Что ж, – согласился месяц, – я не против. Пересаживайтесь ко мне, и я вас провожу прямо к солнышку.







Вот и ворота солнышкова домика, только света нигде не видно. Заспалось, наверно, солнышко, забыло, что светить ему нужно.

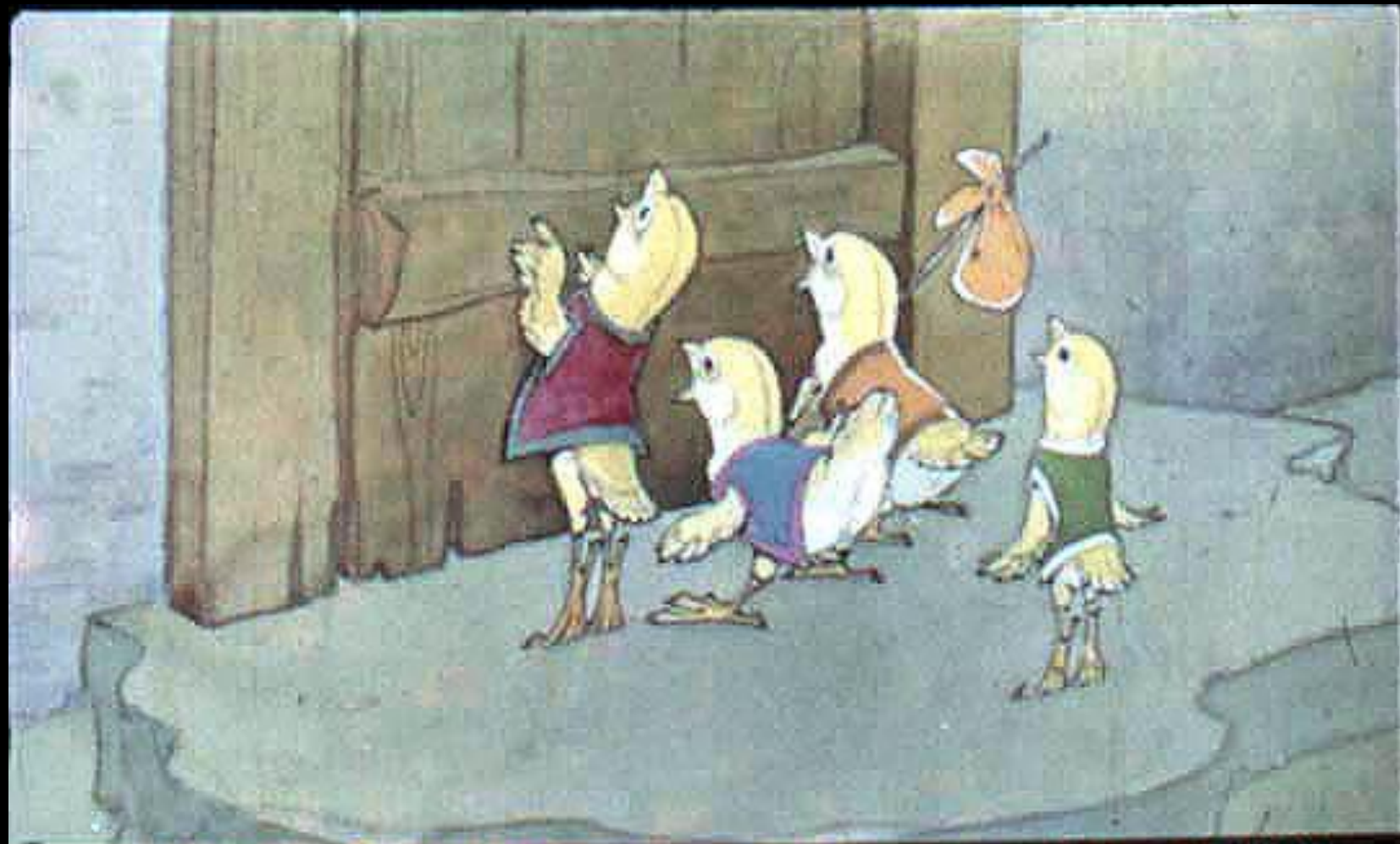




Тогда сорона застрекотала во весь голос, утка за-  
брякала изо всех сил, ёжик зафырнал, а заяц пал-  
ной в окошко застучал.







– „Кто там?“ – раздался из-за двери голос солнышка. – „Это мы, цыплята, и соседна-утна, и сорока-стрелотунья, и заяц с усами, и ёжик с нами“, – хором запищали цыплята.





Услышало солнышко, сколько к нему гостей пришло,  
и заплакало: „Ох, ох! Что мне делать? Я три дня  
не умывалось, и теперь мне стыдно показаться на  
небе“.







Заяц схватил вёдра и скорее побежал за водой.





Притащил воды, и утка принялась солнышко умывать.







Сорока давай его чисто-пречисто вытирать.

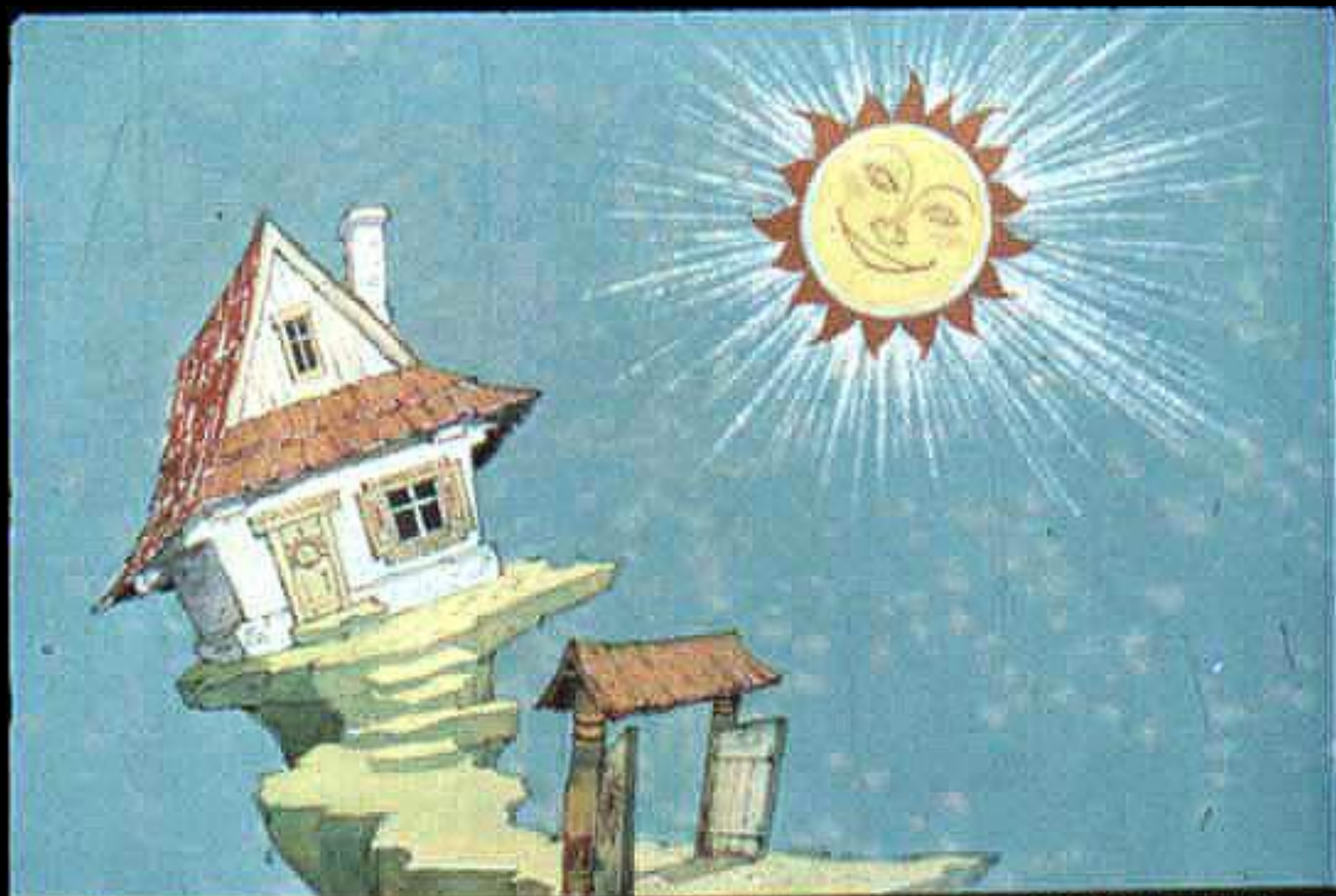




Ёжик стал его песочком тереть, а цыплята начали прыгать и пищать: „Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!“







Выглянуло солнышко из своего домина и весь мир осветило, всё согрело.





Вышла погреться на солнышке и наседка. Посмотрела она вверх и видит...







...цыплята на солнечном луче вниз летят!

37





Только хотела наседна крикнуть: „Осторожнее, осторожнее! Не упадите!“







А уж цыплята по двору бегают и лапками песок  
разгребают – зёрнышки ищут.





Что не верит, пусть взглянет, роются цыплята во дворе или нет...







# К О Н Е Ц

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор Л. Усайтис

д-260-69

Студия „Диафильм“, 1969 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20

Цветной 0-30

