

У страха глаза велики

русская народная сказка



ЖИЛИ - БЫЛИ




*бабушка-
старушка,*

внучка-
жахотушка,



Курочка -
клохтушка



A vintage-style illustration with a warm, sepia-toned color palette. On the left, a small mouse with a large, rounded nose and a dark eye is depicted. The mouse is wearing a dark, textured vest over a white shirt. It stands on a surface, surrounded by several large, textured sacks or bundles of material. In the background, a lit candle sits in a holder, casting a soft glow. To the right of the mouse, a large, white, irregularly shaped paper cutout contains handwritten text in a cursive script. The overall scene suggests a rustic or historical setting.

*и мышка -
норушка.*

Каждый день они ходили за водой.

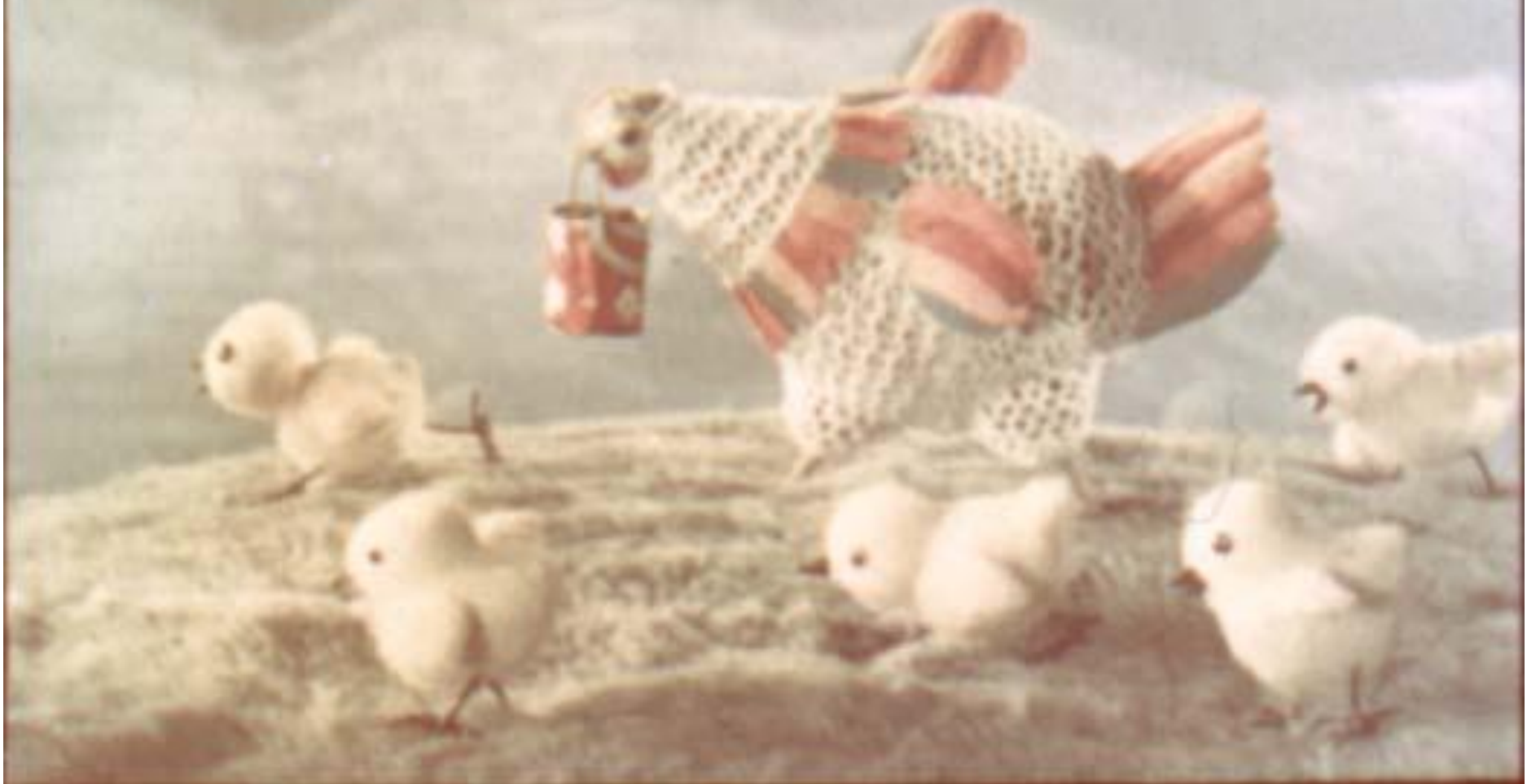
У бабушки были
ведра большие.



У ВНУЧКИ -
ПОМЕНЬШЕ.



У курочки -
с огурчик,



У. МЫШКИ—
С НАПЕРСТОЧЕК.



*Бабушка
брала воду
из колодца.*



Внучка -
из колоды.



Курочка-
из
лужицы.



а мышка-
из следа
поросычьего
копытца.



*Вот раз наши водоносы
воду направили и дружно
через огород.*



А в огороде
яблонька росла,
а на ней яблоки висели.



*А под яблонькой
зайка сидел.*



Налетела на яблоньку встерок, яблоньку качнула,
яблочко хлоп —
и зайка в лоб!



*Прегнула зайка да премо нашим
воденосам под нога.*




Скучались они, вёдра поберосали
и домой поехали.




Бабушка
на
лавку
упала,






*внучка
за бабу
спряталась.*

A scene from a children's play. On the left, a large white mouse with black spots and pink ears is perched on a wooden ledge. To its right is a light-colored wall with a small, arched letterbox. The letterbox is decorated with a floral pattern above the arch. A white letter is visible inside the arch, with the text "Кирочка на почку взяла." written on it in black ink. The scene is lit with warm, soft light.

Кирочка
на
почку
взяла.



А лошадка
под пеленку
спряталась.

Ванька мячур: Бабушка, била-то курочка
страшилась
на меня
наклевала



Курочка кудахчет на ивчкє:
„Ко-ко-ко! Лиса вєдє ко мнє
підкралась, чуть кє
сцапала!“



А мышку из-под палки пущит, Котище то кикоти испуги!



Вот страху я напугалась!

А зайка в лес приехала,
под кустик лег и дружит.
"Бог счастлив-то!"
Истурь охотника за лисой
шалью, и бог с собаками.



Как только
ишя ноги ишсаи!



Всрно

говорят:



„У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ:
ЧЕГО НЕТ, И ТО ВИДЯТ“.



КОНЕЦ

Художник-постановщик Н. Сурвилло

Оператор Р. Веселер

Куклы и декорации выполнены в мастерской
студии художниками Г. Головановой,
Н. Войдиновой, Т. Максимовой, О. Подкопаевой

Художественный редактор В. Дугин

Редактор В. Янсюкевич

Д 239-87

ТУ 19-241-82

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1987 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 