

У страха глаза велики

русская народная сказка



Жили - были

*бабушка-
старушка,*




внучка-
жахотушка,



Курочка -
клохтушка



A vintage-style illustration with a warm, sepia-toned color palette. On the left, a small mouse with a large, rounded nose and a dark eye is depicted. The mouse is wearing a dark, textured vest over a white shirt. It stands on a surface, surrounded by several large, textured sacks or bundles of material. In the background, a lit candle sits in a holder, casting a soft glow. To the right of the mouse, a large, white, irregularly shaped piece of paper or parchment is pinned to the dark background. On this paper, the Russian text "и мышка-норушка." is written in a cursive, handwritten style. The overall scene suggests a cozy, perhaps underground or hidden, setting.

*и мышка-
норушка.*

Каждый день они ходили за водой.

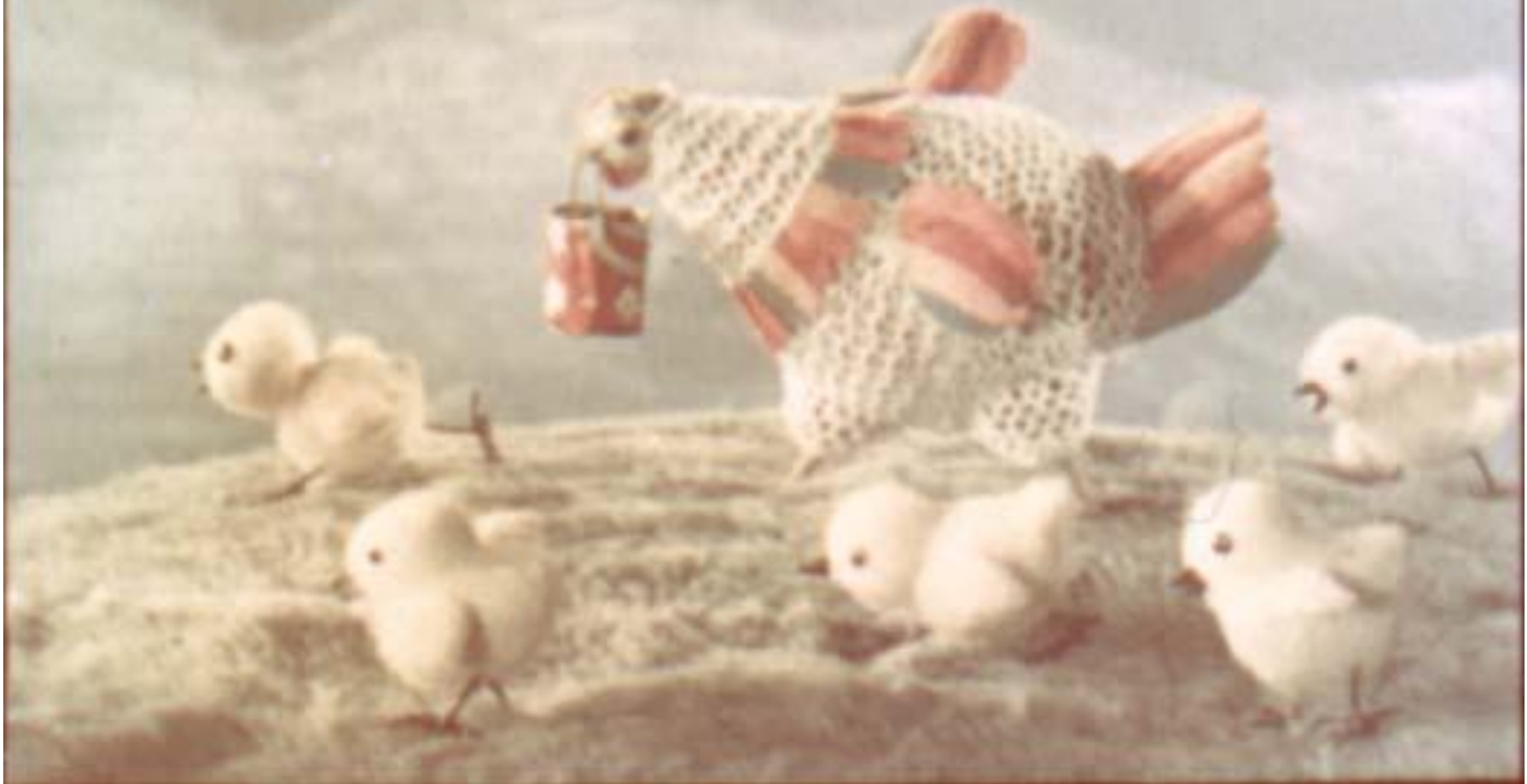
У бабушки были
ведра большие.



У ВНУЧКИ —
ПОМЕНЬШЕ.



У курочки -
с огурчик,



У. МЫШКИ—
С НАПЕРСТОЧЕК.



Бабушка
брала воду
из колодца.



Внучка -
из колоды.



Курочка-
из
лужицы.



а мышка-
из следа
поросычьего
копытца.



*Вот раз наши водоносы
воду направили и дружно
через огород.*



А в огороде
яблонька росла,
а на ней яблоки висели.



*А под яблонькой
зайка сидел.*



Налетела на яблоньку встерок, яблоньку качнула,
яблочко хлоп —
и зайка в лоб!



*Прегнула зайка да премо нашим
воденосам под нога.*




Скучались они, вёдра поберосали
и домой поехали.




Бабушка
на
лавку
упала,






*внучка
за бабуку
спряталась.*

A scene from a children's play. On the left, a large white mouse with black spots and pink ears sits on a wooden ledge. To its right is a mailbox with a decorative floral pattern above the slot. The mailbox is open, and a white envelope is visible inside. The envelope has handwritten text in Cyrillic.

Кирочка
на
печку
взяла.



А лошадка
под пеленку
спряталась.

*Тапка
окаст:*

"Ох! Мсгбс,иууу МШШ, иШШ

ИШ, СДЖИИ,И



Ванька мячур: Бабушка, била-то курочка
страшилась
на меня
наклевала



Курочка кудахчет на ивчкє:
„Ко-ко-ко! Лиса вєдє ко мнє
підкралась, чуть нє
сцапала!“



А мышку из-под палки пущит, Котик же то кикоти устичи!



Вот страху я нагрозилась!



А зайка в лес приехала,
под кустик лег и дружит:

«Бог счастлив-то!»

Истурь охотника за лисой
шальер, и бог с собаками.



Как только
ишурь ноги ишурь!



Всрно

говорят:



„ У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ:
ЧЕГО НЕТ, И ТО ВИДЯТ “.



КОНЕЦ

Художник-постановщик Н. Сурвилло

Оператор Р. Веселер

Куклы и декорации выполнены в мастерской
студии художниками Г. Головановой,
Н. Войдиновой, Т. Максимовой, О. Подкопаевой

Художественный редактор В. Дугин

Редактор В. Янсюкевич

Д 239-87

ТУ 19-241-82

© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1987 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 