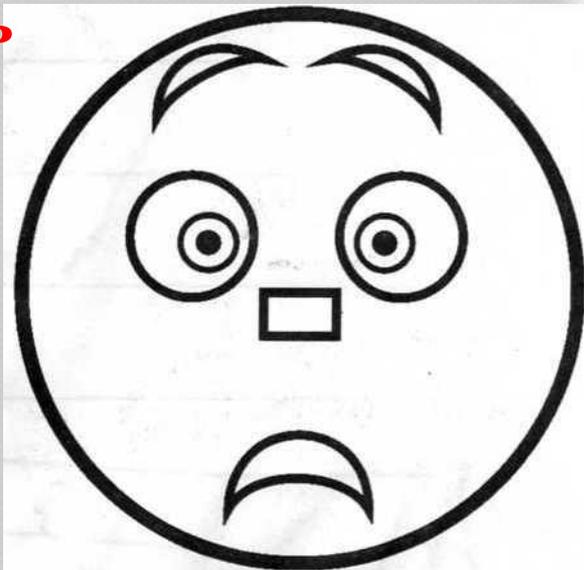


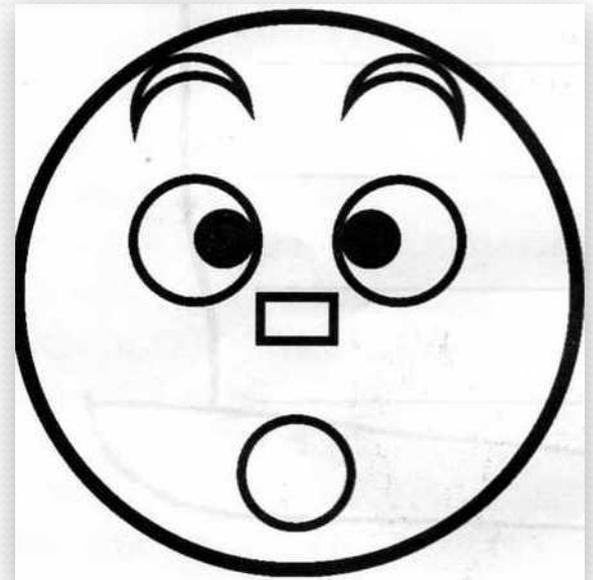
радость



грусть



тревога



удивление

Путешествие в храм риторики



Речевая разминка

1. «Подышим, подышим...»

2. «Грустно – весело.»

3. «Проколю щёку.»

Чистоговорка «Караси»

Си-си-си, си-си-си, в водоёме караси

Ся-ся-ся, ся-ся-ся, вот поймать бы карася

Се-се-се, се-се-се, карасей ловили все

Ся-ся-ся, ся-ся-ся, не поймали карася

УЧИМСЯ
СЛУШАТЬ



*** Учиться внимательно
слушать.**

*** Развивать речь,
обогащать словарный запас.**

*** Воспитывать любовь к
живописи, музыке, чтению.**

«Не запутайся!»

В четверг четвёртого числа в четыре четверти часа от топота копыт пыль по полю летит: то послали Сеню с донесеньем. Голова у Сени с лукошко, а мозгу ни крошки. Доскакать доскакал, да всё не так рассказал, что не 33 корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали; что Прокоп не варил свой укроп, а съел у Малаши всю сыворотку из-под простокваши, да ещё пирог с грибами, чтоб держать язык за зубами.

Ребята ловили карасей в реке.

Кто ловил карасей в реке?

Кого ловили ребята в реке?

Где ловили ребята карасей?

Физминутка



слышать

* *Воспринимать на слух.*

* *Обладать слухом.*

* *Различать речь.*

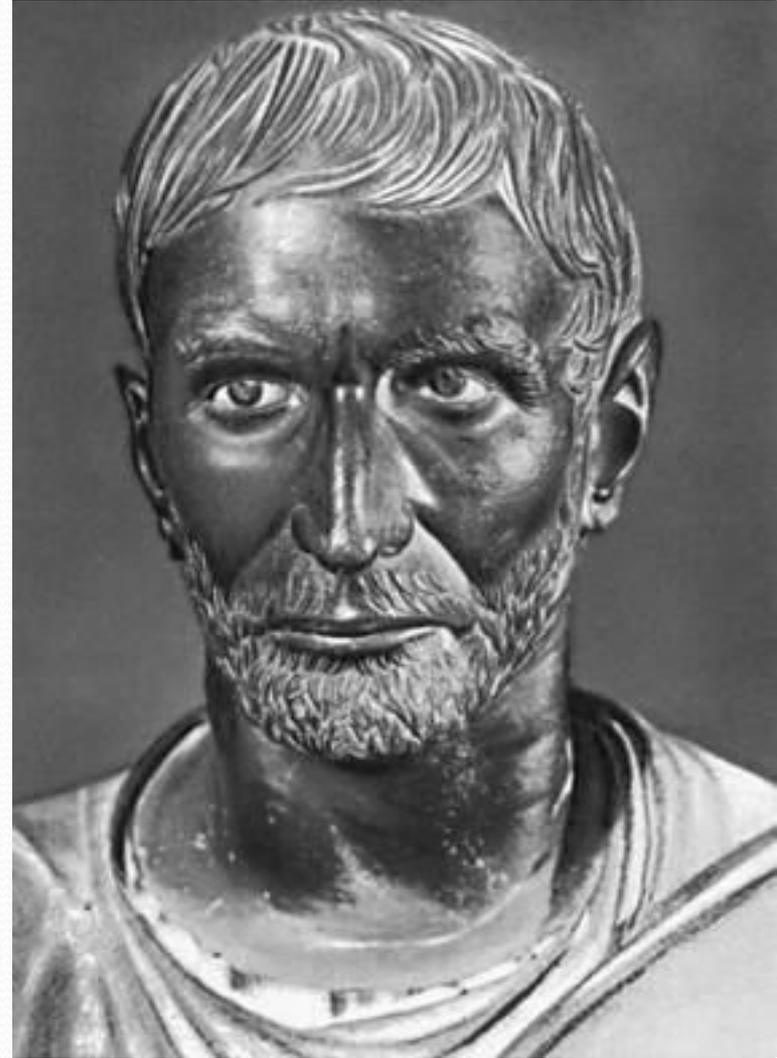
слушать

* *Прислушиваться.*

* *Вслушиваться.*

* *Понимать обращённую к нам речь.*

**«Если не умеешь
говорить,
Научись слушать.»**



Римский драматург Помпоний

**«Искусство
слушать
почти
равносильно
искусству
говорить.»**



Французский поэт, критик
Н. Буало

1. «СЛЫШАЛ КРАЕМ УХА».

2. стр. 60 упр. № 73

Слушал невнимательно:



Огорчил
других



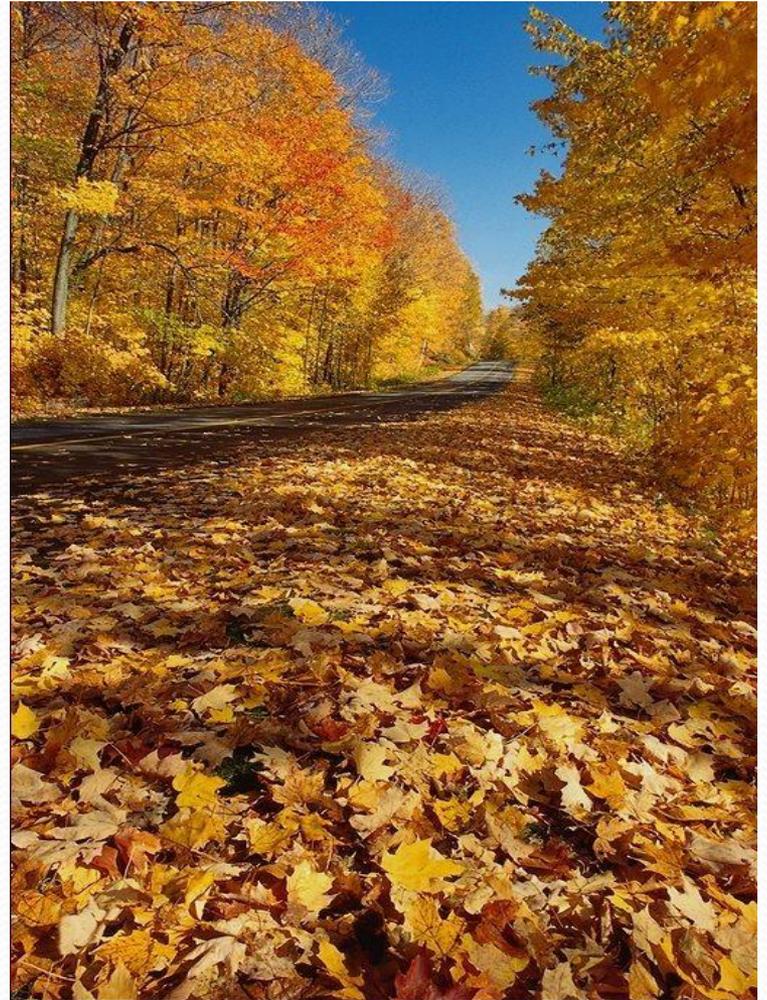
Пропустил
что-то важное

Пётр Ильич Чайковский



«Детский альбом»







Утёс.

Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;

Но остался влажный след в морщине
Старого утёса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

М. Ю. Лермонтов

УТЁС

Великан, старый,
в морщинах,
гордый,
высокомерный –
ведь он утёс, но
он такой
одинокий...

ТУЧКА

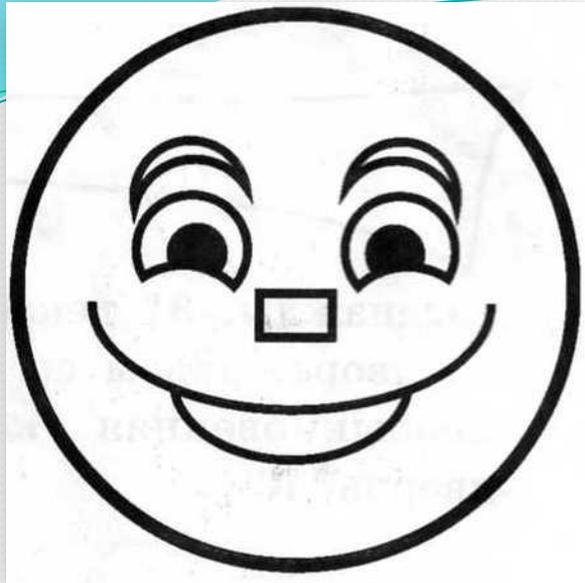
Молодая,
воздушная,
лёгкая, любит
путешествовать

- 
- * Очень важно внимательно слушать собеседника.**
 - * Надо уметь следовать за мыслями великих людей.**
 - * Надо учиться «вести разговор» с композитором, художником, поэтом через их произведения.**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

* СТР. 61 УПР. № 74

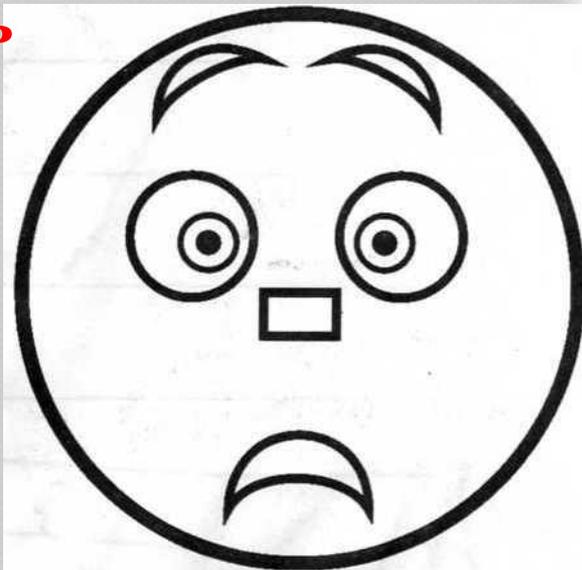
МИНИ-СОЧИНЕНИЕ



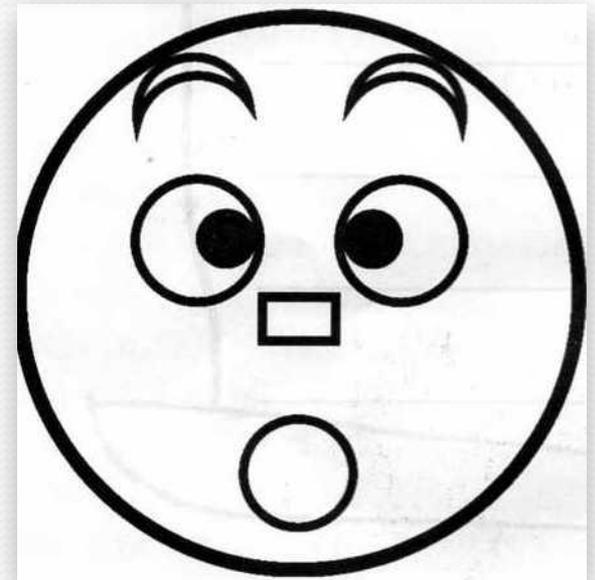
радость



грусть



тревога



удивление

Благодарю
за работу
на уроке

