

Удивительная чувашская вышивка



Летний костюм
и украшения
средневековых чувшей.
1889 г.

Носки - мушкет, шелк,
вышивка,
пальто - тюркская,
кофта - к.

Тёлёнтермёш чăваш тёрри

Удивительная чувашская вышивка

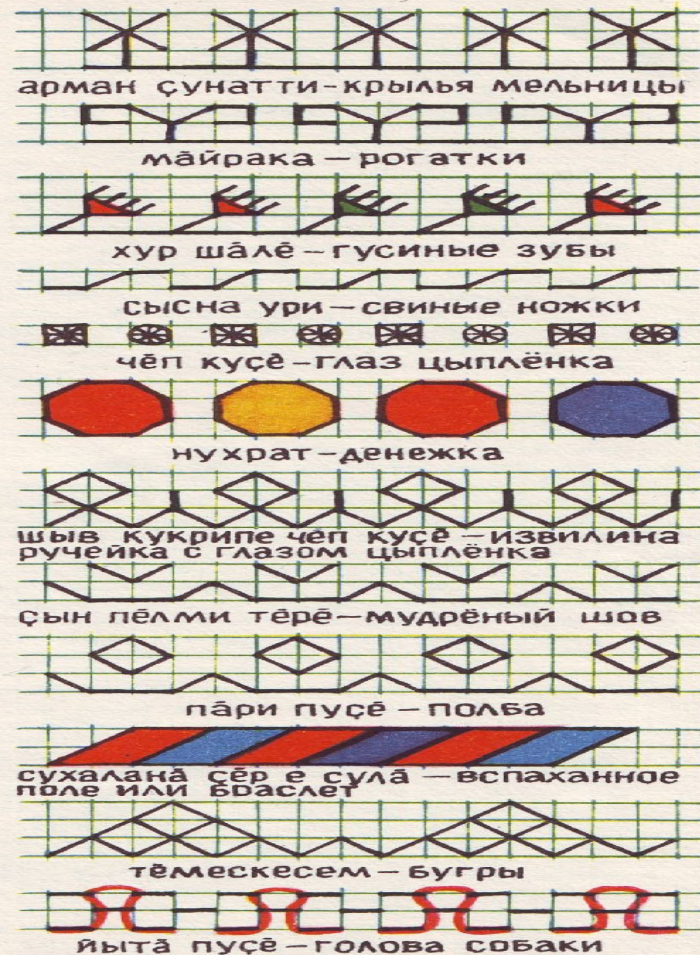
Вышивка по своим художественным достоинствам стоит наравне с великими достижениями мировой культуры?

Девочки с 5-6 лет учились рукоделию? К 12-14 годам: освоив секреты мастерства: многообразии техники: становились прекрасными вышивальщицами?

Все мастерство и умение они вкладывали в вышивку свадебной одежды?



Узоры с письменами



Чӑваш тӑрри-ӗрешӗсем



пӑру карти – забор



тӑваткал – клетки



кукӑр-макӑр (шив юххи) – зигзаг



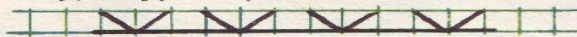
ӗрехле – редкий крест



пӑрнесӗр тӑрӗ – прерванный зигзаг



курак ури – грачиные лапки



салакайӑк ури – воробьиные лапки



какшӑм – кувшин



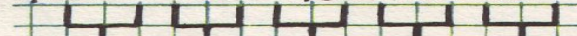
виӗ кӗтес – треугольник



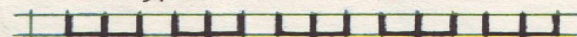
кутарши – квадрат (земля)



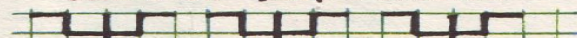
виӗ юплӗ курак ури ӗ сенӗк юп –
трехпалая лапка грача или вилы



вӗт ура – мелкие ножки



сенӗк юп – узор с вилами



шапа пӗсши – лягушачьи лапки



кӗрепле тӑрӗ – узор с граблями



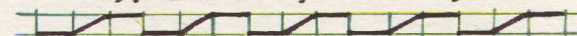
арман ҫунатти-крылья мельницы



мӑйрака – рогатки



хур шӑлӗ – гусиные зубы



сысна ури – свиные ножки



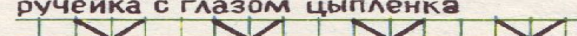
чӗп куҫӗ – глаз цыпленка



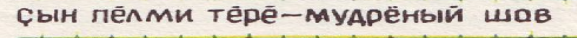
нухрат – денежка



шив кукрипе чӗп куҫӗ – извилина
ручейка с глазом цыпленка



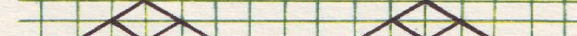
ҫын лӗлми тӑрӗ – мудреный шов



пӑри пуҫӗ – полва



сухаланӑ сӗр ӗ сула – вспаханное
поле или браслет

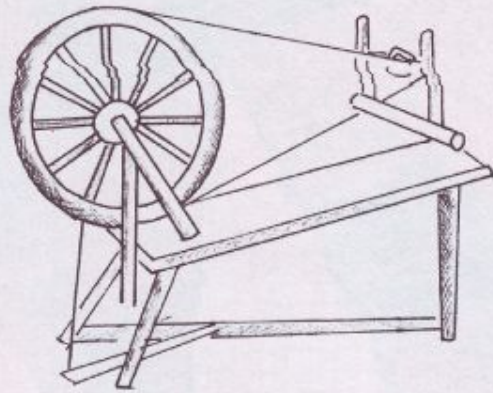


тӑмескесем – бугры

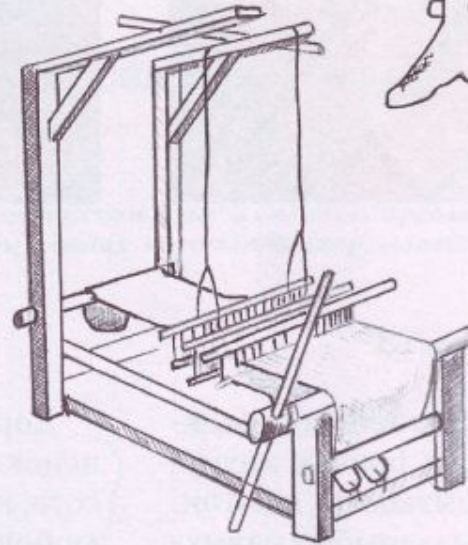


йытӑ пуҫӗ – голова собаки

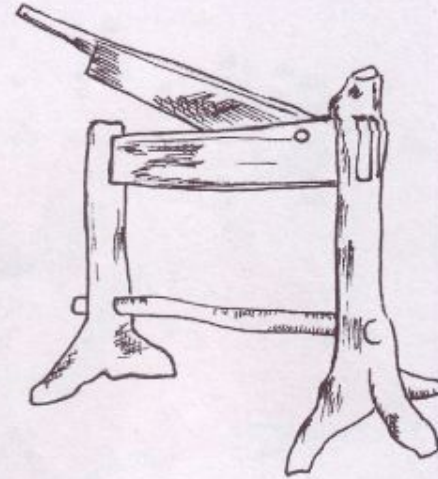
Для вышивания необходимы ткани с равномерным полотняным переплетением нитей, постоянной и одинаковой толщиной основы и утка. Такой тканью в старину являлся холст домашней выработки, у которого легко можно было сосчитать нити вдоль и поперек для образования стежка в нужном направлении.



Эрләу станогы
Прялка



Туку станогы
Ткацкий станок



Талкы
Мьялка

Для вышивания необходимы ткани с равномерным полотняным переплетением нитей, постоянной и одинаковой толщиной основы и утка. Такой тканью в старину являлся холст домашней выработки, у которого легко можно было сосчитать нити вдоль и поперек для образования стежка в нужном направлении.

Основные цвета чувашской вышивки

Для чувашской вышивки характерно сочетание «теплых» и «холодных» тонов

Основные цвета вышивки – все оттенки красного – от темно-бордового до розово-красного и черный.

В качестве дополнения использовались различные оттенки **зеленого, синего, желтого**.

Только **черным** цветом, цветом добра, окаймлялся узор вышивки.

Красным цветом, источником торжества, счастья, узоры заполнялись.

Желтый цвет означает цвет солнца, радости, счастья.

Белый цвет – белый фон холста - цвет чистоты, здоровья.

Зеленый цвет – цвет природы, жизни.

Синий цвет – цвет волшебства.

«Кёскё» эрешё



Женские рубашки вышивались узорами «кёскё» и «сунтӓх». Розетки «кёскё» вышивались попарно по обеим сторонам грудного разреза женской рубашки. По стилю исполнения «кёскё» носит легкий, ажурный характер.

Древнее смысловое значение связано с символом солнца.

Легенда о трех солнцах

Когда-то давным-давно в мире было три солнца и находились они близко к земле. Люди не знали, что такое зима, снег, лед. Вокруг росли удивительные растения, которые давали людям все то, что нужно было для жизни. Но были люди, которые не понимали это. Не хотим так больше жить, невозможно дышать! – часто жаловались, кричали они.

Мудрые старики-шурсухалы предупреждали, что нельзя убивать ни одно солнце, иначе будет большая беда. Но их никто не стал даже слушать. Пригласили знаменитого охотника и попросили одним выстрелом убить одно солнце. Охотник, страшась от смерти, потянул тетиву, долго целился и выстрелил. Стрела со свистом полетела и попала прямо в сердце небесному светилу. Оно погасло. Но жара не убыла. «Убить ещё одно!» - приказали они. Тот убил и другое солнце. Оставшееся солнце испугалось и убежало высоко-высоко, куда не могла долететь убийственная стрела.

И тут люди с ужасом заметили, что стало холодно. Очень холодно!

Тогда люди с поклоном пошли старикам-шурсухалам просить мудрых советов. «Вам надо начинать везде рисовать три солнца. Тогда солнце поймет, что люди одумались, жалеют о содеянном и вернется к нам!» - посоветовали они. С тех пор люди везде рисуют три солнца: на земле, на стенах домов, окон. Поэтому женщины узоры солнца вышивали на нагрудной части женских рубах.



Чăваш
Республикин
Патшалăх гербĕ.



Чăваш
Республикин
Патшалăх ялавĕ.

В настоящее время три солнца мы можем увидеть в символах
Чувашской Республики

Умелые руки



Подведение итогов урока

- Что интересного и нового для себя вы сегодня узнали?
- Какие узоры вам особенно понравились и запомнились? Почему?
- Где вы их можете применить?