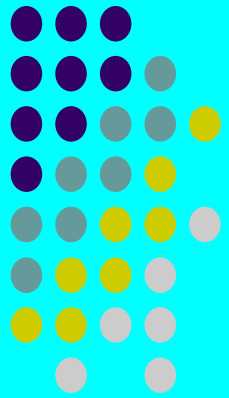

"Умники и умницы"

Зеленая – самая безопасная дорожка. На ней можно ошибиться 2 раза и правильно тоже ответить 2 раза, но это самый длинный путь к победе.

На **желтой** дорожке можно ошибиться один раз. Это золотая середина.

Красная дорожка – это самый короткий путь к победе. Но на этой дорожке ошибаться нельзя.

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание"

А.С. Пушкин "Евгений Онегин"

А. С. Островский "Гроза"

А. С. Пушкин "Капитанская дочка"

1. Слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество. Образное определение, обычно выраженное прилагательным.

2. Изобразительный прием, основанный на сопоставлении одного понятия, явления с другим.

3. Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

4. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления.

5. Оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия.

6. Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.

7. Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения.

8. Особое членение предложения, неполные предложения.

Н.В. Гоголь "Ревизор"

А.С. Грибоедов "Горе от ума"

Н.В. Гоголь "Мертвые души"

М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени"