



“УМНИКИ И УМНИЦЫ”

**Зеленая** – самая безопасная дорожка.  
На ней можно ошибиться 2 раза и  
правильно тоже ответить 2 раза, но это  
самый длинный путь к победе.

На **желтой** дорожке можно ошибиться  
один раз. Это золотая середина.

**Красная** дорожка – это самый короткий  
путь к победе. Но на этой дорожке  
ошибаться нельзя.

Ф. М. Достоевский "Преступление и наказание"

А.С. Пушкин "Евгений Онегин"

А. С. Островский "Гроза"

А. С. Пушкин "Капитанская дочка"

1. Слово, определяющее предмет или действие и подчеркивающее в них какое-либо характерное свойство, качество. Образное определение, обычно выраженное прилагательным.

2. Изобразительный прием, основанный на сопоставлении одного понятия, явления с другим.

3. Слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

4. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.д. какого-либо явления.

5.оборот, в котором для усиления выразительности речи резко противопоставляются противоположные понятия.

6.Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи.

7.Стилистическая фигура, заключающаяся в пропуске какого-либо подразумеваемого члена предложения.

8.Особое членение предложения, неполные предложения.

Н.В. Гоголь "Ревизор"

А.С. Грибоедов "Горе от ума"

Н.В. Гоголь "Мертвые души"

М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени"