

Урок 1

Тема лета в искусстве

**Сюжетная композиция:
композиционный центр**

**Учитель начальных классов
МБОУ Жердевской СОШ
Тамбовской области
Кузичкина Наталия Ивановна
2014 год**

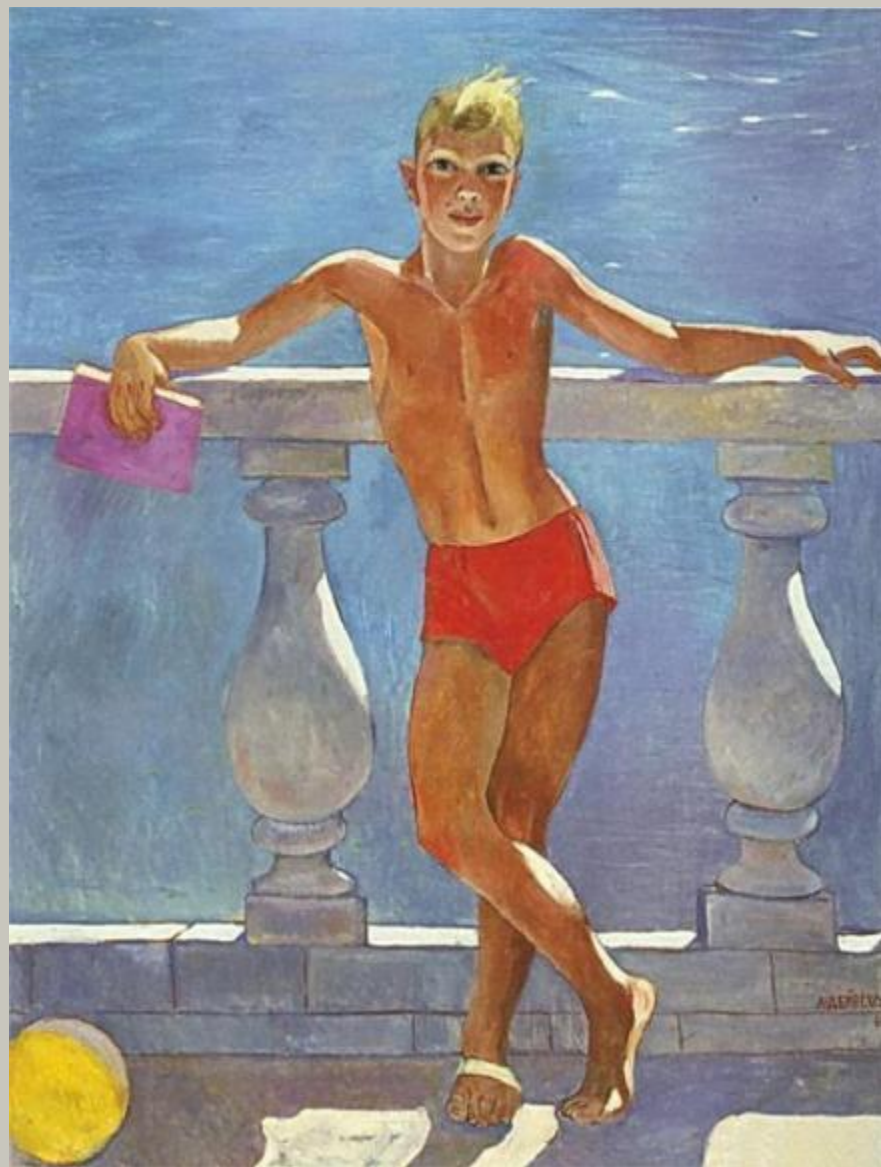
А.Мыльников. Лето.



Г.П.Кондратенко. Васильки.



А.Дейнека. На юге.



Тёплые и холодные цвета



Контраст – резкое различие тёплых и холодных цветов.

И.Баканов. Пастушок. Пластина. Палех.



А.Дейнека. Клубника.




Расположение героев на композиционных схемах



- Фигуре главного героя (изображён крупно) подчинены все элементы композиции (даны мельче);
- Фигуры основных героев (они одинакового размера) расположены в три яруса (ряда).

- Какая схема отображает рисунок народного мастера?



**Произведение, в котором изображено
несколько сюжетов, называется
МНОГОСЮЖЕТНЫМ.**



Источники:

- Изобразительное искусство. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Москва, Просвещение, 2012 г.
- А.Мыльников. Лето. – <http://www.artists.metrocom.ru/personal/mylnikov/leto.jpg>
- Г.П.Кондратенко. Васильки. - <http://s53.radikal.ru/i140/0903/b5/896afb94aed9.jpg>
- А.Дейнека. На юге. - <http://gallery.crimea.ua/ru/images/small/114020s.jpg>
- Тёплые и холодные цвета
-http://www.razumniki.ru/images/articles/obuchenie_detey/risunok29.jpg
- И.Бакнов. Пастушок -
<http://eridan-group.com.ua/2012/09/miniatura-i-m-bakanova-pastushok/>
- А.Дейнека. Клубника -
<http://allpainters.ru/images/stories/paintings/still-life-strawberry-1955.jpg>
- Многосюжетные картины:
http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/0/44/531/44531954_Kustodiev_B.jpg