

# Урок развития речи

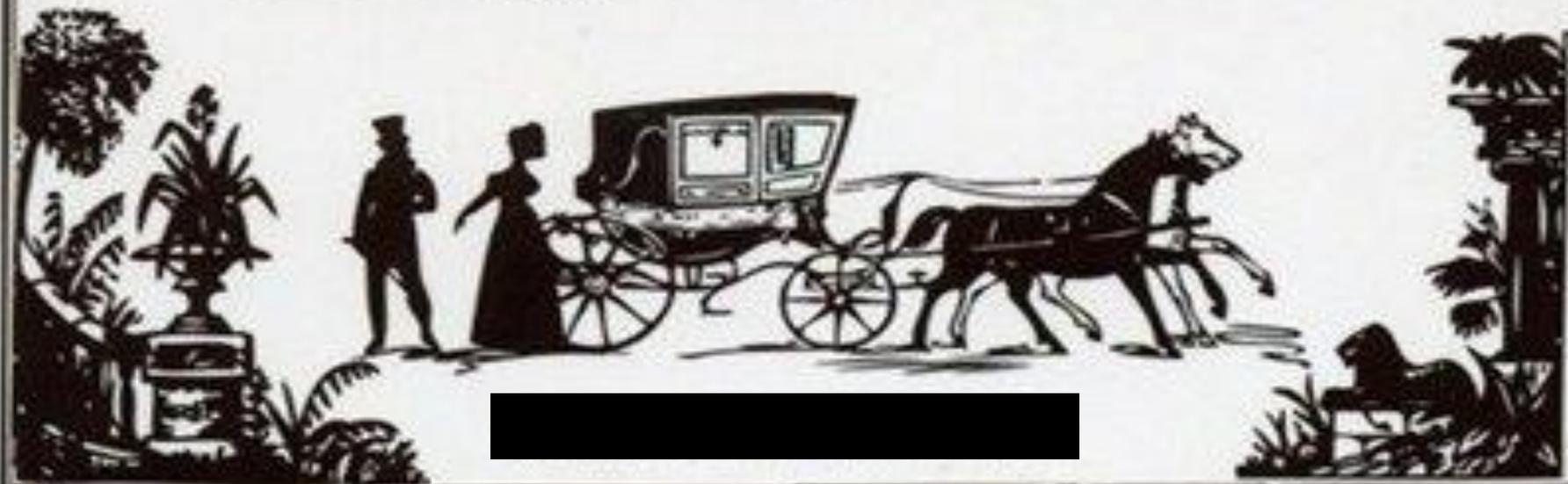
«Я к Вам пишу –  
чего же  
боле...»





А. С. ПУШКИН

Белый Олень



Прива!!! как делици...?, У мну всё стрём.,  
каж день в школу матаюсь, дастала уже.,,(

Всем вечно чёт надо от меня;( надоело ето  
всё кароч..( Уш в мыслях шутоньки начали  
появляца, шо до каникул недо живу), Дома  
ещ эта беда с родками,... Инет,- одно щасте  
в жизни..., Ну лан, кароч всё как всигда... :)

Ну че, тада пиши, еси че так., в аську стучи,  
как писмецо палучшь Пока ..)

Алеша..) =\*

# «Письмо в моей жизни»



# Кто получал сам письма?



5

ЧЕЛОВЕК

# Кто писал и отправлял письма?



7

ЧЕЛОВЕК

# В чьей семье хранятся письма?



8

ЧЕЛОВЕК

# Кто хотел бы получать письма?



20  
человек

# Кто обязательно ответит на полученное письмо?



**20**  
**ЧЕЛОВЕК**

От кого Петрова  
Ильи Александровича

Откуда п.Киинск, д.7, им.Лазо р-он,  
Хабаровский край

Индикатор адреса назначения

682919



Кому Гусеву  
Ивану Сергеевичу

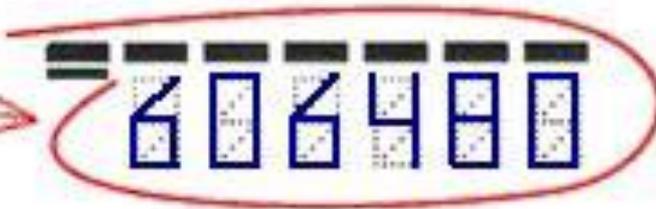
Куда ул. Победы, д. 20, кв. 29  
п.Октябрьский, Борский р-он,

Нижегородская обл.

Индикатор адреса назначения

606480

КОДОВЫЙ  
ШТАМП



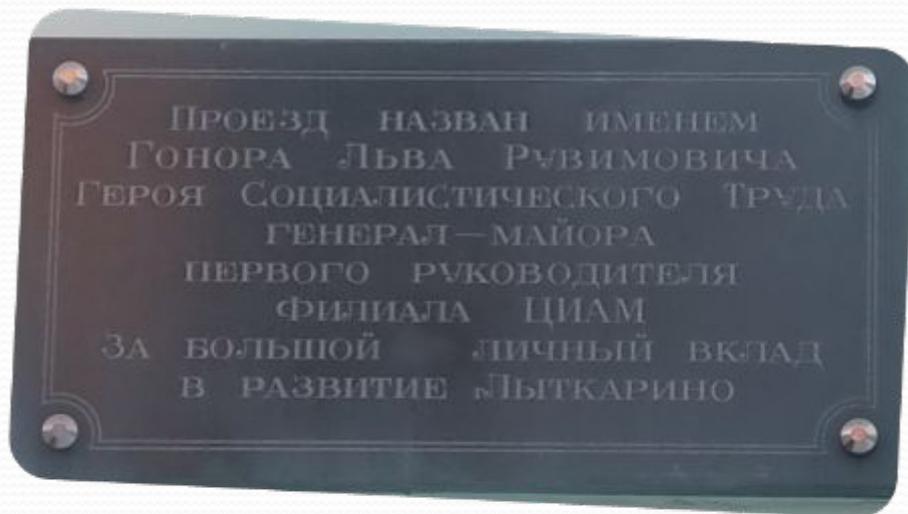


# КРАЕВЕДЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

A photograph of a snowy street scene. The road is covered in snow with visible tire tracks. On the left, a white car is driving towards the camera with its headlights on. In the middle ground, a silver car is driving away. On the right, a car is almost completely buried in a large pile of snow. In the background, there are several buildings, including a two-story brick building and a smaller structure with a sign. Bare trees line the street, and the sky is a pale, hazy color, suggesting a winter day.

# Проезд Гонора





# Проезд Шестакова



ΚΑΦΕ ΒΑΜΒΟΥΚ

ΚΑΦΕ  
ΒΑΜΒΟΥΚ

СООРТ 4  
ПНТАНИС

ΚΤ 030  
20



# На улице расположены

- Спортивный комплекс «Кристалл»
- Кафе «Бамбук»
- Автомобильная стоянка

**Проезд Шестакова назван  
в честь Виталия Анатольевича  
Шестакова за заслуги перед  
городом**



# Композиция письма

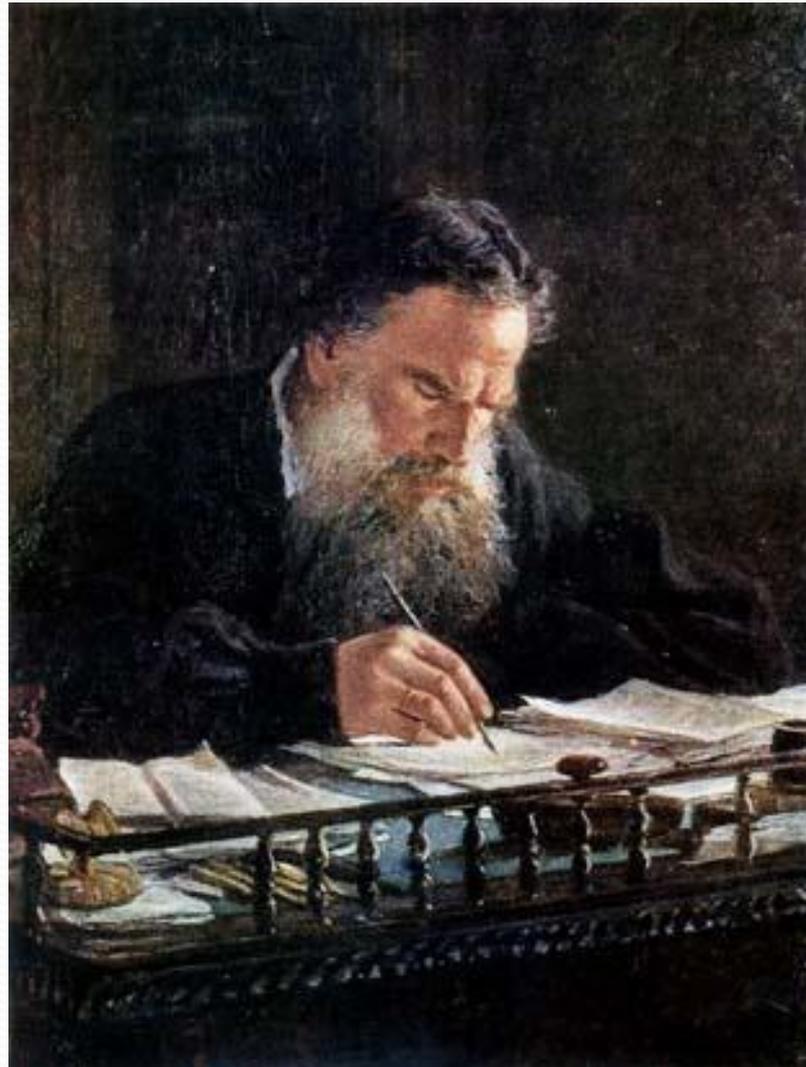
1. Вступление (приветствие и обращение к адресату).
2. Основная часть ( деловая или сугубо личная информация; просьбы, предложения, пожелания, приветы родным и знакомым, изложение информации, интересующей адресата).
3. Заключение ( выражение уважения, любви, преданности, формулы прощания).

**А.С.**

**Пушкин**



# Л.Н. Толстой



# В.В. Маяковский



# Особенности эпистолярного жанра:

1. Точное обозначение адресата и адресанта.
2. Переплетение устной разговорной и книжно-письменной речи.
3. Использование этикетных формул.
4. Использование обращений, вопросительных и восклицательных предложений.
5. Проявление авторского «я».
6. Жесткая композиция текста.