

# Урок развития речи

Гиннэ Светлана Анатольевна,  
учитель НОУ школы-интерната  
№24 ОАО «РЖД» города Тайшета

# Вопросы:

- Для чего человеку необходимо правильно говорить и грамотно излагать свои мысли на письме?
- Что значит быть интересным человеком в общении?



Ф.И. Пенетников 1906-1988

Сочинение по картине  
Фёдора Павловича  
Решетникова

**«Опять двойка»**

## Закончить предложения в тексте:

1. Федором Ивановичем Решетниковым картина «Опять двойка!» была написана в \_\_\_\_\_ году. Это \_\_\_\_\_ лет после окончания страшной Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.
2. Детей, живших в этот период охватила \_\_\_\_\_.  
Именно эти дети во время войны и после ее окончания \_\_\_\_\_.
3. В послевоенные годы появились образы Пионеров-героев - школьников, которые \_\_\_\_\_.  
«Пионер \_\_\_\_\_» - главный девиз каждого школьника.

Задний план



Передний план

# Мальчик с собакой



1. Внешность мальчика
2. Поза, выражение лица
3. Портфель

# Великая Отечественная война (1941-1945)





# Закончить предложения в тексте:

1. Федором Ивановичем Решетниковым картина «Опять двойка!» была написана в \_\_\_\_\_ году. Это \_\_\_\_\_ лет после окончания страшной Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.
2. Детей, живших в этот период поглотила\_\_\_\_\_. Именно эти дети во время войны и после ее окончания\_\_\_\_\_.
3. В послевоенные годы появились образы Пионеров-героев - школьников, которые\_\_\_\_\_. «Пионер \_\_\_\_\_» - главный девиз каждого школьника.



## Распределите словосочетания по колонкам:

- С виноватым видом, выдавший виды портфель, верный дру\_\_, с радос?ным визгом, пальто на вырост, преданный взгля\_\_, порозовевш\_\_ щеки, виля\_т хвостом, хохолок на макушк\_.

Задний план



Передний план

# Толковый словарь И. С. Ожегова:

- Интерьер – это внутреннее пространство помещения, а также его устройство, убранство.

*Оформление интерьера, уютный интерьер.*

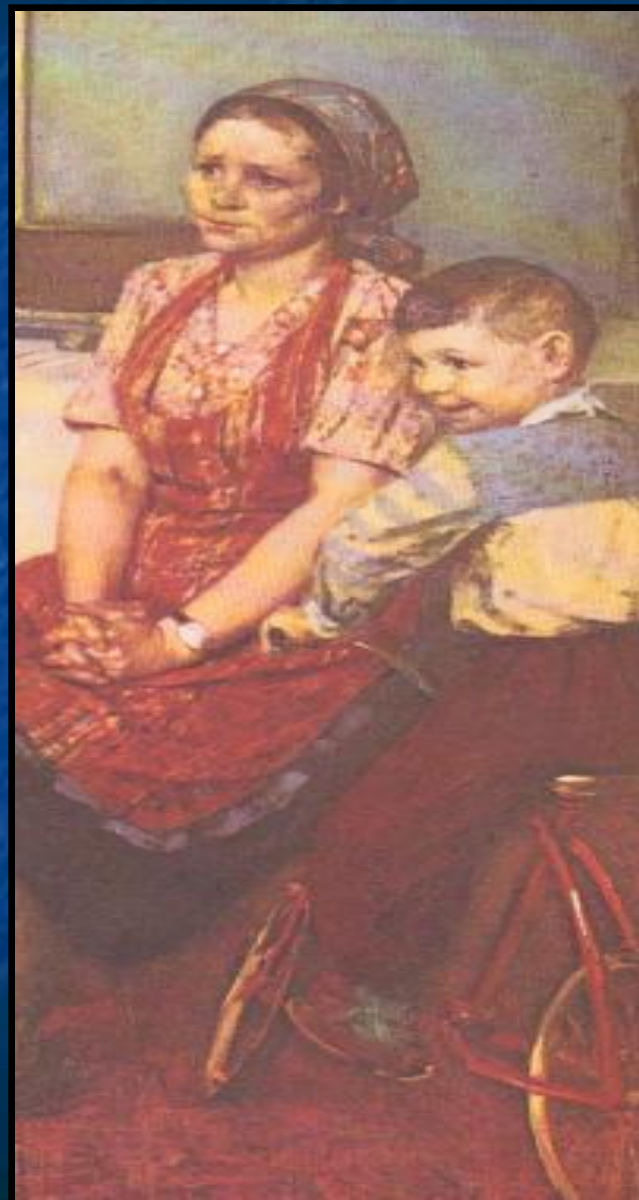


# Закончить предложения в тексте:

1. Федором Ивановичем Решетниковым картина «Опять двойка!» была написана в \_\_\_\_\_ году. Это \_\_\_\_\_ лет после окончания страшной Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов.
2. Детей, живших в этот период поглотила \_\_\_\_\_ . Именно эти дети во время войны и после ее окончания \_\_\_\_\_ .
3. В послевоенные годы появились образы Пионеров-героев - школьников, которые \_\_\_\_\_ . «Пионер \_\_\_\_\_ » - главный девиз каждого школьника.

# Мама и младший брат

- Мама:
  1. Взгляд мамы
  2. Надежды мамы
  3. Что ждет от сына?
- Брат:
  1. Выражение лица
  2. О чем думает?





# Старшая сестра

- Как смотрит?
- Как выглядит?
- Что делает?
- Сравните сестру с братом-двоечником.



# Толковый словарь И. С. Ожегова:

- Колорит – соотношение красок по тону, насыщенности цвета.

*Яркий колорит – тусклый колорит.*

# Построить предложения из предложенных слов:

- Держит, руках, портфель, в, потертый, мальчик, рваный.
- Него, сестра, с осуждением, на, смотрит.
- Велосипеде, на, смеется, братишка, маленький, братом, над.
- С, смотрит, осуждением, мама, переживает, очень, сына, за.
- Речь, хорошую, слушать, и, хорошо.

# Пословицы:

- Сделал дело – гуляй смело.
- С умным разговаривать, что меду напиться.
- Хорошая книга, да чтец плох.
- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
- Не учась и лаптя не сплетешь.

# Пословицы:

- Сделал дело – гуляй смело.
- С умным разговаривать, что меду напиться.
- Хорошая книга, да чтец плох.
- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
- Не учась и лаптя не сплетешь.

# План сочинения

- I. Вступление
- II. Основная часть.
  1. Главный герой (внешность, поза, портфель).
  2. Собака – верный друг мальчика.
  3. Осуждающий взгляд матери
  4. История создания картины
  5. Отношение старшей сестры к ситуации
  6. Отношение младшего брата к ситуации
- III. Мое отношение к картине.

# План сочинения

- I. Вступление
- II. Основная часть.
  1. Главный герой (внешность, поза, портфель).
  2. Собака – верный друг мальчика.
  3. Осуждающий взгляд матери
  4. История создания картины
  5. Отношение старшей сестры к ситуации
  6. Отношение младшего брата к ситуации
- III. Мое отношение к картине.

Построить первое предложение по данному началу:

Передо мной репродукция картины...

Почему мы не можем сказать, что перед нами картина?

(Репродукция – это воспроизведение и размножение рисунков, картин путем фотографирования)

- Автор и название картины.
- Где мы можем увидеть настоящую картину?
- Нравится ли картина посетителям музея?



Построить последнее предложение по данному началу:

Картина Ф. П. Решетникова мне очень понравилась, потому что ...

- Можно ли назвать картину актуальной? (актуальный – существующий, важный и в современности)

Ура!!! Я все понял!!!



О чем же писать???

Творческих успехов!!!

