

Урок рисования

1 класс

Санкт-Петербург.



Государственный музей Эрмитаж.

ПОРТРЕТ



Боровиковский
«Лизынька и
Дашенька.



Брюлов
«Всадница».

Пейзаж.

Шишкин «Рожь».



Васильев «Мокрый луг».



Шишкин «Рожь».

Натюрморт.

Кузнецов «Утро».



Кузнецов «Утро».



Сапунов «Вазы
цветы и фрукты».

**КОМПОЗИЦИЯ – ЭТО КРАСИВОЕ
КОМПОЗИЦИЯ – ЭТО КРАСИВОЕ
РАСПОЛОЖЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО
РАСПОЛОЖЕНИЕ КАКИХ-ЛИБО ПРЕДМЕТОВ.
ПРЕДМЕТОВ.**



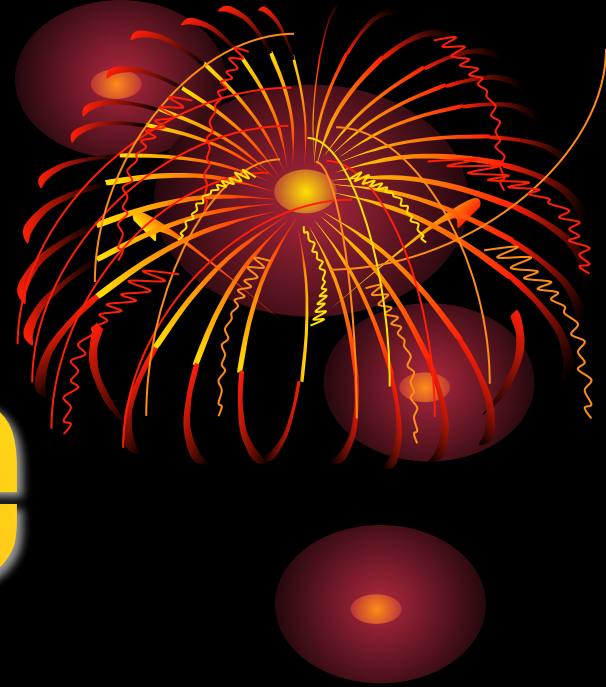
Основной закон сочетания цвета.



ТЁМНОЕ

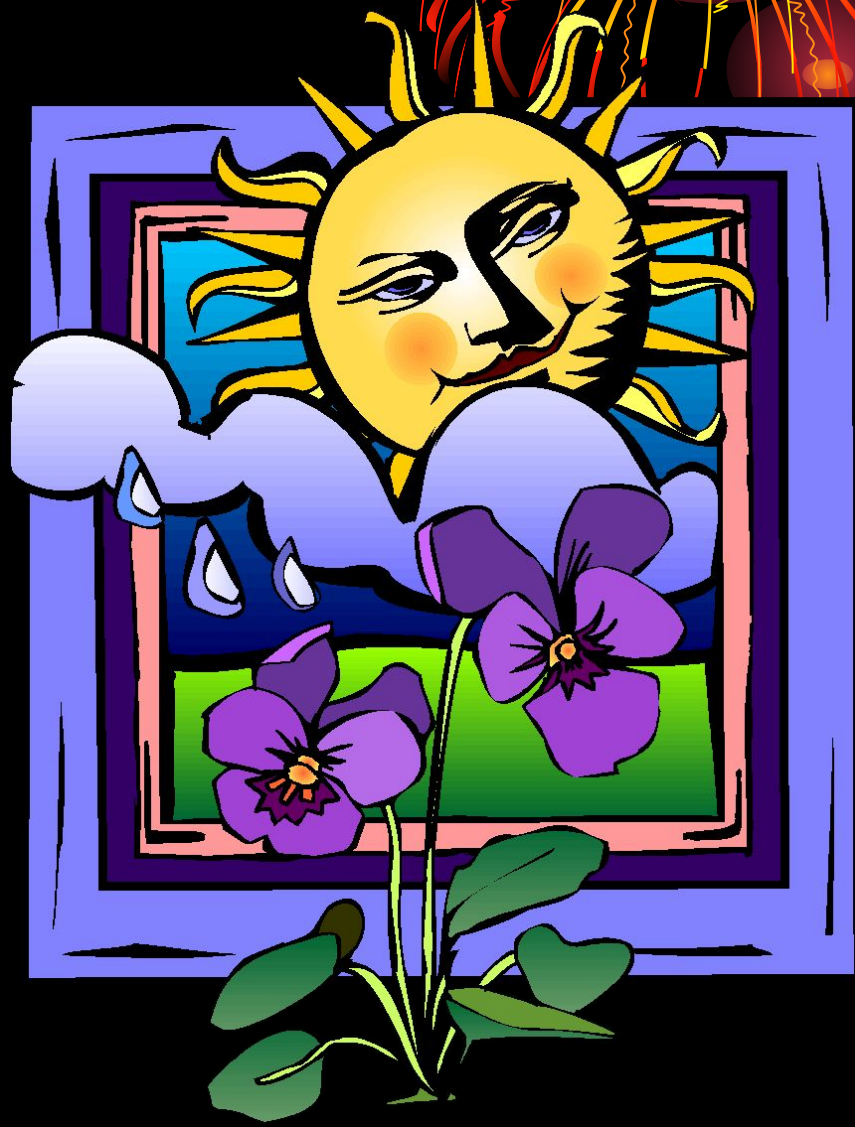
НА СВЕТЛОМ

СВЕТЛОЕ
НА ТЁМНОМ

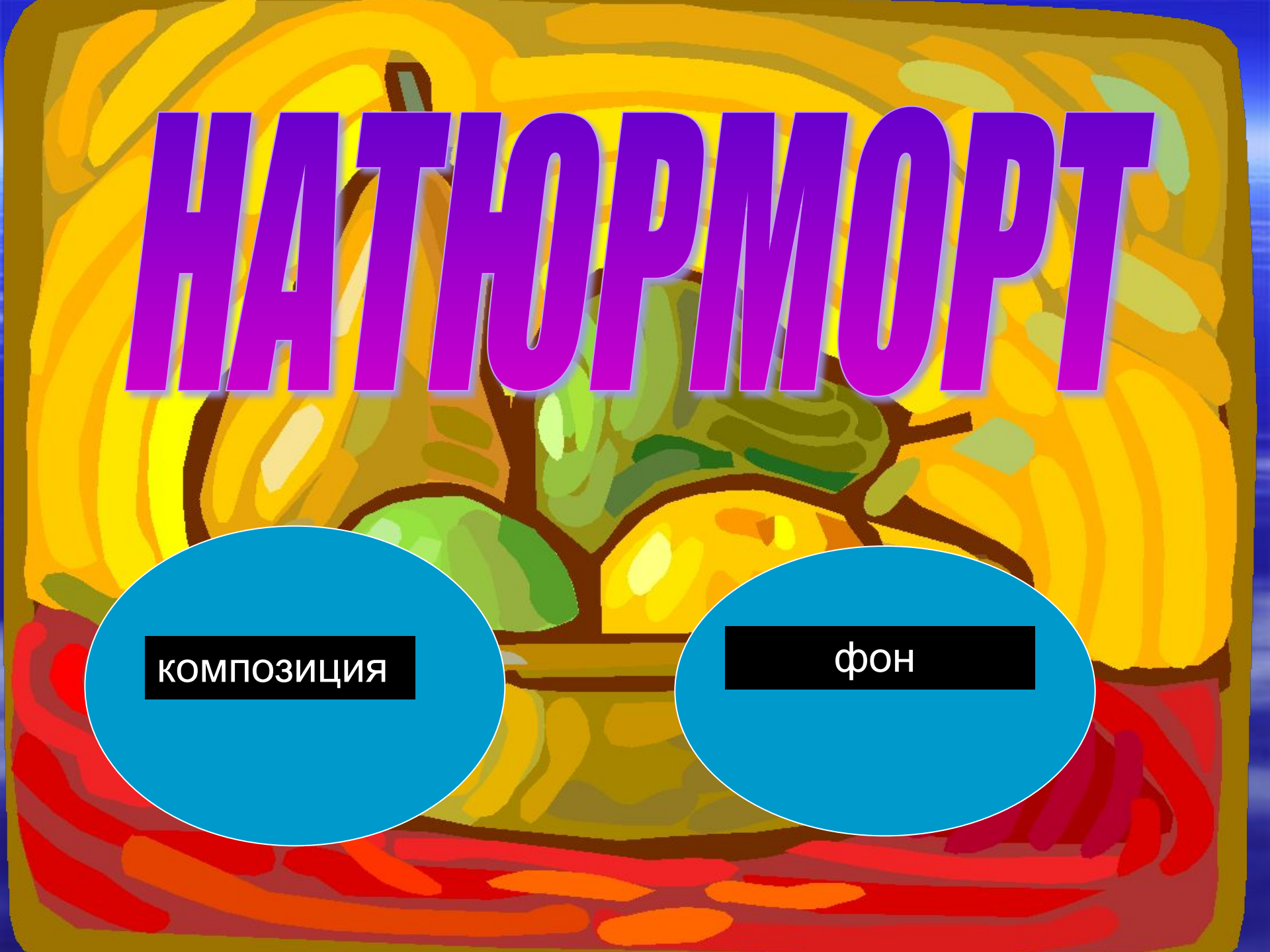


Что нового узнали?

МУЗЕЙ
ЭРМИТАЖ
ПОРТРЕТ
ПЕЙЗАЖ

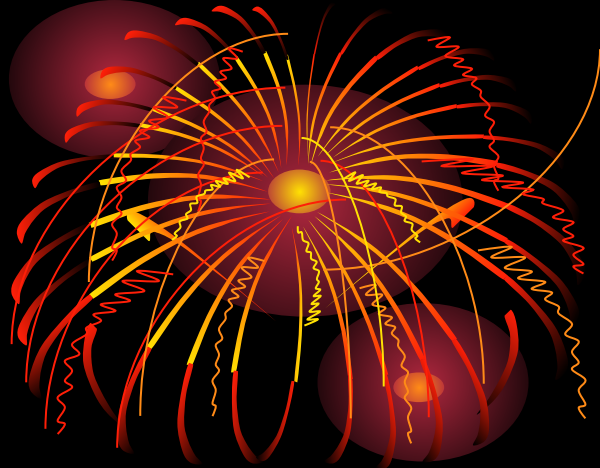


НАТЮРМОРТ

The background is a colorful, abstract still life painting. It features a central, dark brown, tree-like structure with green and yellow foliage. The background is filled with swirling, concentric patterns in shades of yellow, orange, and red. The overall style is expressive and modern.

КОМПОЗИЦИЯ

фон



МОЛОДЦЫ!