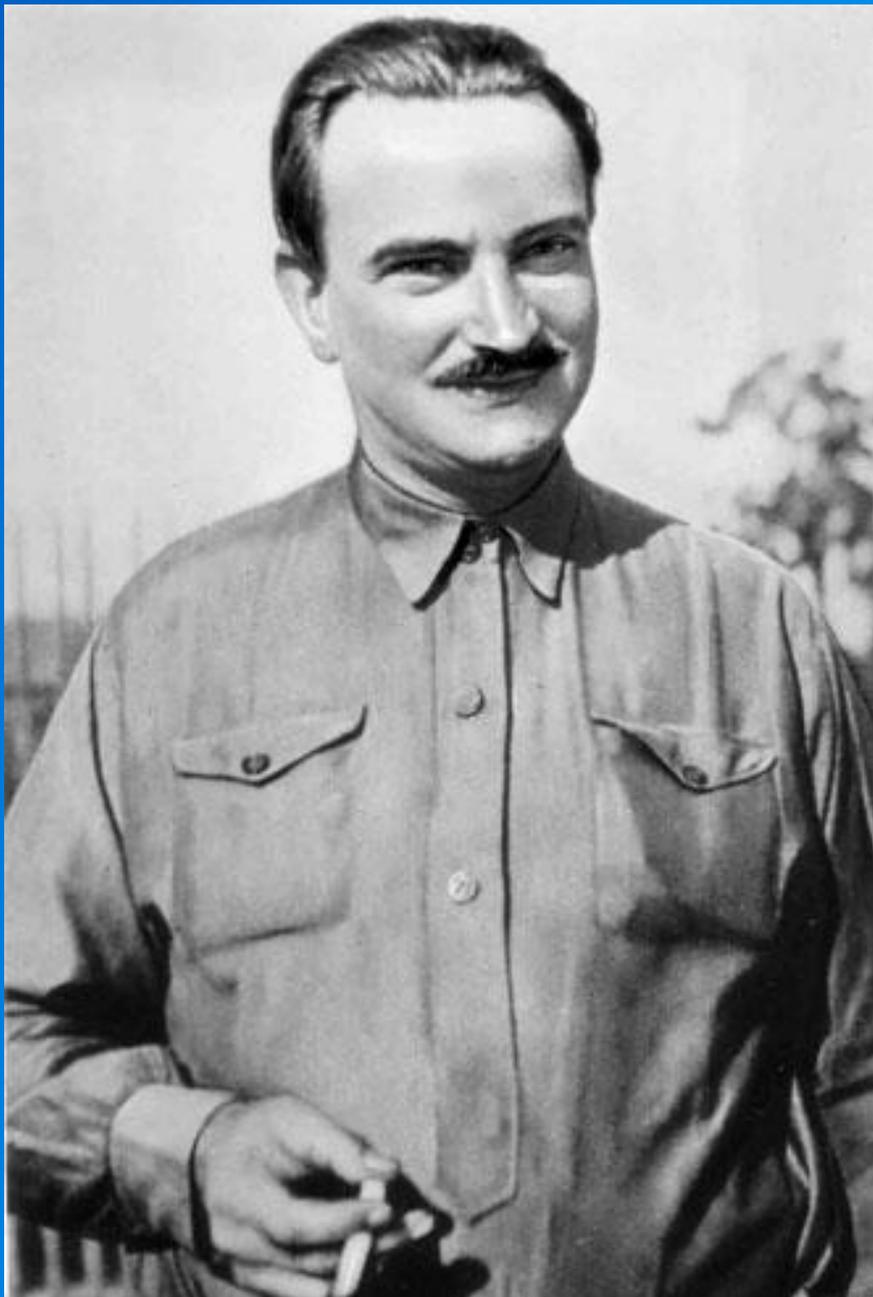




*Волшебная
страна Виталия
Бианки*

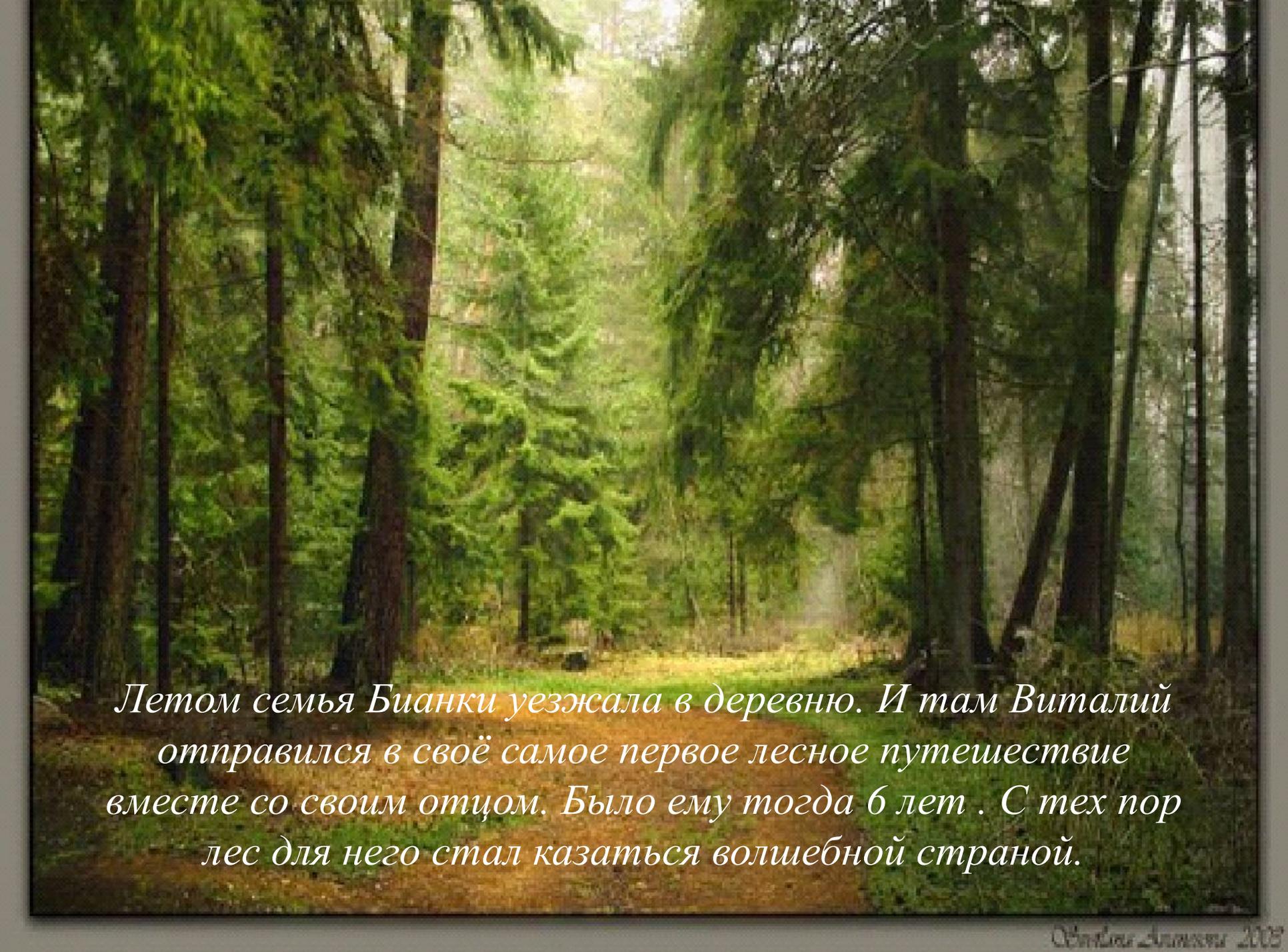


*Учитель, путешественник,
охотник, поэт, журналист,
детский писатель – любил
природу, жизнь во всех её
проявлениях, понимал и
чувствовал себя частичкой
окружающего мира.*

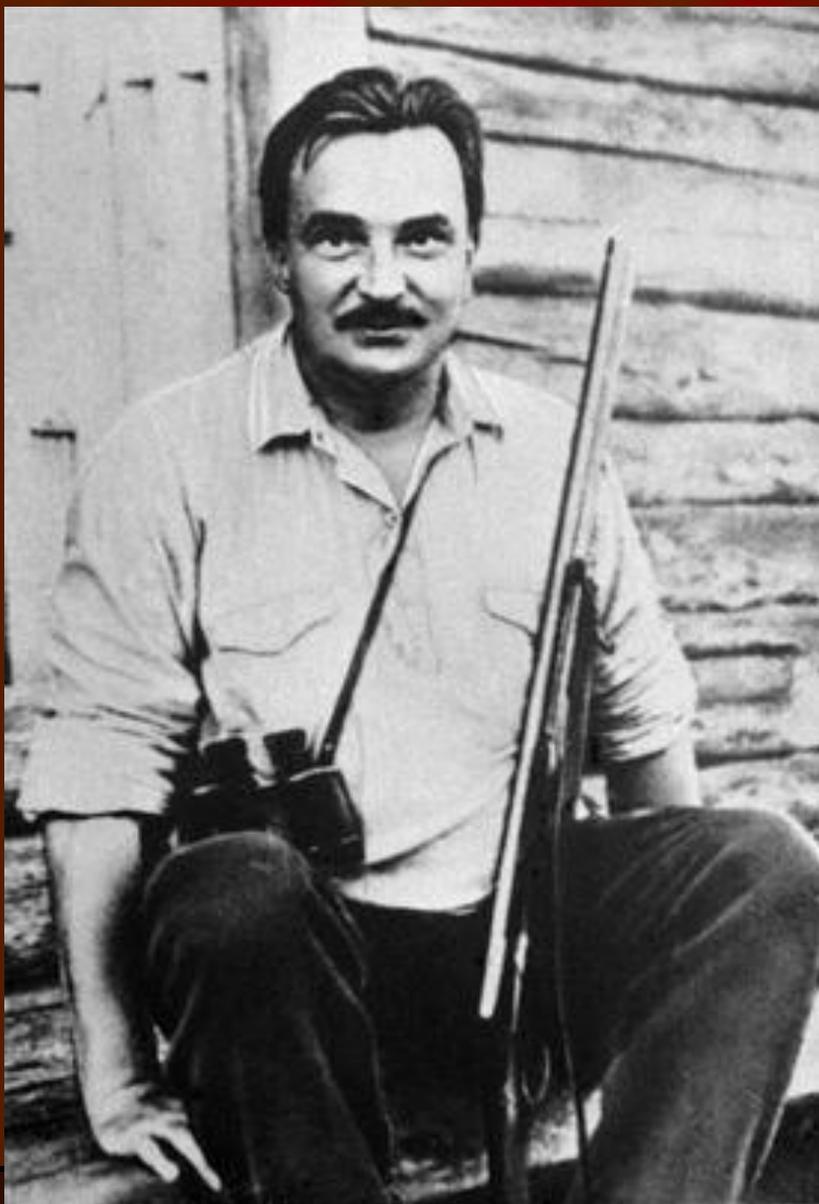
(1894-1959)



*Родился Бианки в Петербурге. Отец работал в Зоологическом музее. Квартира их находилась прямо напротив музея, и Виталий с братьями часто бывали там. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезенные со всего земного шара. Настоящие же питомцы были дома:
в квартире хранителя музея расположился небольшой зоопарк.*

A photograph of a dense forest with tall, thin trees and a sunlit clearing. The trees are mostly evergreens, and the ground is covered in green grass and fallen leaves. The lighting is soft and natural, suggesting a sunny day in a forest.

Летом семья Бианки уезжала в деревню. И там Виталий отправился в своё самое первое лесное путешествие вместе со своим отцом. Было ему тогда 6 лет . С тех пор лес для него стал казаться волшебной страной.



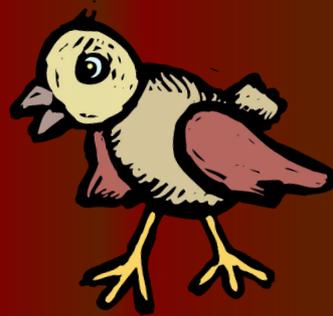
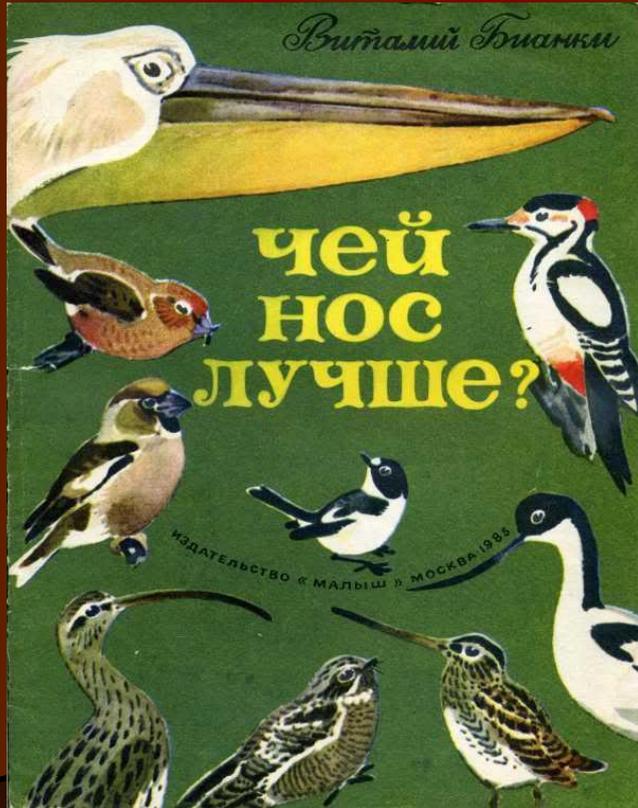
Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А еще он очень любил поэзию. Даже писал стихи.

Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду.



Своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.

Вскоре в журнале «Воробей» был опубликован его рассказ «Путешествие красноглазого воробья». В том же, 1923 году, вышла первая книжка «Чей нос лучше» и «Кто чем поёт?»





*Дом в г. Бийске, в котором писатель написал
свою знаменитую «Лесную газету»*

ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

№ 1

МЕСЯЦ ПРОБУЖДЕНИЯ
(ПЕРВЫЙ МЕСЯЦ ВЕСНЫ)

С 21 марта по 20 апреля

Солнце вступает в знак Овна ♈



СОДЕРЖАНИЕ №1-го

С НОВЫМ ГОДОМ!

ЛЕСНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ
Грачи ошарили осеню.

ПЕРВАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСУ

Первое обло. — Сосны и ели. —
Военная санитария. — Дачники и
их обязанности в пути. — Обло.
— Сирень санитария. — Дачники и
грачи.

ВТОРАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСУ

Книжки на березе?
ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ
Концерты на крыше. — Не пер-
сиды. — Сирень. — Мушкетеры.

Березовый бродок. — Весенний. —
Поселенцы. — Перелет. — Дачники
городского областного совета
и их обязанности в пути. — Обло.
— Сирень санитария. — Дачники и
грачи. — Весенний. — Кто пришел
в лесную. — Трудовые люди с ма-
лом.

ТРЕТЬЯ ЭКСТРЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА ИЗ ЛЕСУ

У березы. — Начинается навод-
нение.

ОХОТА

Три. — Глухариний ток. — Лес-
ной театр (театральный ток).
ПРИЗОВЕНИЕ: Тар. Сосны и ели
и др.

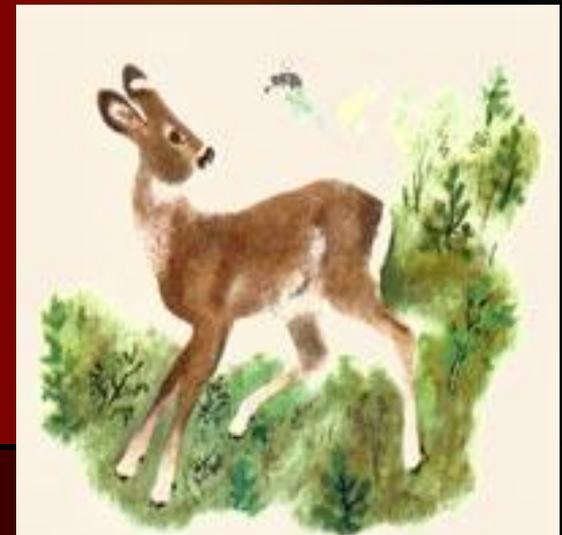
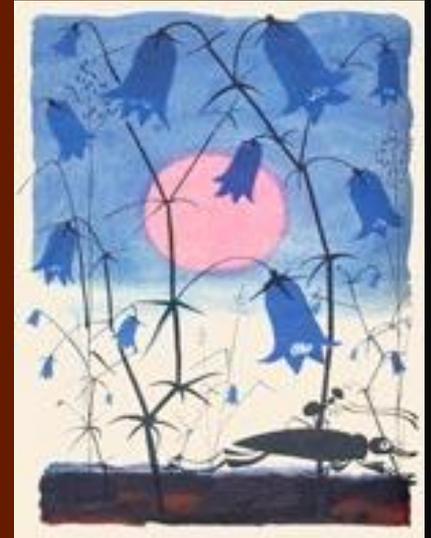
ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

ВИТАЛИЙ БИАНКИ

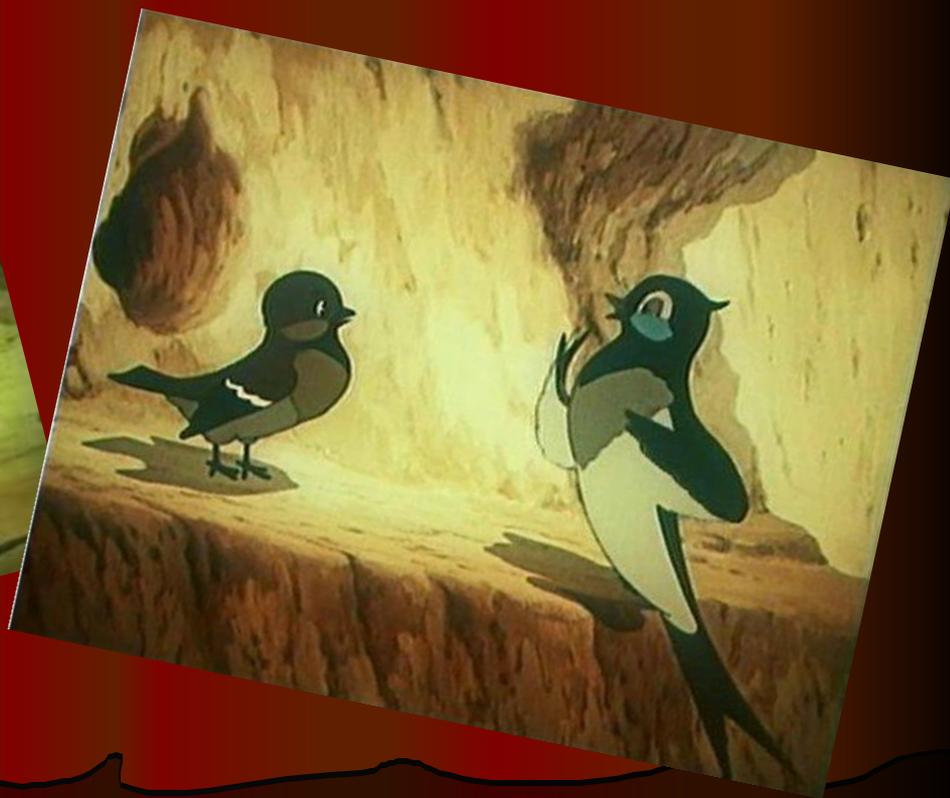
ДЕТГИЗ 1958



Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость



*О самом неказистом воробье , муравье
Бианки мог так рассказать, что мы только
удивляемся: оказывается, тот совсем не
прост.*



ХРЕСТОМАТИЯ
ШКОЛЬНИКА
ВИТАЛИЙ БИАНКИ
ЛЕСНЫЕ ДОМИШКИ

Виталий Бианки
Тайна
НОЧНОГО ЛЕСА
БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

В. Бианки
КТО ЧЕМ
ПОЁТ?
«Детская литература»

Виталий Бианки
Лесные
детёныши
БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

ВИТАЛИЙ БИАНКИ
ВСЁ О...
ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА
ПОВЕСТИ
И РАССКАЗЫ
Человек Кувшин

Виталий Бианки
Как муравьишке
домой спешит

БИАНКИ
НИЧКИ
ЛЕНДАРЬ

В. Бианки
НОВАЯ КОЛОДЕЦ-
ЛЮЧИЙ БОК

В. Бианки
ЛИС И МЫШОНОК

В. БИАНКИ

А сейчас мы с Вами отправимся в зимний лес, чтобы потихонечку, не мешая никому из зверей и птиц, понаблюдать за лесными обитателями, о которых с любовью нам рассказывал В. Бианки





Что за птица такая на дереве сидела и вдруг прямо головой вниз в снег упала? Не зашиблась?

A close-up photograph of a snowy surface. The snow is bright white and textured. There are several dark, irregular shadows cast across the snow, suggesting the presence of objects or people. A small, thin, brown twig or branch is visible in the lower-left quadrant. The overall scene is bright and cold.

*Глухари, тетерева от холода
В СНЕГ ПРЯЧУТСЯ –зароются поглубже, и не
холодно им.*

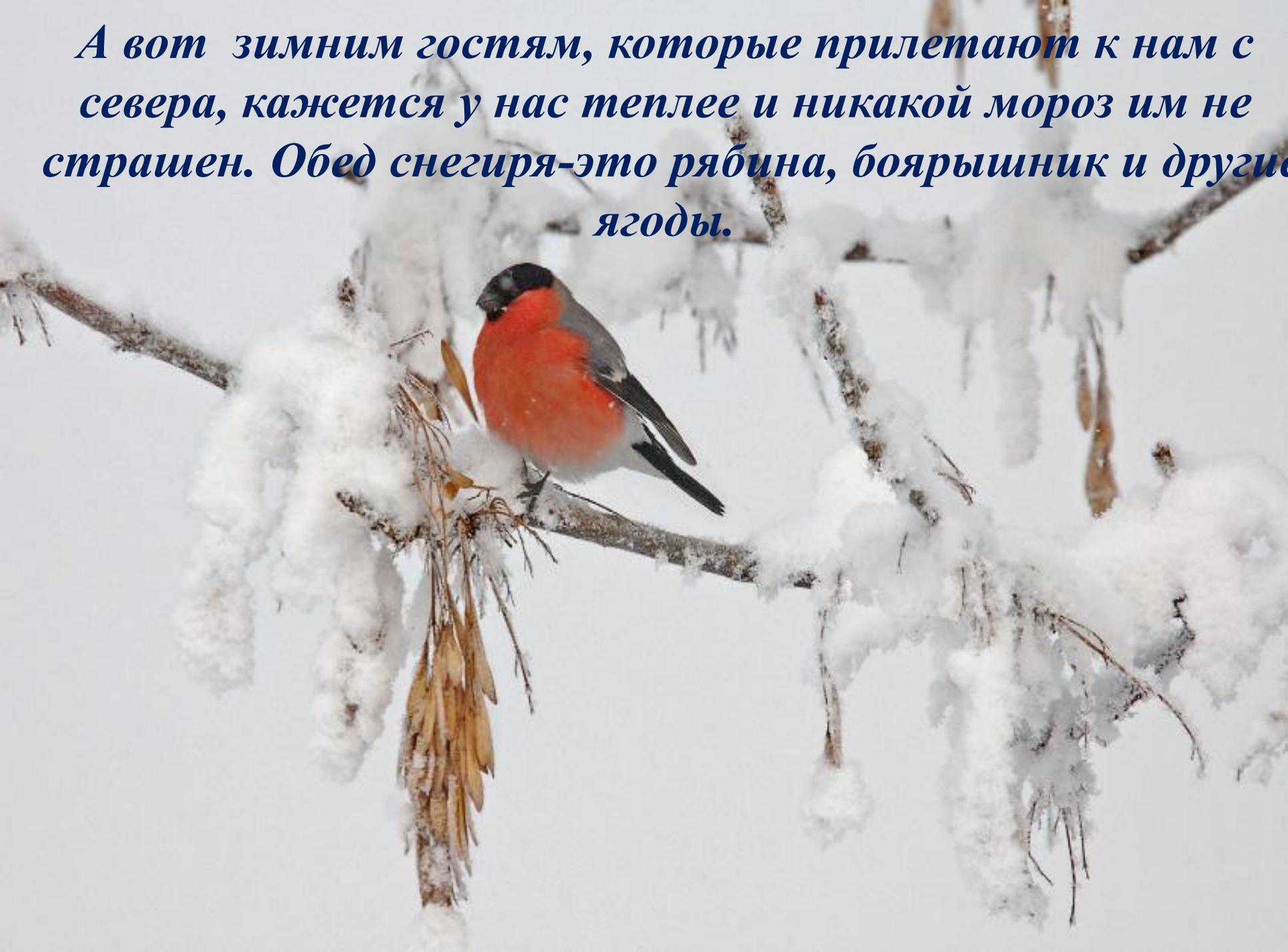
***Куропатки тоже зарываются в снег
от зимнего холода***





*Любимое лакомство глухаря зимой- это хвоя с ёлок
и сосен.*

А вот зимним гостям, которые прилетают к нам с севера, кажется у нас теплее и никакой мороз им не страшен. Обед снегиря-это рябина, боярышник и другие ягоды.





А вот еще один гость с севера – клест.



**Клест – единственная птица, которая
выводит своих птенцов зимой.**



Любимое лакомство клестов



*Чечётка прилетает к нам с далёкого севера. На кого она похожа?
Обедает чечётка семенами лиственницы, ольхи.*



А щеглы любят семена берёзы, ольхи и семена разных кустарников и растений - например, медуницы.



Никого нет на этой полянке. Но это только кажется. Вот из-под снега торчит старый трухлявый пень. Это не просто пень, а настоящий терем-теремок. Под корой спрятались мелкие букашки, в норе между корнями свернулась в тугое колечко проворная ящерка, а на краю полянки под опавшими листьями, под снегом, как под одеялом спят лягушки. Спят и не знают, что рядом, под кучей хвороста заснул их злейший враг-ёжик.

A photograph of a winter forest. In the foreground, a small evergreen tree is heavily covered in snow. The ground is also covered in a thick layer of snow. In the background, several birch trees with white bark and dark trunks stand against a backdrop of darker evergreens. The lighting is bright, suggesting a sunny day, and the overall atmosphere is serene and cold.

***Вот под этой ёлочкой мы отдохнём и
посмотрим следы, которые оставили....***

Следы

По изображениям
следов вы должны
узнать зверей или
животных

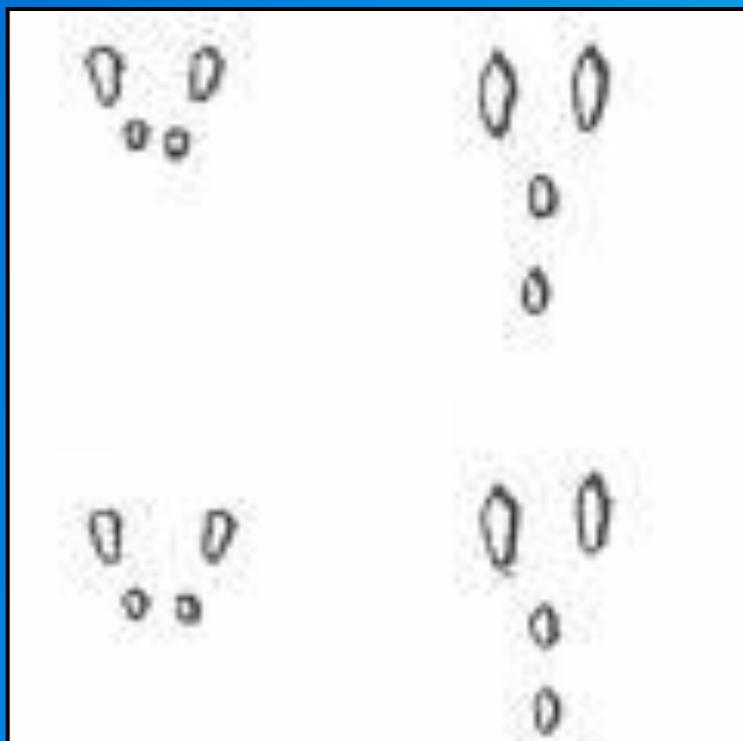
Вот это след...

Впереди большие следы задних ног. Позади маленькие-передние. Ими он отталкивается



ЗАЯЦ

Длинные строчки двоеточий на одинаковом расстоянии. Часто делает петельку, а потом уж бежит куда ей надо, или в норку вернётся.



МЫШЬ

Крестики от трёх последних пальцев. В
стороне отпечатки перьев крыла, и хвостом
стукнет непременно.



Это птичий след

Похож на заячий, но задние лапки широко расставлены. Да и след от коготков лучше виден.



БЕЛКА

Крупный след ложится по прямой, как по верёвочке, строчкой – в одну линию.



ВОЛК

*Аккуратная, «стройная» тропинка,
похожая на следы бездомных собак*



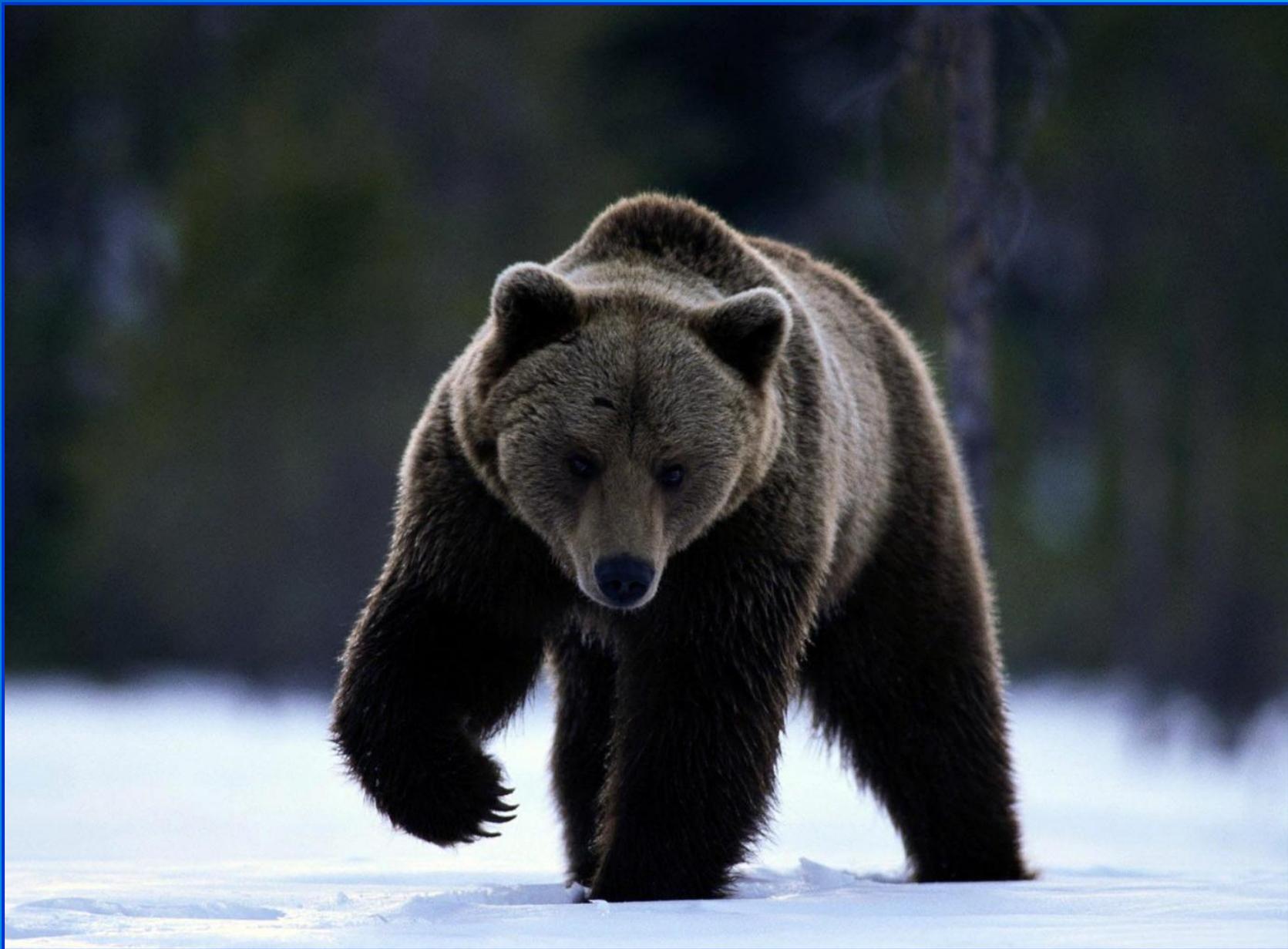
ЛИС
А





Что это за нора?

Поздней осенью выбрал себе медведь место для берлоги. Надрал еловой коры, накидал мягкого мха, подгрыз ёлочки вокруг ямы, чтоб они шалашом накрыли её, залез под них и заснул спокойно.



Медведь шатун

**Спасибо
за
внимание!**