

«В гранит оделася Нева...»

Презентация выполнена воспитателем группы
продленного дня
Гимназии №227 г. Санкт-Петербурга
Головятенко Ириной Игоревной



Дома в Санкт-Петербурге сначала строили вдоль рек и каналов. Берега надо было укреплять, и на них стали **возводить деревянные набережные.**

Остатки деревянной набережной
у Петропавловской крепости



Остатки деревянной набережной.
Канал Грибоедова

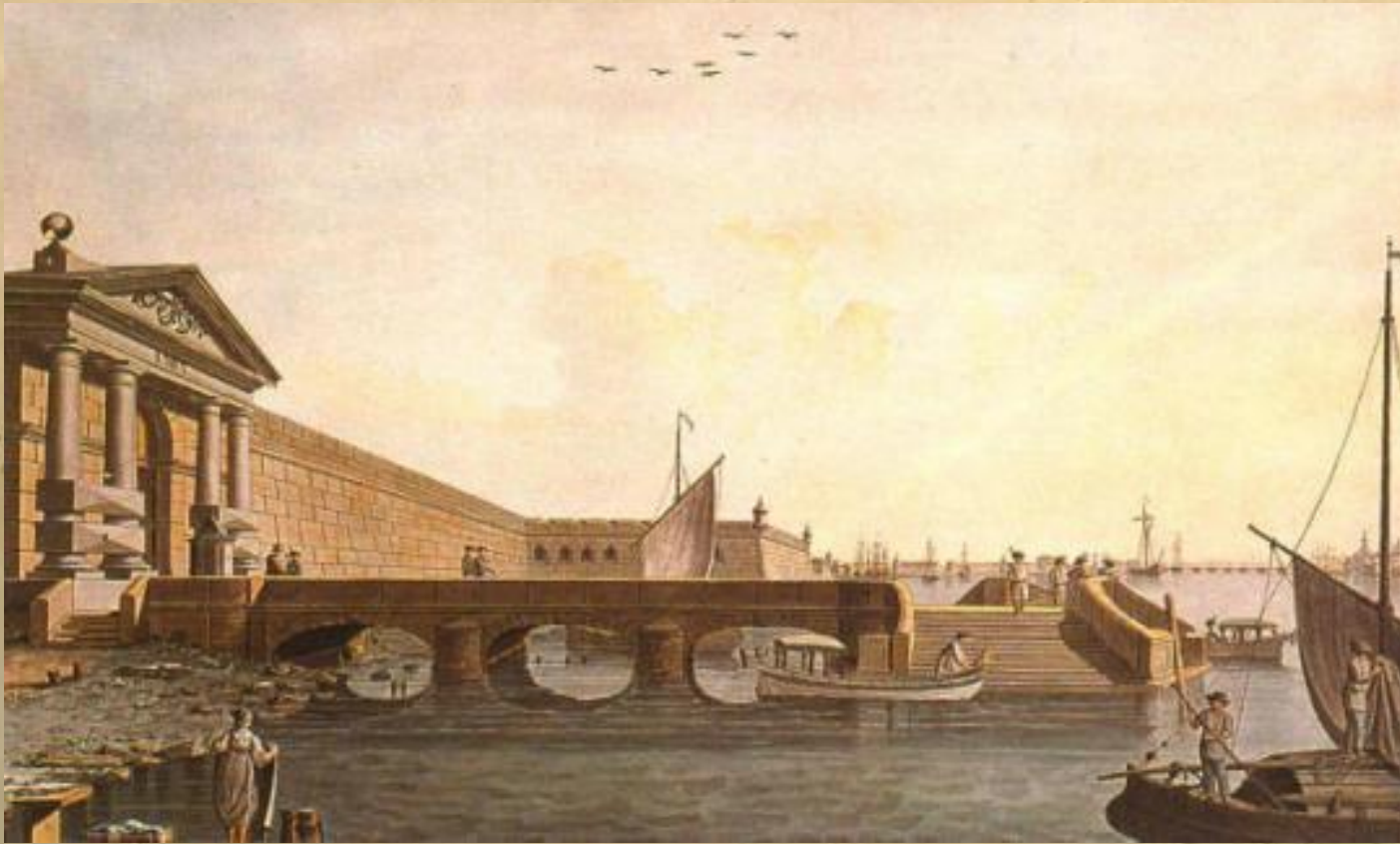
Набережная – это укреплённый берег, а также улица
вдоль реки.

Для укрепления берегов в землю забивали **сваи** – вертикально стоящие брёвна. Сваи забивали вручную 10-12 человек. На сваи укладывались доски. Нередко люди работали по пояс в воде.



Чтобы суда могли подойти к берегу, на набережных устраивали пристани.

Однако деревянные набережные быстро разрушались,
и вскоре их стали заменять **гранитными**.
Пространство между сваями заполняли камнями.
Затем набережную облицовывали **гранитными**
плитами.



"Невские ворота Петропавловской крепости". Гравюра Б. Патерсена. Нач. 19 в.

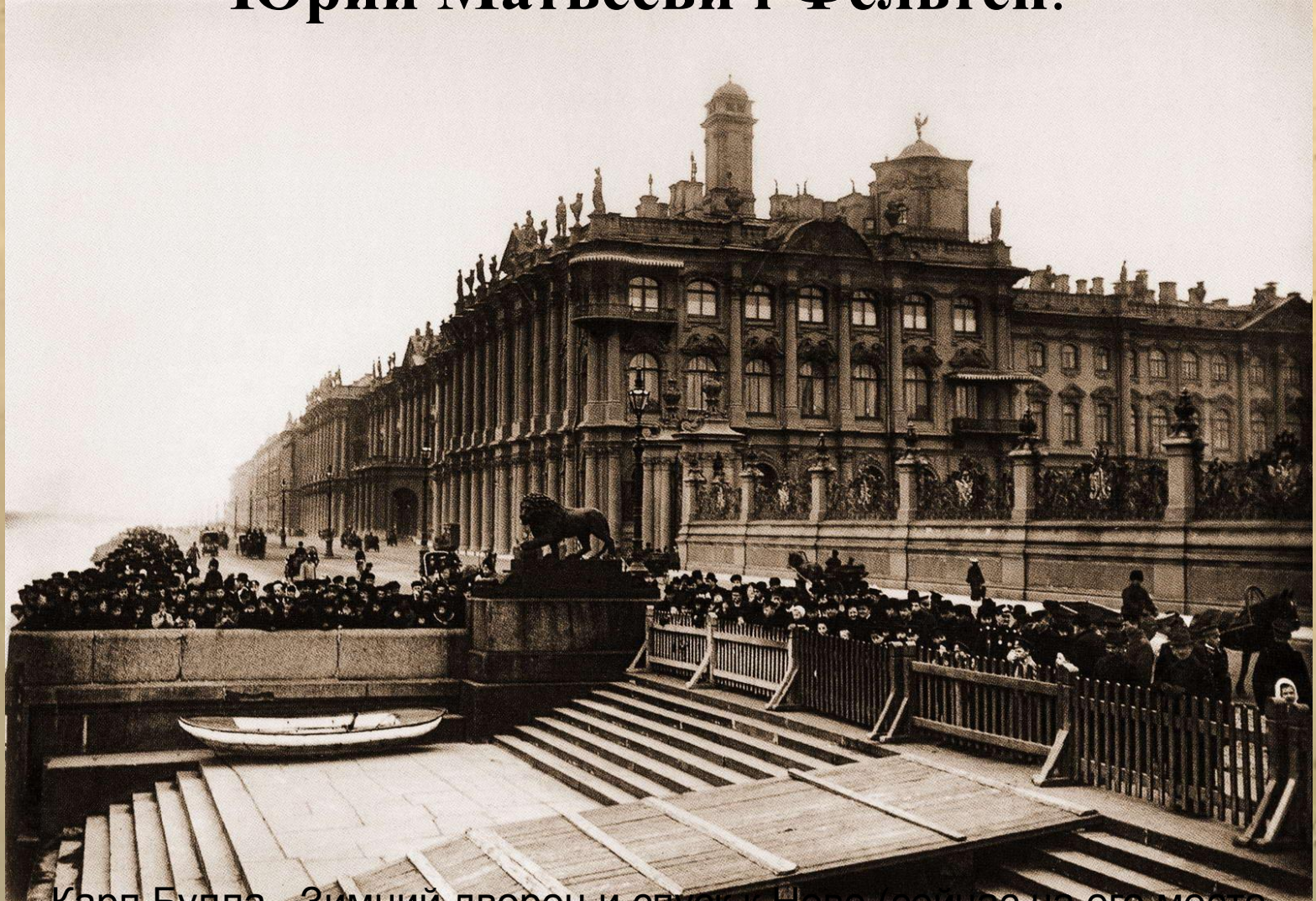
Сначала гранитом оделись берега канала и пруда у Летнего дворца в Летнем саду, а затем берег Невы у Зимнего дворца.



1742-1744. Набережная Невы у западного фасада Зимнего дворца. Худ. Л.Ф. Бонштедт.



Проект Каменного проезда у Зимнего дворца создал
архитектор
Юрий Матвеевич Фельтен.



Карл Булла. Зимний дворец и спуск к Неве (сейчас на его месте -
Дворцовый мост)

Позднее набережные из камня появились по обоим берегам Невы, Мойки, Фонтанки, Екатерининского канала (ныне канал Грибоедова). При этом извилистые линии берегов выпрямляли.



В гранитных набережных устраивали **спуски к воде** и пристани для судов. На правом берегу построили парадные широкие спуски. Спуски на левом берегу Невы имеют закруглённые лестницы.



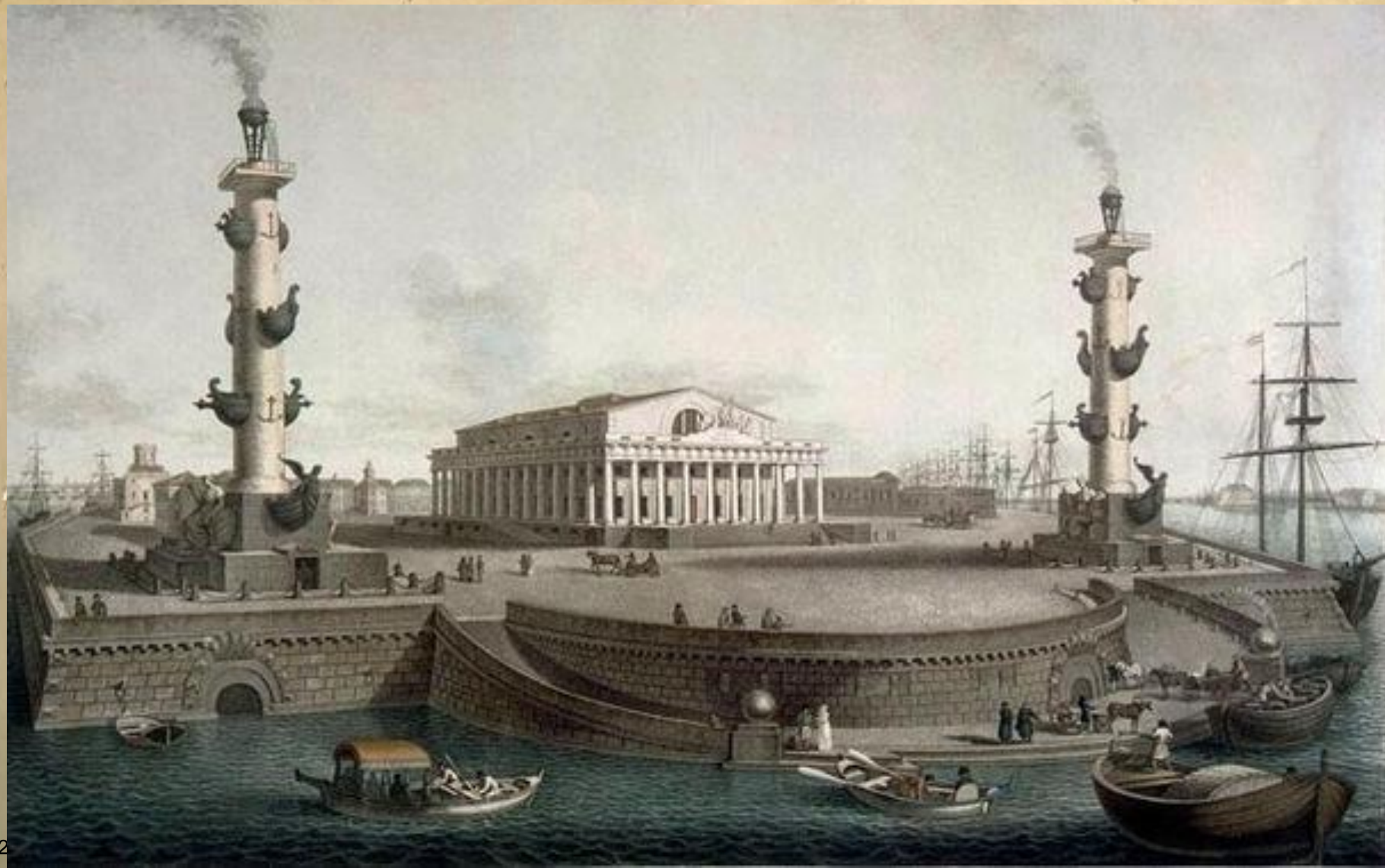
Позже на Неве появились конные спуски без ступеней:
зимой по льду реки ездили на санях, запряженных
лошадьми. Спуски выложили камнями.





Никола Серракаприола Катальные горы на Неве (гравюра). 1817 г.

На стрелке Васильевского острова соорудили пандусы – пологие спуски к Неве. Они украшены двумя большими шарами.



На невских берегах расположены гранитные парапеты – невысокие стенки-ограждения. Они прекрасно дополняют набережные, придают им законченный вид.



Гранит добывали на берегах и островах Финского залива, Ладожского озера и в других местах. Мастера-каменотёсы рисовали на скале контур будущей плиты. По контуру сверлили отверстия, вбивали в них металлические клинья и выламывали камень нужного размера.



Гранитные набережные прекрасно вписываются в общий облик города. Особенно их красота открывается в путешествии по рекам и каналам города.

