

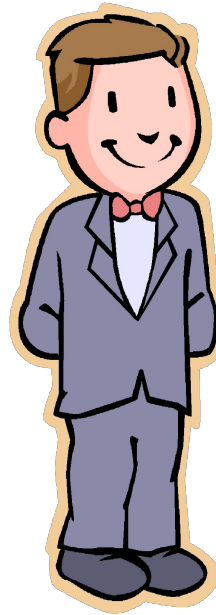
# Влияние программ начальной школы на развитие орфографической зоркости учащихся II и III ступени

---



# Вечная проблема орфографической зоркости

---



# Программы начальной школы



**Развивающая система  
Л. В. Занкова**



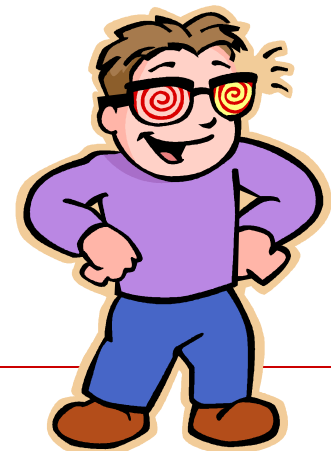
**УМК  
«Гармония»**

**Обновленная  
традиционная  
программа  
«Начальная школа 21  
века»  
под. ред.  
Н. Ф. Виноградовой**



---

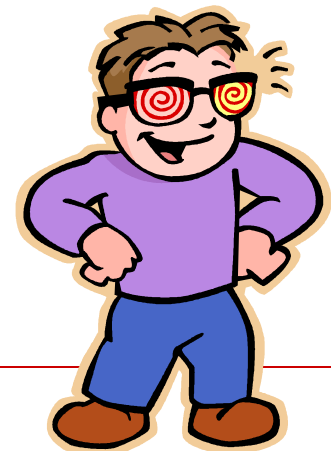
**Орфографическая зоркость -**  
это способность,  
умение быстро обнаруживать в тексте,  
в словах и их сочетаниях орфограммы,  
а также определять их типы.



# Орфографическая зоркость формируется

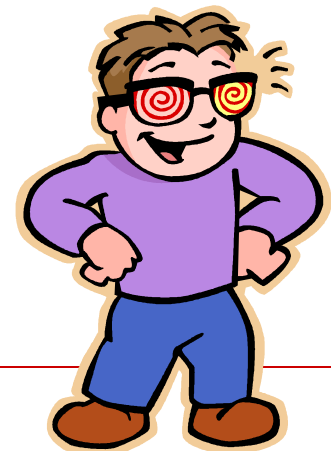
---

- в процессе языкового анализа и синтеза,
- выделения звуков и букв, морфем при чтении, при письме диктантов, просто списывании.



---

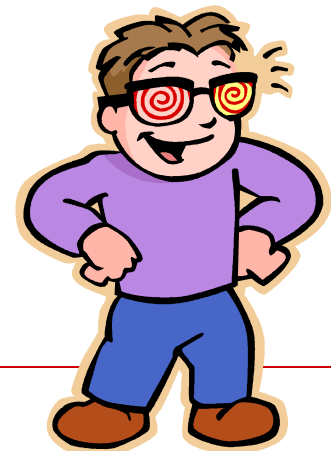
При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая обнаружение и опознание орфограммы



# Причины падения орфографической зоркости

---

- Понижение уровня чтения.
- Снижение читательского интереса.
- Плохое методическое оснащение.
- Понижение уровня познавательного интереса учащихся.



# Разные подходы в преподавании русского языка

---

- Старые традиции – морфологический принцип

пренеприятный

пр ? неприятный

- Новые традиции – фонемный принцип

пренеприятный

пр ? н ? пр ? ятный

---



# **Выводы**

---

**В развивающей системе Л. В.  
Занкова-  
морфологический подход**

**В обновленных традиционных программах  
«Начальная школа 21 века» и УМК «Гармония  
»-  
фонемный подход**

---

В программе под редакцией

**Н. Ф. Виноградовой формирование умений и навыков грамотного и безошибочного письма реализуется через**

---

**осознанный  
подход**

**самоконтроль  
ученика**

**систему  
упражнений**

---

**В учебно-методическом комплекте «Гармония»  
цель формирования умений и навыков  
грамотного письма и безошибочного письма  
реализуется через**

---

**Осознанный  
подход**

**Самоконтроль  
ученика**

**умение  
обнаруживать  
«ошибкоопасные»  
места в слове**

**Систему  
упражнений,  
выполняемых на слух  
и при зрительном  
восприятии**

---

# **В развивающей системе Л. В. Занкова цель формирования умений и навыков грамотного и безошибочного письма реализуется через**

---

**активизацию  
мыслительной  
и познавательной деятельности  
и создание творческих  
способностей**

**большой объем  
теоретического  
материала**

**большой объем  
словарного  
материала**

**обучение  
правописанию  
на грамматической  
основе**

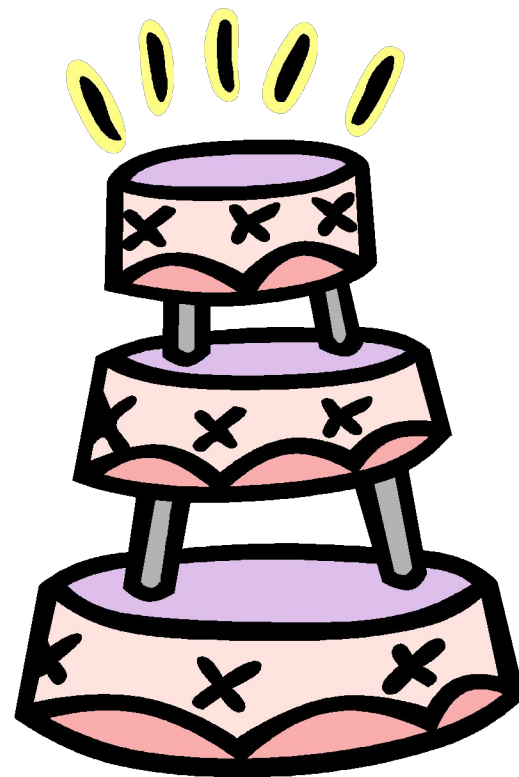
---

# Блочный подход -

программа «Нач. школа 21 века»  
под ред. Н. Ф. Виноградовой

---

- Как устроен наш язык.
- Правописание.
- Развитие речи.



# Принцип переслаивания - развивающая система Л. В. Занкова

---



# Классический подход – учебно-методический комплект «Гармония»

---



# **Положительные результаты в работе над орфографической зоркостью программы «Начальная школа 21 века» под ред. Н. Ф. Виноградовой благодаря**

---

- фонемному подходу,**
  - системе тренировочных упражнений,**
  - блочному подходу в обучении,**
  - большому объему орфограмм на перспективу.**
-



# Положительные результаты в работе над орфографической зоркостью учебно-методического комплекта «Гармония» благодаря

---

- фонемному подходу,
  - приему письма «с окошками»,
  - осмысленному погружению в ту или иную орфограмму,
  - большому объему орфограмм на перспективу.
-

# Положительные результаты в работе над орфографической зоркостью развивающей системы Л. В. Занкова благодаря

---

- богатым теоретическим знаниям,
  - большому объему словарного материала,
  - раскрытию и использованию познавательных возможностей и психических процессов ребенка.
-

# **Общие положительные моменты для формирования орфографической зоркости в программах начальной школы**

---

- Осознанное отношение к слову.**
  - Фонематический слух.**
  - Умение ставить ударение и обнаруживать безударные гласные.**
  - Представления об орфограмме.**
  - Упражнения для выработки орфографической зоркости.**
  - Письмо с пропусками.**
  - Специально организованное списывание.**
  - Работа над ошибками.**
  - Графические и цифровые обозначения орфограмм.**
  - Диагностика орфографической зоркости.**
-