



---

В разных видах изобразительной  
деятельности для  
старшей-подготовительной группы.

## « ВЕТКА РЯБИНЫ »

Работу выполнила воспитатель ГБДОУ №76  
Красносельского района Бублик Екатерина Петровна

**Вид деятельности:** лепка, живопись, декоративно-прикладное искусство.

**Творческий замысел:** изучение формы, строения и цвета ветки рябины с натуры и возможность повторения их образа в разном материале.

**Ощущение цвета:**

- оранжевый, красный, жёлтый цвета;
- смешение цветов (зелёный, жёлтый-лимонный, красный, жёлтый-оранжевый).

**Предварительная работа:** рассматривание веток рябины, листьев, ягод. Изучение цвета ягод и листьев. Беседа о дереве.

**Задачи:** показать строение формы листьев, ягод на основе овала и круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод. Познакомить с «Хохломской росписью», как с одним из видов декоративно-прикладного искусства России.



## Литература:

1. Дети и народное творчество. Шевчук Л. В. / Просвещение 1985г.
2. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Дубровская Н. В. / Детство-пресс
3. Альбом «Хохломская роспись» Художник Л. Орлова, Редактор Ю. Дорожин.
4. Детский дизайн «Пластилинография» Давыдова Г. Н. / Москва 2015.



# Ветка рябины в технике пластилинографии

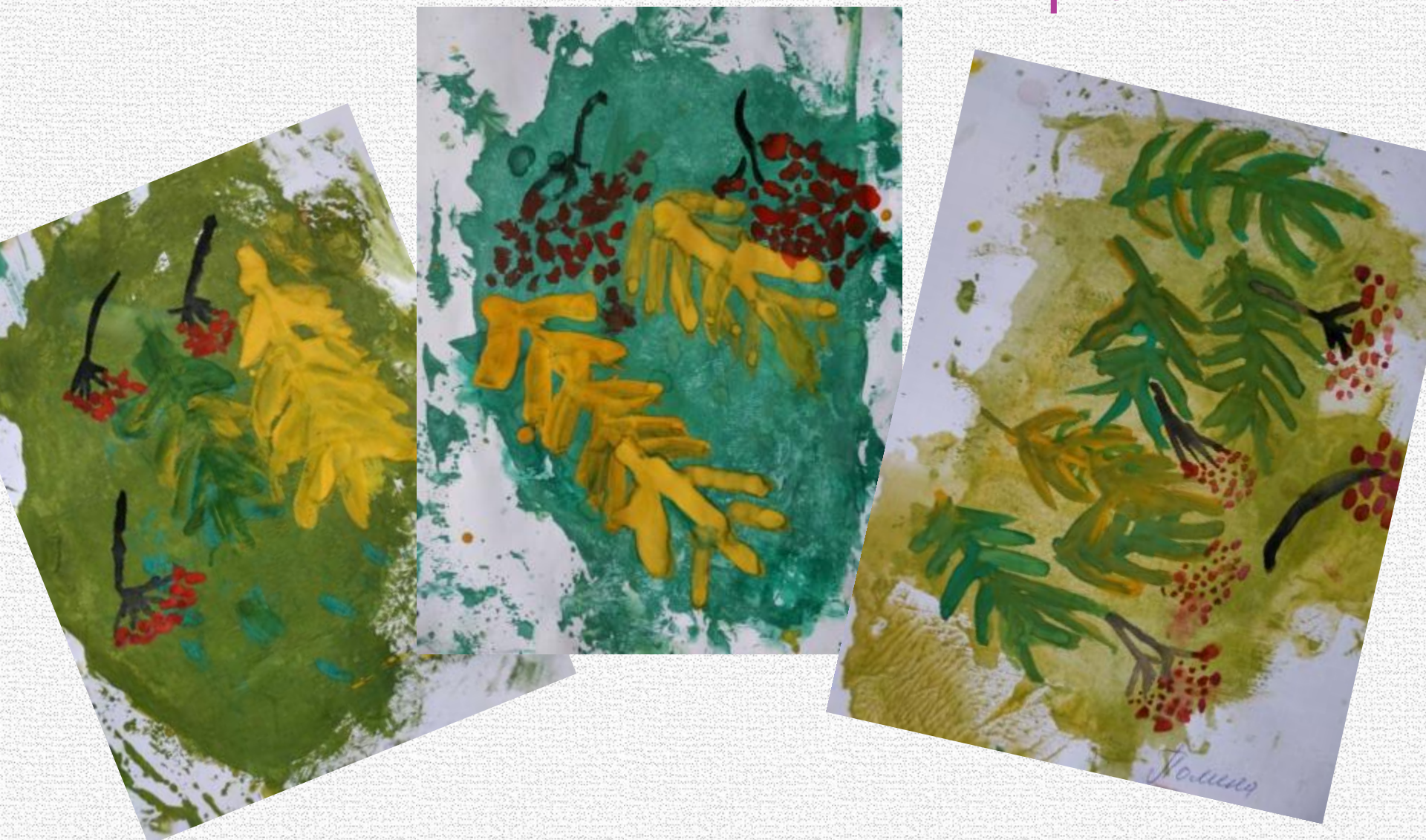


Ветка рябины в живописи с использованием техники монотипия для изображения фона.



Красною кистью рябина зажглась...

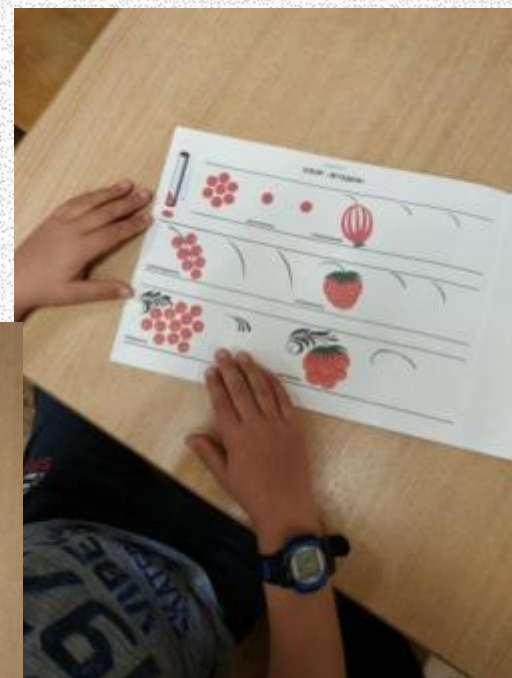
М. Цветаева.



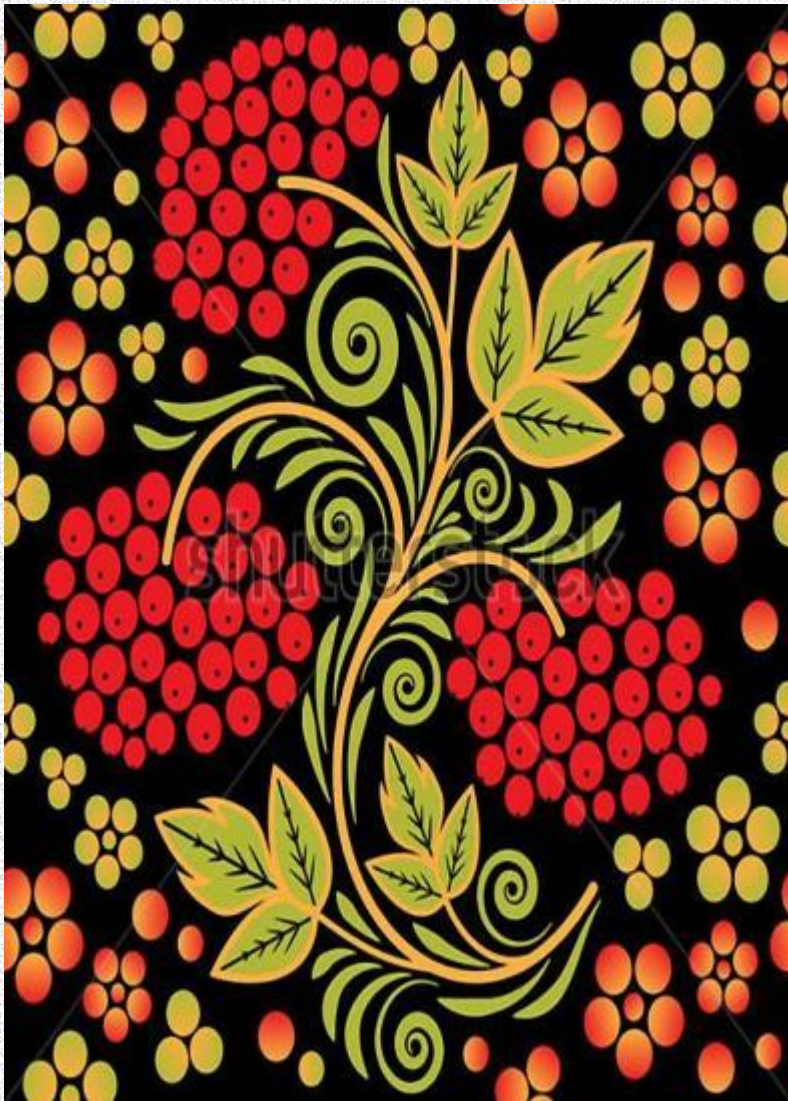
# Ветка рябины в «Хохломской росписи»

## Предварительная работа:

1. Просмотр иллюстраций
2. Рассматривание изделий
3. Изучение последовательности расписывания изделия
4. Упражнения в изображении элементов росписи



# Поэтапная роспись





# Выставка работ «Дивная Хохлома»



Спасибо за внимание!

