

ГБОУ города Москвы
Школа № 345 имени
А.С.Пушкина
Дошкольное отделение

Тема самообразования



Влияние коллективного творчества на социально-коммуникативное развитие дошкольников старшего возраста



Воспитатель
подготовительной группы
Чунарева Ю.В.

Москва 2017-2018

Актуальность

- От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе - группе детского сада - во многом зависит последующий путь его личностного и его социального развития, а значит и его дальнейшая судьба
- Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу
- Увеличивается количество детей с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы и как следствие с проблемами общения со сверстниками и взрослыми

Цель

**Стимулирование
социально–коммуникативного
развития
дошкольников старшего возраста
через коллективное творчество**

Задачи

- Создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества
- Обучать умению слушать и слышать другого
- Развивать у детей навыки общения в различных ситуациях
- Приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми: оказанию помощи, планированию совместной работы, подчинению и контролю своих желаний, согласованию с партнерами мнений и действий
- Снимать психологическое напряжение, помогать обрести уверенность в своих силах
- Создавать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих способностях
- Повышать мотивацию к изо-деятельности и ручному труду
- Познакомить с основными материалами для творчества и научить ими пользоваться

Предполагаемые результаты

- Воспитание положительного отношения ребёнка к себе, сверстникам, другим людям, окружающему миру
- Формирование коммуникативной компетентности ребенка – развитие коммуникативных умений и навыков
- Формирование у детей социальных навыков: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций, умений договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты
- Развитие у детей творческих способностей, художественного вкуса

Работа над темой

- Все коллективные работы должны иметь целевое назначение. О предстоящем коллективном творчестве детям по возможности сообщается заранее. Предлагается вместе создать картину, сделать украшение к празднику, украсить группу, коридор, проиллюстрировать сказки, стихотворения.
- Особенно важно, чтобы на занятиях по изобразительной деятельности и ручному труду детям было интересно, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. Необходимо добиваться такого эффекта, при котором дети в комфортной обстановке творчества учатся взаимодействовать, развивать координацию, моторику, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Именно эти качества являются основой для развития личности в целом.

Этапы работы

- **1 этап – подготовительный**
 - изучение и анализ печатных работ по вопросам общения детей старшего дошкольного возраста со сверстниками, организации коллективного творчества дошкольников
- **2 этап – основной**
 - проведение занятий, включающих различные формы коллективной творческой деятельности
- **3 этап – заключительный**
 - подведение итогов проведенной работы, формулировка выводов, выработка методических рекомендаций с целью повышения уровня профессионального мастерства работников ДОУ.

Особенности дошкольников

Особого внимания для воспитания культуры общения требует к себе старший дошкольный возраст, именно в этот период у ребенка происходит формирование самооценки, осознание своего «Я». У детей проявляются такие явления, как ревность, зависть, обида. Всё это способствует возникновению конфликта.

При общении ярко выявляются:

- Чрезвычайная эмоциональная насыщенность
- Непринужденность контактов со сверстниками, отсутствие определенных норм поведения
- Преобладание инициативных действий над ответными, что может затруднять взаимодействие с партнером, внимание к нему, способность слышать его и отвечать на его предложения

Особенности дошкольников

- В старшем дошкольном возрасте значительно возрастает вовлеченность ребенка в деятельность и переживания сверстников. Дети внимательно наблюдают за действиями ровесников и эмоционально включены в них. Они уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросом к сверстнику: им интересно, что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что он видел.
- К семи годам у многих детей возникает желание помочь сверстнику.
- В воспитании старших дошкольников задача педагога состоит в том, чтобы научить детей уступать друг другу, воспитывать дружелюбное отношение, научить детей договариваться друг с другом.

Коллективное творчество

- Дети очень любят коллективное творчество: это может быть рисование, аппликация, лепка, конструирование. Создание общих, коллективных картин, композиций, где каждый ребенок принимает участие, доставляет особое удовлетворение детям. Такие работы поистине вызывают у них восхищение. Здесь как раз можно наблюдать взаимовлияние материальной и духовной культуры. Ещё А.С. Макаренко говорил о воспитании детей в коллективе. Коллектив оказывает мощное воздействие на формирование личности, и выполнение творческих работ также способствует развитию всех сторон личности.

Классификация коллективных форм деятельности

- Совместно-индивидуальная – характеризуется тем, что участники вначале работают индивидуально с учётом единого замысла и лишь на завершающем этапе деятельность каждого становится частью общей композиции
- Совместно-последовательная – предполагает работу по принципу конвейера, когда результат действия одного участника находится в тесной зависимости от результатов предыдущего и последующего участников
- Совместно-взаимодействующая – представляет возможности вести совместную работу одновременно всем участникам, согласовывая их действия на каждом из этапов коллективной деятельности

(по Т.С.Комаровой и А. И. Савенкову)

Организация деятельности

Для успешной организации коллективной деятельности необходимо соблюдать этапы:

1. Создать ситуацию для заинтересованности детей, мотивацию деятельности
2. Обсуждение с детьми общего плана работы, цветового решения, материалов и способов изготовления композиции
3. Распределение работы между ее участниками
4. Предоставление возможности выбора деятельности, материалов, партнеров и т.п.
5. Совместный поиск способов решения композиции
6. Поддержка инициативы, творческого замысла детей
7. Творческая художественная деятельность (может быть индивидуальная, в парах, в микрогруппах, фронтальная)
8. Подведение итогов работы (удалась ли работа, что особенно удачно, какие были ошибки, как можно исправить, любование, обыгрывание)

Занятия с детьми

- 23 февраля - День защитника Отечества (коллаж)
- Букет маме на 8 марта (пластилинография)
- Город машин (аппликация, коллаж)
- Дворец Снежной королевы (рисование, коллаж)
- Дед Мазай и зайцы (лепка, композиция)
- За Полярным кругом (пластилинография, коллаж)
- Октябрь уж наступил (аппликация, коллаж)
- Поле не пусто, когда выросла капуста (тестоластика)
- Я, ты, он, она - вместе целая страна! (к Дню народного единства) (пластилинография, коллаж)
- Снегири (коллаж)
- У кормушки (лепка)

23 февраля - День защитника Отечества



Букет маме на 8 марта



Город машин



Дворец Снежной королевы



Дед Мазай и зайцы



За Полярным кругом



Октябрь уж наступил...



Поле не пусто, когда выросла капуста



Я, ты, он, она - вместе целая страна!



Снегири, У кормушки



Выводы

- Коллективная творческая деятельность – действенное средство решения многих воспитательных и дидактических задач, наиболее эффективно проявляет себя как средство для формирования навыков общения у старших дошкольников со сверстниками
- Коллективная форма организации дает возможность формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создает почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов

Литература

- Арушанова А. Г. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы, Дошкольное воспитание, 1998, № 6. С. 86 – 89
- Васильева Е.И. Воспитание коллективизма у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности, Вопросы нравственного и эстетического воспитания детей дошкольного возраста: Ученые записки МГПИ под ред. А.В. Суровцевой, М., 2003, С.56-85.
- Казакова Т.Г. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности, Дошкольное воспитание, 2001, № 3. С.11-14.
- Комарова Т. С. Савенков А.И. Коллективное творчество детей, М., 2005, 128 с.
- Лисина М.И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет, Всесоюзная научная конференция по актуальным проблемам общественного дошкольного воспитания и вопросам подготовки детей к школе, М., 1970, С. 23-31.
- Турро И.Н Коллективные работы учащихся по рисованию, М., 1995, С.54 -57.



**Спасибо
за внимание!**