

МБДОУ № 22 «Золотая рыбка»

Проект «Волшебная страна – Оригами»

Выполнила воспитатель Казакова Н. В.



Вид проекта:

- Познавательный
- Творческий
- Групповой

Цель:

- Создание условий для развития мелкой моторики рук;
- Формировать умение следовать устным инструкциям;
- Развитие глазомера;
- Развитие конструктивного мышления;
- Стимуляция развития памяти;
- Улучшение концентрации внимания.

ЗАДАЧИ:

- Отработка точных движений пальцами;
- Ознакомление и повторение основных геометрических понятий (угол, сторона, квадрат, треугольник...);
- Четкое согласование движение руки и глаза.

Участники: дети старшей группы, педагог.

Актуальность:

- Оригами является посредником между художественным и научным постижением мира. Он служит средством развития различных психических процессов, в том числе и конструктивного мышления.
- Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом.

Срок реализации:

долгосрочный (два месяца)

История оригами:

- ▣ **Оригами** - искусство складывания фигурок из бумаги. Родина оригами – Япония. Искусство складывания бумаги зародилось в стране восходящего солнца много веков назад. В далёкой древности оригами имело религиозное предназначение, было храмовым искусством. Изготовление красочных фигурок являлось священным ритуальным действием. Название **оригами** закрепилось за искусством в 1880 году . Оно состоит из двух слов - ору (складывать) и ками (бумага). Все что нужно для занятий оригами - бумага, ножницы, желание и немного терпения.

План занятий:

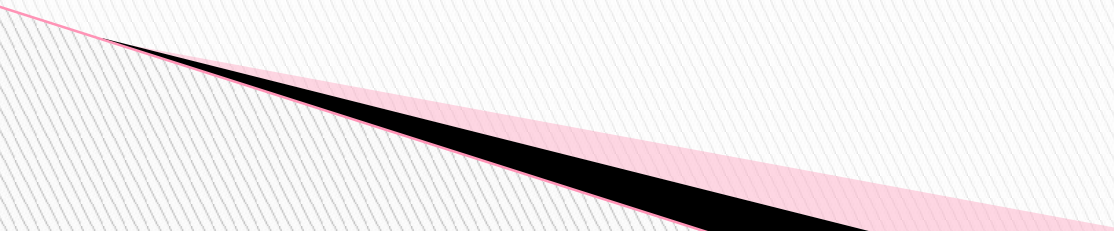
Раз в неделю проводится одно занятие, состоящее из трех этапов:

- 1) Чтение рассказа, сказки, стихотворения, где главного героя впоследствии делаем из бумаги.
- 2) Конструирование из бумаги поделки. Разукрашивание цветными красками, карандашами, фломастерами.
- 3) Разыгрывание минисценки с использованием бумажной поделки.

Цикл занятий «Сказка квадратика»

	Чтение	Поделка	минисценка
1	стихотворение К. Чуковский «Елка»	«Елка»	«Под Новый год»
2	стихотворение М. Ходякова «Гриб»	«Гриб»	«А в лес мы пошли по грибы»
3	стихотворение А. Сарсекова «Бабочка»	«Бабочка»	«На лугу весеннем»
4	Русская народная песенка «Рыбка»	«Золотая рыбка»	Игра «Море волнуется раз»
5	Рассказ А. Шестопалова «Лягушонок»	«Лягушка»	«Друзья Лягушатики»
6	Стихотворение А. Барто «Самолет»	«Самолет»	«В небе голубом»
7	Сказка В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»»	«Щенок»	«Щенячий патруль»
8	Стих И. Токмаковой «Кораблик»	«Кораблик»	«Мы заново откроем Индию»

Итоги:

- Улучшение мелкой моторики рук;
 - Улучшение памяти (так как надо запомнить последовательность изготовления фигурки);
 - Развитие творческих способностей и фантазии детей;
 - Самостоятельное выполнение действий по складыванию фигуры;
 - Приобретение навыков: сгибания бумаги, складывания бумаги, складывания базовых форм, работы с ножницами, склеивания.
- 

ЛИТЕРАТУРА:

- Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 4-е изд – М.; Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
- Тарабарина Т. И. Оригами для начинающих. Лучшие модели для детского сада. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2009г. – 112 с.

Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению!

