

Басня-
короткий
рассказ
иносказательного
содержания

Мораль - вывод
автора, его оценка
героев и событий

сатира –
насмешливое
изображение
недостатков и
поведения людей

Ирония –
тонкая,
скрытая
насмешка



**Иван Андреевич Крылов
(1769-1844)**

Родился в Москве в семье бедного дворянина, оставившего после своей смерти в наследство солдатский сундучок с книгами. В детстве жизнь сложилась так, что ему не пришлось даже учиться в школе. Но стремление к образованию было огромным: он самоучкой овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком. Рано начал служить (зарабатывать на жизнь). Писал пьесы, постановки для театров, но его любимым жанром была басня.

Словарь:

Лесть – похвала, не соответствующая истине.

Гнусна – отвратительна.

Пленил – очаровал, захватил, заморозил.

Вещунья – приносящая вести, в басне прозвище вороны.

Бог послал – случайно нашла.





Эзоп
(620-560 до н. э.)



ВОРОН И ЛИСИЦА

Ворон унес кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей заполучить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос. Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос; выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: "Эх, ворон, кабы у тебя еще и ум был в голове, — ничего бы тебе больше не требовалось, чтобы царствовать".

Басня уместна против человека неразумного.

Сравниваем басни



Эзоп	И.А.Крылов
хитрая	льстивая
неразумный	глупая
Не все - то золото, что блестит.	Хоть видит око, да зуб неймет.
В прозе	В стихотворной форме
Мораль в конце	Мораль в начале
ВОРОН И ЛИСИЦА	ВОРОНА И ЛИСИЦА