

ЦРР «Росток»

# Воспитание личности методом арт-терапии

Алексахина  
Марина  
Леонидовна

Санкт-Петербург  
2012

**□ Арт-терапевтические занятия можно рассматривать как одну из инновационных форм работы с детьми.**

*Арт-терапия* – это развитие  
креативности, развитие и  
гармонизация  
личности, помогающие при  
решении любых проблем.



**музыкотерапия**

**драматерапия**

**сказкотерапия**

**изотерапия**

**куклотерапия**

**танцевально-двигательная терапия**

**игротерапия**

**маскотерапия**

**АРТ-ТЕРАПИЯ**

# ЗАДАЧИ АРТ-ТЕРАПИИ

- **Воспитательные** (способствует сопереживанию, бережным взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми)
- **Коррекционные** (успешно корректируется образ “Я”, улучшается самооценка, налаживаются способы взаимодействия с другими людьми)
- **Психотерапевтические** (возникают ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха)
- **Диагностические** (позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка, выявить проблемы),
- **Развивающие** (происходит личностный рост человека, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения)

## ***ЦЕЛИ АРТТЕРАПИИ***

- ❖ **СНИЗИТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ТРЕВОЖНОСТЬ;**
- ❖ **ПОВЫСИТЬ САМООЦЕНКУ;**
- ❖ **РАЗВИТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ;**
- ❖ **СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ САМОСОЗНАНИЯ;**
- ❖ **УЛУЧШИТЬ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ;**
- ❖ **СПОСОБСТВОВАТЬ ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ.**

- Одним из видов арт-терапия является **театральная деятельность.**
- Театр – это искусство общения и сопереживания, ведь сопереживанию нужно учить, учить не очерстветь сердцем, учить делиться теплом своей души

# *Мое настроение!*







**«А как бы поступил ты?»**

**Рассердились медведи  
на незваную гостью!**





• Назови эмоцию!!!



# *Театр рук*

- Детские руки становятся актерами!  
Каждый пальчик превращается в куклу, сказочного героя, позволяет импровизировать.





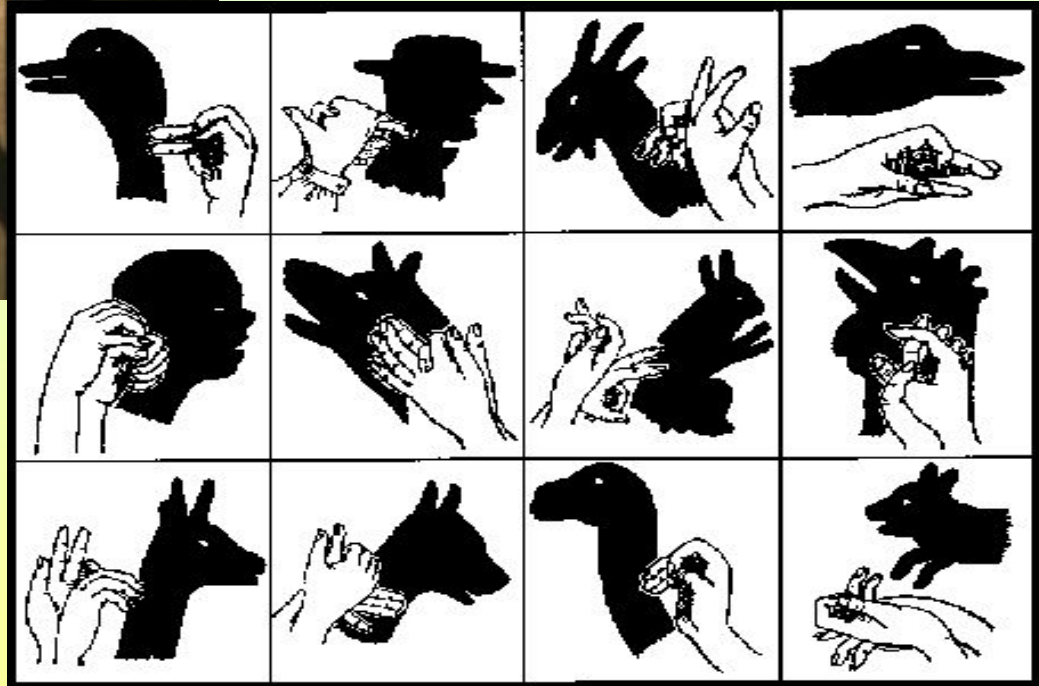
**Эта игра очень интересна детям,  
помогает обогатить словарный запас,  
учит выражать свои ощущения с помощью слов и  
образов**



# ***Видящие руки!***







# *Кукольный театр*

- Ребенок с удовольствием берет в руки персонажа кукольного театра и от его лица рассказывает о своих мыслях. С помощью куклы он может выразить и отрегулировать собственные переживания.





**Кукла провоцирует детей на ведение диалога, что служит стимулирующим фактором для развития диалогической речи.**



**Играя с куклами, дети постигают процесс общения со сверстниками. Исполняя роли персонажей с разными характерами, они примеривают на себя различные модели социального поведения.**





**Куклы,  
сделанные  
своими руками**

**Плоскостной театр**





**Театр на ложках**

# **Фольклор**

- **Фольклор как сокровище русского народа находит своё применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной, театральной.**
- **Фольклор позволяет разнообразить процесс воспитания путём нахождения новых форм развития двигательной творческой инициативы детей**

**Каждый сказочный персонаж обладает собственной манерой говорить, которая проявляется в диалогах и делает их живыми и естественными.**



# **Этюд - маленький спектакль**

- Стихотворный текст этюдов, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата.
- Стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания.

## Этюд «Спасение стрекозы»



## Этюд «Зима не за горами»





**Этюд  
«Злой щенок»**



**Этюд  
«Школа птенцов»**



**Этюд**  
**«Строгая**  
**бабушка»**



**Этюд**  
**«Нет, не покажу»**

# Наши спектакли

Создание спектакля с дошкольниками - очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолеть трудности в общении.



# По сказкам Пушкина



**«Слоненок хочет  
учится»**

**Материалом для сценического воплощения и постановки служат сказки, которые несут в себе активизирующее воздействие как на речевую деятельность, так и эмоциональную сферу ребенка.**



**«Ножки не идут»**

# «Непослушные котята»



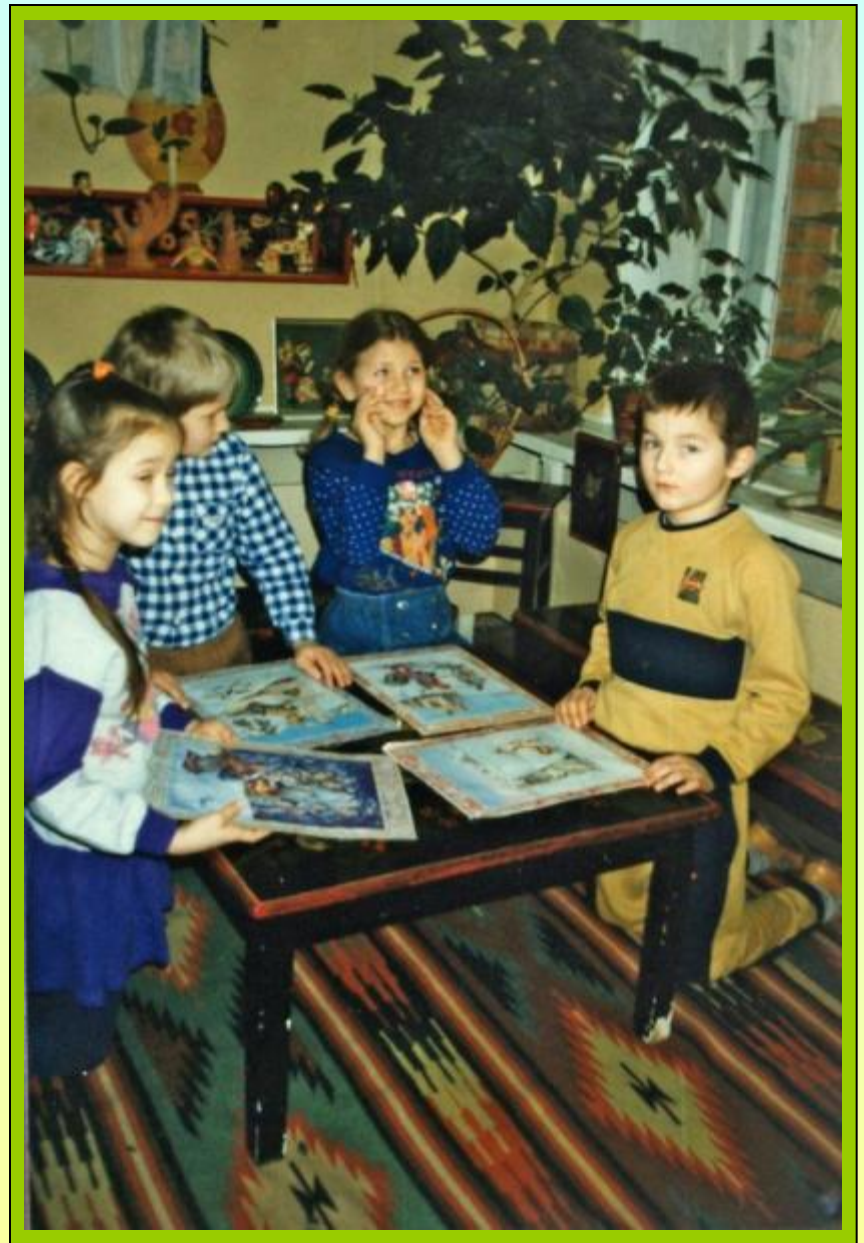
# Речевое творчество



**Добрался Царевич до своей возлюбленной: «Как ее разбудить и как выйти обратно, ведь охраняет пещеру бессмертный дракон!»**

**Назови сказку!**

**Расскажи,  
что изобразил  
художник!**





# Рисуем сказки



# Объединяем сюжеты разных сказок и сочиняем новые





**«А если пригласить  
Медведя в гости?»**

**«Назови свои  
заветные  
желания!»**



# Изо терапия



# Изотерапия

- имеет значение собственное отношение к результату творчества и понимание того, что творчество – для себя. Очень важно постоянно поощрять проявление индивидуальности, выделять то, что удалось.



**«Воспитание детей есть  
только  
самосовершенствование,  
которому ничто не помогает  
столько, как дети»  
Л. Н. Толстой**