



# **Возникновение искусства и религиозных верований**

**Домашняя работа:**

- **Параграф 3**
- **Вопрос 2,3 письменно**
- **Понятия выучить**

# План урока

- Как была найдена пещерная живопись
- Загадки древнейших рисунков
- Человек «заколдовывает» зверя
- Зарождение веры в душу

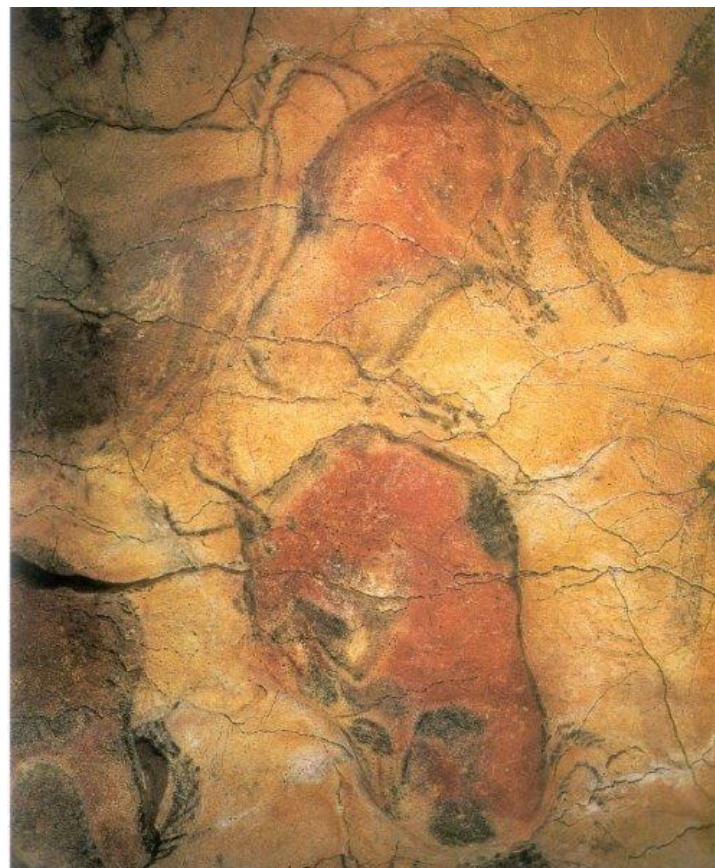
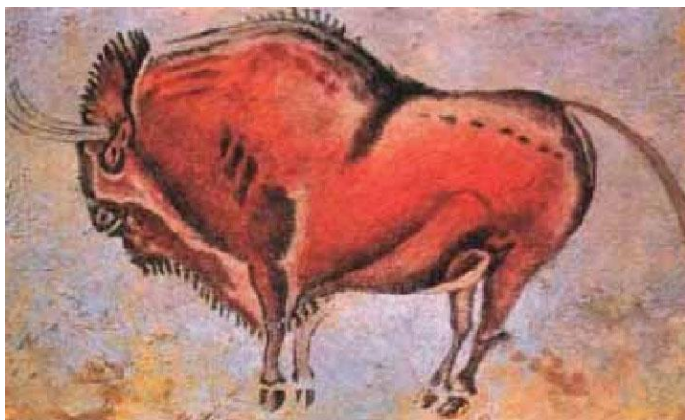
# Как была найдена пещерная живопись



Археолог Саутуола

- Около **120 лет** назад в пещере Альтамира была открыта живопись первобытных людей
- На скалах изображались различные животные, бегущие, раненные, истекающие кровью
- Рисунки делались с помощью **охры** – красной глины

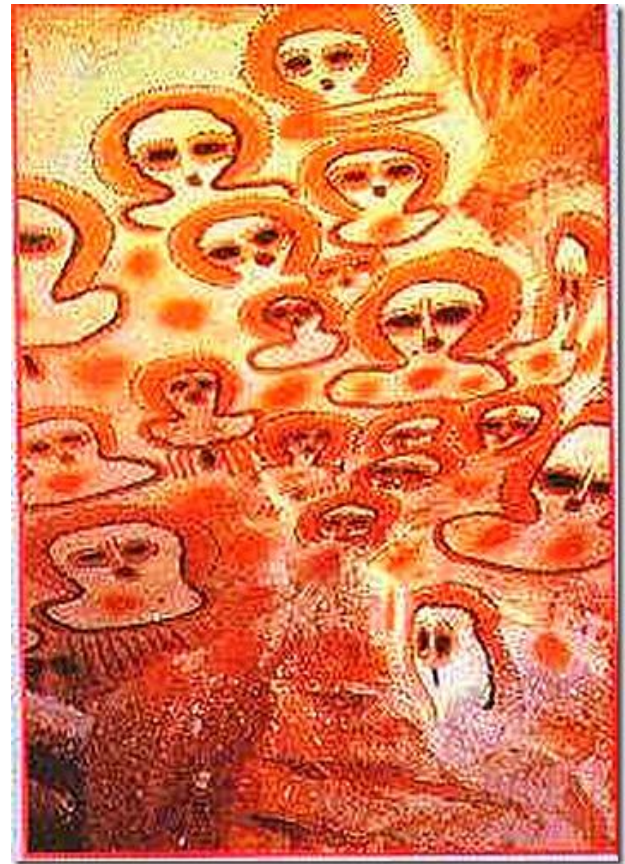
# Пещера Альтамира







# Загадки древнейших рисунков





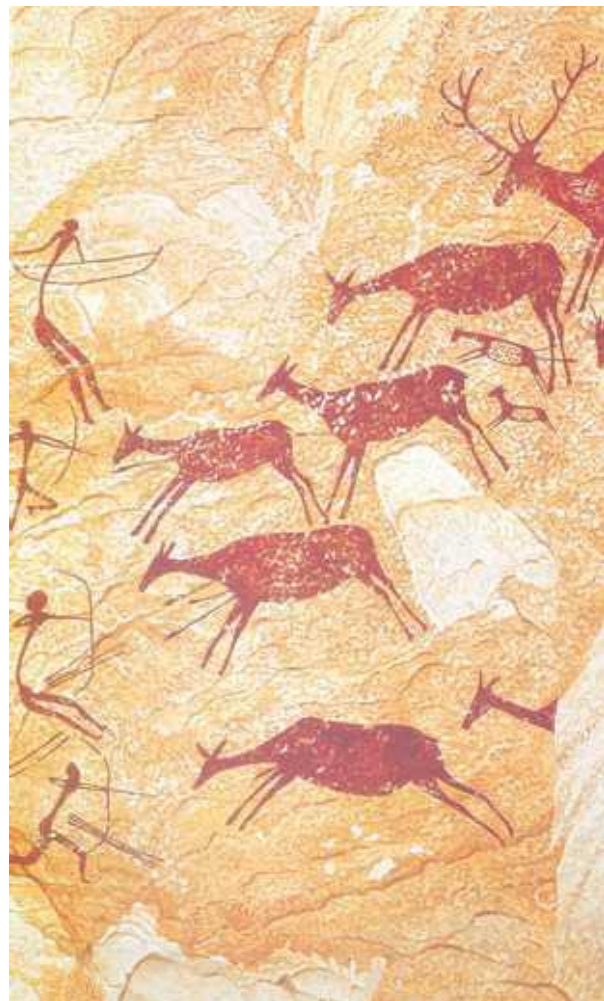
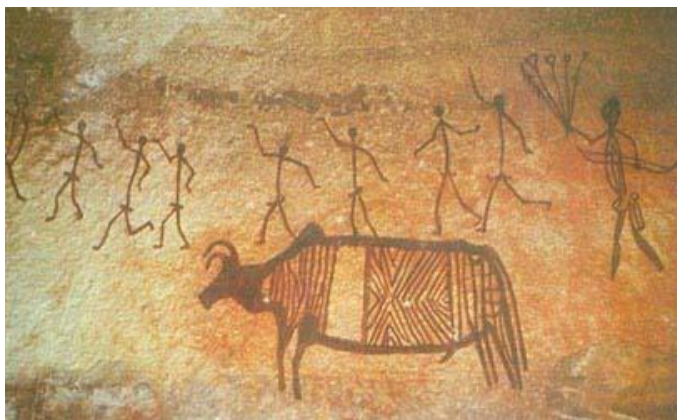
# Загадки древнейших рисунков



Рис. 3



# Человек «заколдовывает» зверя





# Человек «заколдовывает» зверя




- **Первобытные люди не могли объяснить причины многих природных явлений: почему идет дождь, сверкает молния, от чего зависит количество животных на их территории.**
- **Поэтому у них возникла сверхъестественная вера в то, что между животным и его изображением существует связь.**

# Зарождение веры в душу



- У людей возникла вера, что в человеке обитает сверхъестественное существо – душа.
- Люди верили в то, что души умерших предков, переселялись в «страну мертвых», где они так же живут в родовых общинах и занимаются теми же делами.
- Поэтому в могилу они клали вещи, которые, по их мнению, понадобятся мертвому в «стране мертвых».

A decorative graphic at the top of the slide consists of a horizontal line. On the left side, a dark brown bracket '[' is positioned above the line. On the right side, a teal bracket ']' is positioned above the line. The text below is centered.

***Всем спасибо,  
До свидания!***