

**Выражение характера
человека в изображении;
женский образ. Изображение
противоположных по
характеру сказочных образов.**



*Школа России
Изобразительное искусство
2 класс*



Работа на моем уроке



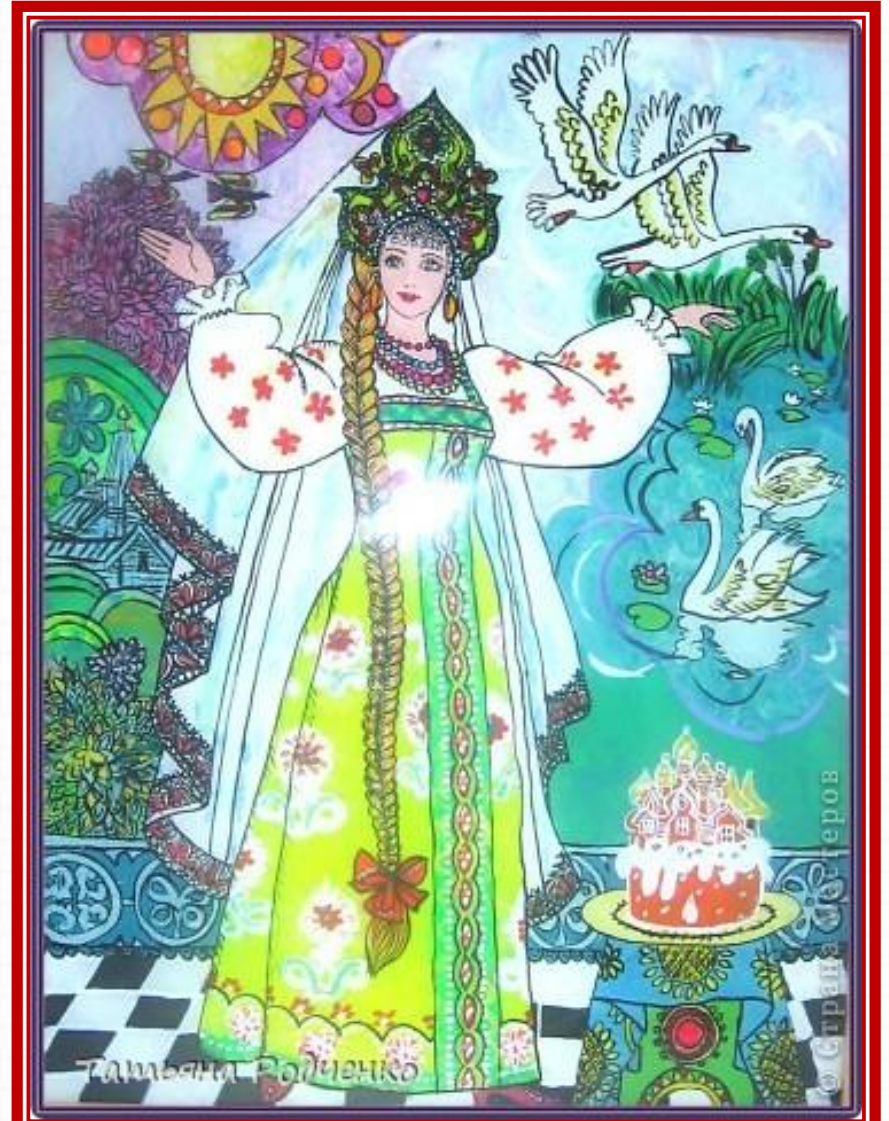
Когда художник изображает человека, то мы, как правило, можем понять не только, кто этот человек, но и добрый он или злой, ласковый и суровый, т. е. какой он, какой его характер.





Elen'ka

Когда создается образ доброй царевны, то художник воспевает ее нежность, приветливость, стройность, улыбку и доброту.



А изображая злую, он стремится показать ее жадность, коварство, лень.





За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвесть:
Днём свет Божий
затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава.

А.С. Пушкин



Правду молвить,
молодица
Уж и впрямь была
царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива



Красавицы в женских нарядах напоминают героинь русских народных сказок: Василису Прекрасную и Марию Моревну.







«Лебедушка, утушка - голубушка, красна - девица» – так ласково называли в народе прекрасных русских женщин, воспевая их в песнях и сказках.



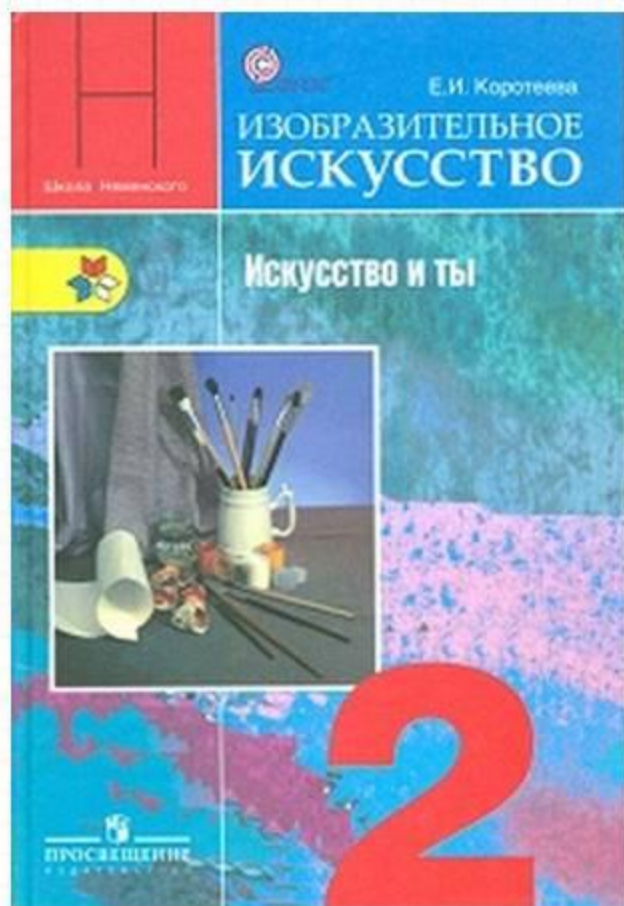
Какие главные части женского народного костюма изображены на иллюстрациях? Назовите их.



**Сарафан,
рубаха,
душегрея,
головной убор –
корона, венец,
КОКОШНИК.**



Работа по учебнику



Изображение характера человека

Человек — главная тема в искусстве. Когда художник изображает человека, он старается не только нарисовать его похожим, но и раскрыть его характер. Настоящая красота человека в его поступках, в его душе!

Твой сверстник создал образ сказочной Царевны-Лебеди. На фоне солнечного света её оперение переливается нежными сине-бирюзовыми, розовыми, сиреневыми оттенками.



Царевна-Лебедь.
Детская работа.
Гуашь

Баба-
Бабариха.
Детская
работа.
Гуашь



Чтобы передать образ злой, завистливой Бабы-Бабарихи, юный художник использовал жёсткие линии и резкие, тяжёлые цвета.

Она смотрит настороженно, словно боится, что её коварный замысел может быть разгадан. Кажется, будто от злости у неё пожелтело лицо, а румянец приобрёл зелёный оттенок.

Девочка радостно смотрит на мир широко открытыми глазами, ожидая исполнения заветных желаний. Чистые и яркие оттенки цвета — жёлто-зелёные, светло-коричневые, розовые помогают понять её настроение радости и надежды, её добрые намерения.



Цветик-Семицветик. Детская работа. Гуашь

Расскажи, как юный художник смог передать характер и настроение своей героини?



Злая волшебница.
Детская работа.
Гуашь

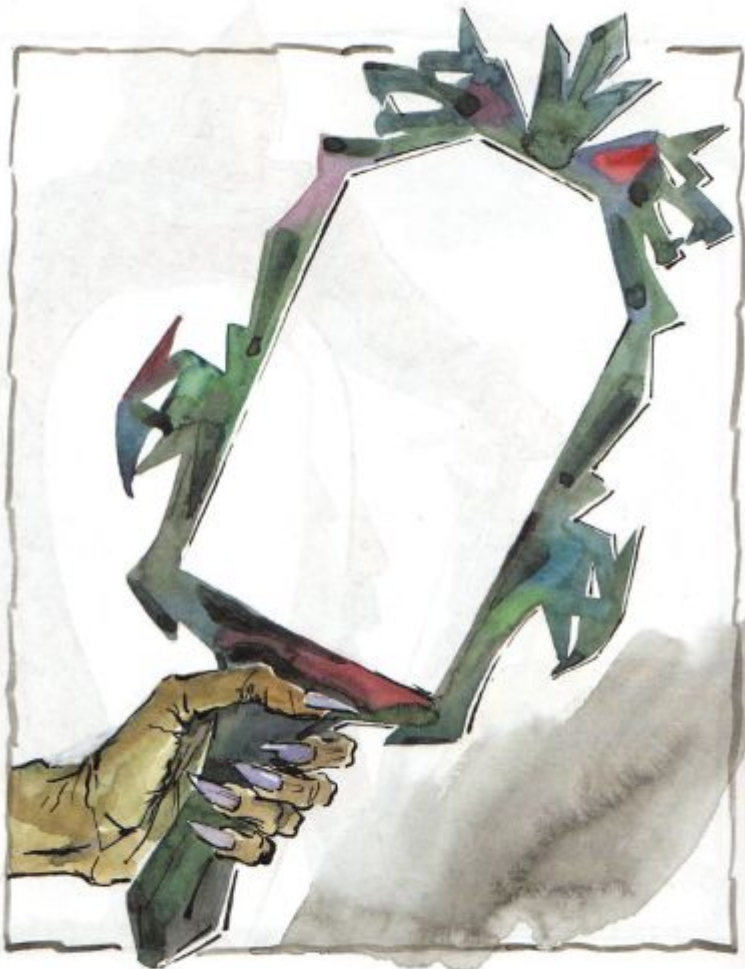
1. Подумай и ответь, какие качества души делают красивой женщину.
2. Изобрази добрый и злой женские образы из сказок.

Материал: бумага, гуашь, пастель или мелки.

1. Цветовые сочетания могут помочь рассказать о характере человека и выразить отношение к нему.

Работаем в тетради





Чудо-зеркальце, скажи и всю правду покажи!



Нарисуй отражения в зеркальцах их хозяек и объясни, почему ты так решил.

Мы рисуем



Задание: изобразить противоположные по характеру сказочные образы (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.)

















Это интересно



**Деревья в
женском
образе**

**ХУДОЖНИК:
НИКОЛАЙ
ФОМИН**



ЖИМОЛОСТЬ



голубика



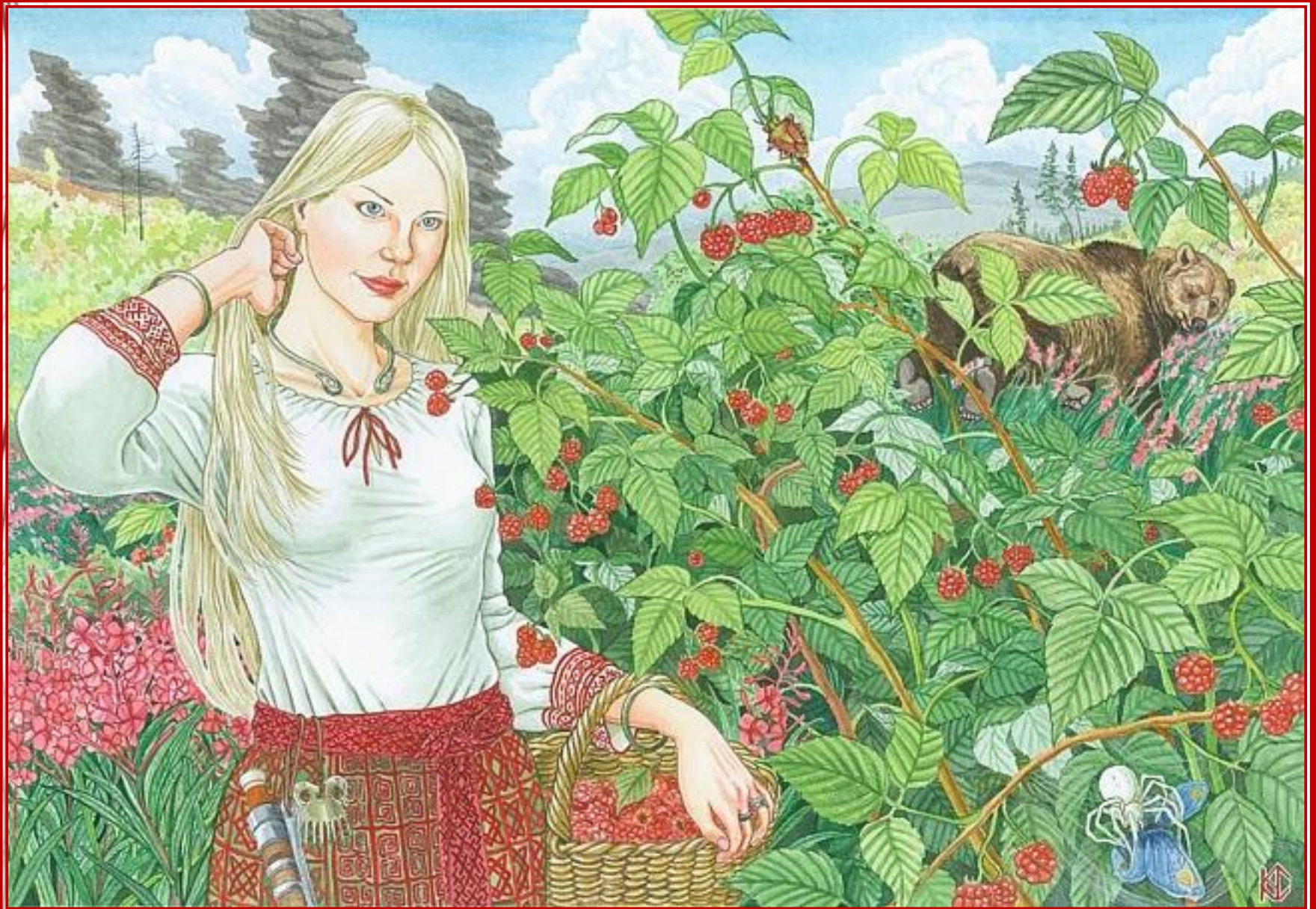
земляника



калина



КОСТЯНИКА



малина



КЛЮКВА

Итог урока

Что узнали нового?

**Образы каких девушек
понравились Вам больше всего?**

Что запомнилось?

Оцените свою работу.



Моя работа **СУПЕР!!!**

В моей работе мне
не всё нравится.

Я мог нарисовать лучше.

Хочу переделать свою работу.



КОНЕЦ



А .М. Куркин.
Иллюстрации к сказкам Пушкина.

www.shkola-abv.ru

