



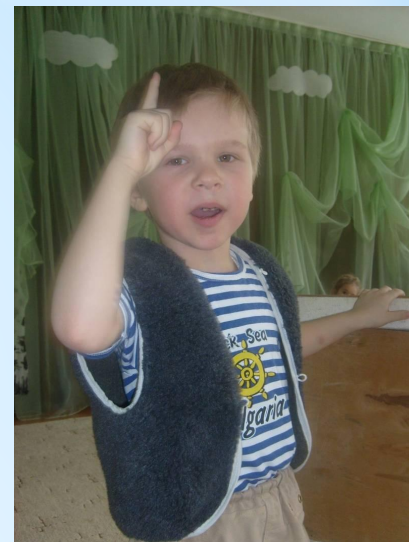
Государственное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад №14 компенсирующего  
вида  
Пушкинского района Санкт-  
Петербурга

\* *«Ёжик и море»*  
(по сказке С. Козлова)

Из опыта работы воспитателя Лобатовой Веры  
Евгеньевны

Здоровье сберегающие технологии в  
педагогическом процессе ДОУ

*\*Цель: Обеспечение социально–  
психологического благополучия ребёнка.  
Гармонизация его личности.*



## \* Задачи:

1. Достижение ребёнком:

❖ эмоционального комфорта (погружение в состояние расслабленности и покоя);

❖ позитивного психологического самочувствия;

2. Способствовать формированию мотивации своей мечты, активных личностных установок;

3. Развитие коммуникативно – речевых способностей, позволяющих с индивидуальной выразительностью, полнотой и точностью проявлять своё отношение к партнёрам по общению;

4. Активизация музыкально – творческой деятельности дошкольников.



## \* **Ход:**

- Сегодня у нас колючая прогулка. Назовите все колючее, что знаете (колючая елка, колючий куст, колючие иголки сосны, колючий шарф и т.д.)
- А можно ли сказать «колючий человек», «колючие глаза», «колючий язык»?  
Про какого человека можно так сказать? (недоброго, нелюдимого, скрытного, злого, жестокого, угрюмого). Изобразите такого человека.

- *(дети при помощи мимики и выразительных движений тела показывают «колючего человека». Воспитатель пытается до них дотронуться, они соответственно реагируют — отвергают любые контакты, словесные и прикосновения).*

- А теперь расслабимся, станем мягкими, добрыми, приветливыми, как тот ежик, в гости к которому мы



сегодня отправимся. Попасть к нему можно по одной из трех дорог.



## Этап

## Содержание этапа

1. Ритуал «входа» в сказку

*Воспитатель раскладывает три дороги, рассказывая о них:*

- Все дороги волшебные, все они наделяют идущего силой.

***Первая дорога** - самая легкая и гладкая (выкладывается прямая дорога). **Вторая дорога** труднее - она состоит из кочек, и по ней надо не идти, а прыгать, попадая точно в цель (на полу «кочки»). Но эта дорога дает больше сил, чем первая.*

***Третья дорога** - самая трудная. Она колючая и болезненная (аппликаторы Кузнецова). Но она дает силу огромную, больше, чем первые две. Сейчас хорошенько подумайте, кто какую дорогу выберет. Когда пойдете по своей дороге - прислушайтесь к себе, почувствуйте, как ваше тело дополняется волшебной силой. (Дети выбирают дорогу, идут, а потом объясняют свой выбор).*



## Этап

## Содержание

### 2. Повторение

-Присядем на нашей полянке. *(дети садятся)* Вот мы и попали в сказку, каждый по своей дорожке. Садитесь поудобнее на этой полянке. Послушайте звуки *(воспитатель включает запись шума моря)* и попробуйте догадаться, в какую сказку мы попали? *(дети слушают)*

- Кто помнит, как называется эта сказка?




- Кто хотел бы ее рассказать? *(дети вспоминают и рассказывают сказку, один или по очереди).*

Вы так интересно рассказывали, что даже бабочки прилетели нас послушать.



- Давайте подойдем к ним. (дети рассматривают бабочек на ширме)



Этап	Содержание
3.Расширение 	<p>-Ребята, бабочки очень внимательно слушали сказку. И у каждой из них сказка вызвала разные чувства. Давайте попробуем их угадать. <i>(дети выбирают пиктограммы эмоций и прикрепляют к своей бабочке).</i></p>
	<p>-Что почувствовала твоя, Маша, бабочка? <i>(ребенок отвечает).</i> Алина, а у твоей бабочки какое настроение? Ее настроение похоже на твое? <i>(ребенок отвечает)</i></p>
	<p>- Ребята, у большинства бабочек какое настроение? (веселое) -А вот эта бабочка какая-то не такая? (она удивилась) -Как вы думаете, чем могла ее удивить наша сказка? <i>(дети отвечают)</i></p>



## *Музыкально – творческая деятельность*

-Давайте и мы на минутку превратимся в бабочек и под музыку потанцуем (*танец-импровизация под спокойную плавную музыку*).



- Музыка закончилась, мы снова стали детьми. Давайте присядем на нашей полянке (*дети садятся*).

Этап	Содержание
4. Закрепление	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ребята, вы подробно рассказали сказку.</li><li>- А как можно одним словом сказать, о чем она? (о мечте)</li><li>- О чем мечтал ежик? (о море)</li><li>- Сбылась его мечта? (да)</li><li>- Как вы думаете, о чем еще можно мечтать? <i>(ответы детей)</i></li></ul>



# \* Детские мечты (они такие разные)

«Я хочу поехать в Лондон.  
Я там никогда не была.

Хочу увидеть «Биг – Бен».

Алина, 6,5 лет.



«А я хочу стать водителем  
большой машины.

Буду возить продукты.

Моя мечта для всех людей.»

Вова, 6,5 лет



## Этап

## Содержание

### 5. Интеграция

- Как вы думаете, о чем еще можно мечтать? *(ответы детей)*
- Вот видите, какими разными могут быть мечты. Сейчас я включу музыку, вы закроете глаза и представите себе свою мечту.  
*(воспитатель включает музыку на 1-2 минуты)*
- Музыка закончилась. Расскажите о своей мечте:
  - как выглядит ваша мечта, опишите ее;
- что вы будете делать с вашей мечтой, если она вдруг сбудется.
- А еще расскажите, что вы будете чувствовать, если вдруг ваша мечта осуществится.
- Только когда кто-то будет рассказывать, его нельзя перебивать, а то вдруг мечта испугается и исчезнет. *(дети рассказывают о своей мечте).*
- Ребята, может вы еще что-нибудь хотите спросить у ..... о его мечте?  
*(вопросы детей)*





## Этап

## Содержание

### 6. Резюмирование

- Какие разные у вас мечты. А зачем мы рассказываем свои мечты друг другу? *(ответы детей)*
- Все ли мечты могут сбыться? Как мы можем помочь друг другу, чтобы ваши мечты сбылись? *(ответы детей)*
- Правильно. Каждый из нас немного волшебник и мы можем помочь друг другу хоть чуть-чуть приблизится к своей мечте, то есть подарить радость друг другу, стать друг другу ближе, стать настоящими друзьями, понять друг друга.



*У каждого своя мечта, к  
которой он стремиться.*

*Мечта не может закончится  
она может только  
измениться.*



*Пробудив у ребёнка мечту мы оставляем его  
восприятие активным, стимулируем его  
способность к размышлению.*