



Юность и зрелые годы Бемби

Лесная сказка

ПО МОТИВАМ КНИГИ ФЕЛИКСА ЗАЛЬТЕНА „БЕМБИ“

ХУДОЖНИК Л. КУЗНЕЦОВ



Луга давно расцвели. Зазеленели кусты и деревья. Бемби тёрся молодой короной о ствол орешника. Это было необычайно приятно!



— „Тья-ха!“ — резко всхрикнул кто-то в вышине. Бемби поднял голову. — „Извините, пожалуйста, — сказал дятел, — но мне очень смешно. Вы совершенно не умеете взяться за дело. На тонком орешнике они вообще не водятся“. — „Что?“ — удивился Бемби.



— Жуки, разумеется, — засмеялся дятел. — Смотрите, как это
делается. — И он забарабанил по коре: тук, тук, тук... □



По стволу мимо дятла прошмыгнула белочка.—„Ну что вы болтаете?—возмутилась она.—Какое принцу дело до наних-то жуков?“—„А почему же нет?—возразил дятел.—Они очень вкусны“.—„Ах, вы ничего не понимаете!“



— „Вы меня знаете?“ — кокетливо спросила она Бемби. — „Даже очень хорошо, — приветливо кивнул Бемби. — Вы живёте там, наверху?“ — „Нет, вы путаете меня с моей бабушкой. Я здесь совсем недавно. И я хотела сказать вам, что у вас чудо как хороша корона!“



—Правда?—обрадовался Бемби и тут же снова атаковал рогами орешник. Он очень гордился своей короной, такой высокой и пышной, с длинными светлыми зубцами.



Вдруг из-под самых ног Бемби с треском вылетело что-то ослепительно пёстрое. То был фазан, Джанелло. Ещё миг, и Бемби наступил бы ему на спину.— „Я не со зла, извините, пожалуйста“, — смутился Бемби.





— Конечно, не со зла, — раздался рядом нежный, ворнующий голосок. То была Джанеллина, жена фазана, она высидела в траве яйца. — Но мой муж и я — мы такие нервные сейчас. Вы же сами понимаете...



Но Бемби ничего не понял и пошёл дальше. Какая-то сладкая тоска горячим беспокойством пронизывала его тело, и он без усталости блуждал по лесу в страстной погоне за неизвестным.



Однажды он встретил Фалину, совсем неожиданно. — „Фалина, какая ты стала красивая!“ — „А ты узнал меня?“ — обрадовалась Фалина. — „Как мог я не узнать тебя!“ — вскричал Бемби. — „Помнишь...“



И они стали вспоминать прошлое. — „А помнишь?“ — „А это помнишь?“ — „Бедный Гобо!“ — „Пойдём на поляну! — позвала Фалина. — Помнишь, мы там играли в догонялки?“



И с быстротою молнии она скакнула в сторону. — „Погоди!“ — крикнул Бемби и кинулся ей наперерез. Лёгкими прыжками Фалина скакала через кусты и травы, описывая полукружья. — „Подожди же... — молил Бемби. — Мне надо тебе что-то сказать“ —




Фалина остановилась.— „Ну что?“—спросила она.— „Я хотел... Я хотел спросить тебя... Ты меня любишь?“— „Не знаю“,— ответила смущённо Фалина.



— „Но ты должна знать! Хочешь всегда быть со мной? Я прошу тебя, Фалина!“ — „Ну, если просишь, конечно“, — нежно ответила Фалина. И, кивнув ему, тихо пошла прочь.



Фалина углубилась в чащу, Бемби хотел пойти следом, но тут затрещали кусты, и перед ним предстал разъярённый Нарус, молодой олень с высокой короной.— „Стой!“—крикнул он. 



Но, занятый одной лишь Фалиной, Бемби едва взглянул на него. — „Не смей преследовать Фалину!“ — прохрипел Нарус. Эти слова пробудили Бемби. Вмиг, исполненный бешенства, Бемби опустил голову и ринулся на Наруса.



Прежде чем Нарус сообразил, что же произошло, он уже лежал на земле.



Он тотчас вскочил, но едва оказался на ногах, как новый удар отбросил его в сторону. — „Бемби! — крикнул он, ошеломлённый. — Бем...“



Но, испугавшись третьего удара, он повернулся и побежал. Бемби молча гнался за ним. Охваченный страхом, Нарус из последних скудных сил свернул в кустарник.



Бемби вдруг остановился, он прислушался, чутко прядая ушами, затем поспешил назад. Фалину он нашёл на поляне.—
„Это было замечательно!—сказала она с восторгом и добавила тихо:—Я люблю тебя...“



Однажды Бемби с Фалиной решили разыскать знакомую поляну, где рос старый дуб. У опушки заросль проредилась. Они внимательно осмотрелись. Близ старого дуба, в зелёной листве, мелькнуло что-то красное. Что бы это мог быть? 23



— „Как странно он ведёт себя”, — прошептала Фалина. — „Не странно — глупо!” — сказал Бемби. — „Словно на свете нет опасности. Пойдём к нему”. — Незнакомец заметил их, только когда они уже достигли середины поляны.



Он тут же бросился им навстречу. Бемби и Фалина замерли на месте. — „Вы не узнаете меня?“ — спросил незнакомец. — „Гобо! — крикнула Фалина и тут же прыгнула ему навстречу. — Значит, ты не умер?“



Гобо рассмеялся. — „Как видишь...“ — „Но... тогда на снегу?..“ — начал Бемби. — „Тогда... Это Он спас меня. Собани окружили меня, они хотели меня растерзать. Но Он прикринул на собан, и они отползли прочь...“



...И тогда Он поднял меня и, ласково прижимая к себе, понёс".



– „Что значит – понёс?“ – спросила Фалина. – „Да это совсем просто! – прервал их Бемби. – Погляди, вон скачет белочка, в лапах она несёт орешек“.



— „Пойдёмте к маме!“ — попросил вдруг Гобо. И они втроём двинулись в путь. Старую Энну они нашли в тени орешины. — „Мама!“ — тихо позвал Гобо.



Тётя Энна вмиг вскочила на ноги. Она ничего не сказала, ни о чём не спросила, только посмотрела сыну в глаза и начала целовать его в голову, шею, уши...



Все обитатели леса собрались в тесный кружок в глубине чащи, чтобы послушать рассказы Гобо. Был тут и приятель-заяц, и сорока — она уселась на низеньком сучке молодого бука, и семья фазана. По веткам снакала взволнованная белочка.



Гобо рассказывал о разных чудесах: „Он захотел, и собачки Его подружались со мной. И Его дети любили меня. Они ласкали меня, играли со мной, давали мне сено...“



– „Сено?“ – удивились олени. – „Да, свежее сладное сено, – отвечал Гобо. – Он выращивал его летом и хранил всю зиму: А зимой... зимой, когда снаружи всё было покрыто снегом, у Него было тепло, даже просто жарко и...“



Тут Гобо осекся, заметив рядом старого вождя. — „Что это у тебя на шее?“ — спросил спокойно вождь. — „Это... Это след от банта, который я носил. Это Его бант... Большая честь носить Его бант...“ — „Несчастный“, — печально промолвил старый вождь.



Потекла обычная лесная жизнь. Скоро обитатели леса стали замечать странное поведение Гобо. Ночью он спал, зато днём, когда каждое разумное существо ищет укрытия, выходил из чащи и спокойно стоял посреди поляны.



Бемби больше не мог терпеть подобное безрассудство. — „Ты что же, совсем не думаешь об опасности?“ — спросил он Гобо. — „Нет, — отвечал Гобо, — для меня её просто не существует“.



Минуло несколько недель. Раннее утро застало Бемби, Фалину и Гобо в родном орешнике. Они искали укрытия, где бы выспаться днём. Но Гобо вдруг решил пойти на поляну. — „Лучше не ходи, — сказал Бемби. — Скоро взойдёт солнце“.



– „Вот как!“ – усмехнулся Гобо и направился к старому дубу. Не успел он и шага шагнуть, как с другой стороны поляны послышался крик сойки. Бемби тут же кинулся вслед за Гобо. – „Слышишь? – крикнул он Гобо. – Это опасность!“



Гобо достиг уже старого дуба. – „Вернись!” – крикнул Бемби. Навстречу им нёсся тревожный стренот и переклик сорок: „Он там! Опасность!” – Высоко в воздухе подала сигнал воро- на: „Он там!” – „Надо бежать!” – вскричал Бемби.



Но Гобо оставался невозмутим. – „Бегите, кто вас держит!
А я пойду к Нему навстречу!“ – И он без колебаний двинулся
вперёд.



Бемби и Фалина стояли в чаще и со страхом смотрели, как уверенно и неторопливо вышел Гобо на поляну. Он спокойно стоял посреди поляны и оглядывался по сторонам.



Потом радостно вскинул голову, видимо, приветствуя своего Друга. И тут грянул гром. Гобо поднинуло в воздух, он стремительно повернулся и неверными прыжками бросился обратно в чащу.



У старого дуба Гобо упал. Бемби и Фалина подбежали к нему. — „Гобо, вставай!.. Гобо!“ — всхлипывая, просила Фалина. Гобо чуть приподнял голову: „Он... не узнал меня...“ — голос его прервался.



Буйно и грозно затрещали, раздвинулись кусты – и вышел Он. Фалина и Бемби медленно и бесшумно отступили назад и мгновенно скрылись в орешнике...



Прошли годы... Бемби стоял на маленькой лужайке, выкроившей себе местечко в непроходимой чаще.



Над его головой в луче солнца плясал комариный рой: „Это старый вожан, – гудели комары. – Он совсем седой... Ему, наверно, уже сто лет...“ – „Комариные песни, – подумал Бемби, – комариные сказки“.



Нежный, боязливый клич достиг его уха. В два голоса. Бемби пошёл напролом сквозь густую заросль. На прогалинке, тесно прижавшись друг к другу, стояли два малыша в красных шубках, брат и сестра, покинутые и испуганные: „Мама!.. Мама!..“



Ещё не замер их горестный крик, когда перед ними предстал Бемби. — „У матери нет сейчас времени для вас“, — строго сказал Бемби. Он заглянул в глаза маленькому: „Ты что же, не можешь быть один? Стыдись!“



„Малыш нравится мне, — думал он с нежностью. — Мы ещё встретимся, когда он подрастёт... И маленькая тоже очень мила. Она похожа на Фалину, когда та была девочкой...”



Бемби повернулся и исчез в орешнике.

К О Н Е Ц



Сценарий Н. Шерешевской
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. №7
Д-092-72

Цветной 0-30

50