

Э. Мошковская  
Рисовала Л. Аврутинс

ЗЕВОТА  
И  
БЕГЕМОТА



В зоопарке кто – крылатый,  
Кто – носатый, кто – усатый.



А тут —  
Верблюд.  
Он горбатый...  
Он гордый —  
Он двугорбый!



Он по песнам шагать привык,  
Где не проходит грузовик!



Нужный зверь.  
Рабочий зверь.  
Отдыхает он теперь...





Почему – ушастый?  
Почему – клынастый?  
Почему – носастый-носастый?  
Почему – громадного роста?  
„Почему, почему“...  
Просто  
Он –  
Слон!



Шершавая мама  
Шершавому сыну  
Гладит и гладит  
Шершавую спину...  
Мама – не Петина,  
Мама – не Светина,  
Мама – не Гришкина,  
Мама – Слонишкина...



- Чьи ворота?  
- Где ворота?

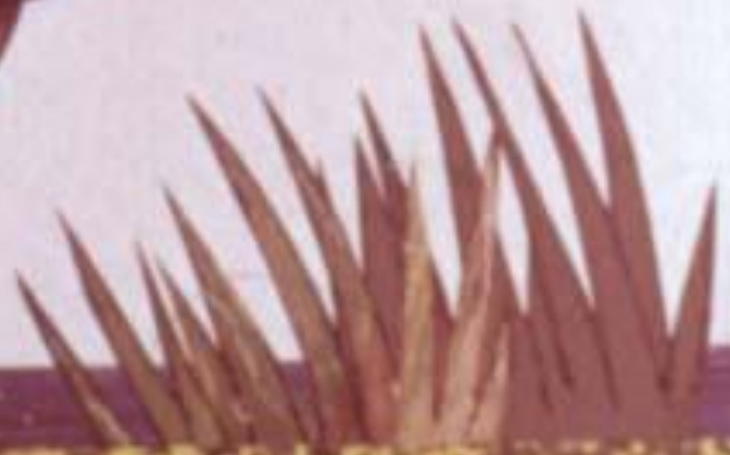




Это совсем не ворота,  
Это зевота  
У Бегемота.



Бегемотик ★  
Очень милый:  
Он не тощий,  
Он не хилый —  
Крошка упитан,  
Веселлив,  
Воспитан.



Он папин,  
Он мамин,  
Он Гиппопотамин...  
А по секрету скажу я вам,  
Что бегемот —  
Это гиппопотам.



Много шеи,  
Но, увы, —  
Мало  
головы...

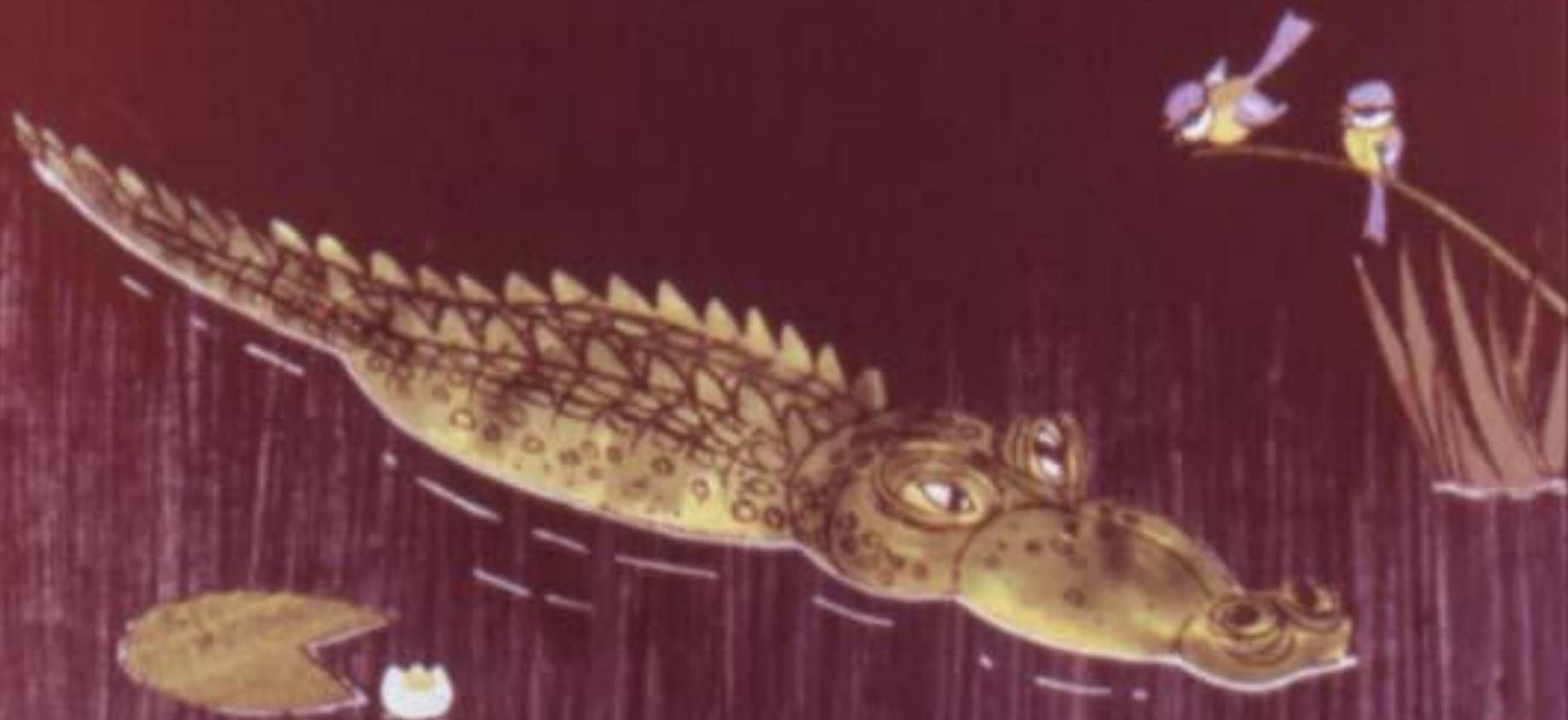


Ещё у Жирафа  
До самой макушки  
Очень и очень  
Большие веснушки...



А вот —  
Бревно.  
Живое оно.

Оно не дубовое,  
Оно не сосновое,  
Оно не еловое —  
Кронодилóвое!



Оно не чёрное,  
Оно не красное.  
Оно зелёное!  
Оно – зубастое!..



Белый медведь –  
Бедный медведь.  
Понурый и хмурый  
Он бродит и бродит:  
Московское лето  
Ему не подходит!





Нужны ему вечные,  
Вечные льды,  
А не бассейн  
Воды...



В шубе медвежьей в жару поживёте,  
Тогда вы Медведя, нонечно, поймёте.





Вот лисёнок.  
У лисёнка  
Любопытных два глазёнка.  
И у каждого глазёнка  
Сто вопросов для лисёнка!



Только нос,  
Хитрый нос  
Задаёт один вопрос:  
„Интересно,  
А когда  
Подаётся здесь еда? Да“.





– Рыба-ёж,  
Как живёшь?  
– Живу прекрасно!  
Кругом безопасно!  
– А если опасно?  
– Тоже прекрасно!  
Ем, сплю...  
Отойди!  
Уколю!



У рыбы  
Сразу –  
Четыре  
Глаза.

Это правда.  
Это не сказка.  
Это рыба-  
Четырёхглазка!



С собой иголки носит.  
Ни у кого не просит!  
Зачем они все сразу  
Нужны  
Динообразу?..





Нет у Носорожина  
Никаного рожика.  
– Будет рожик у меня!  
Мне всего ещё три дня!





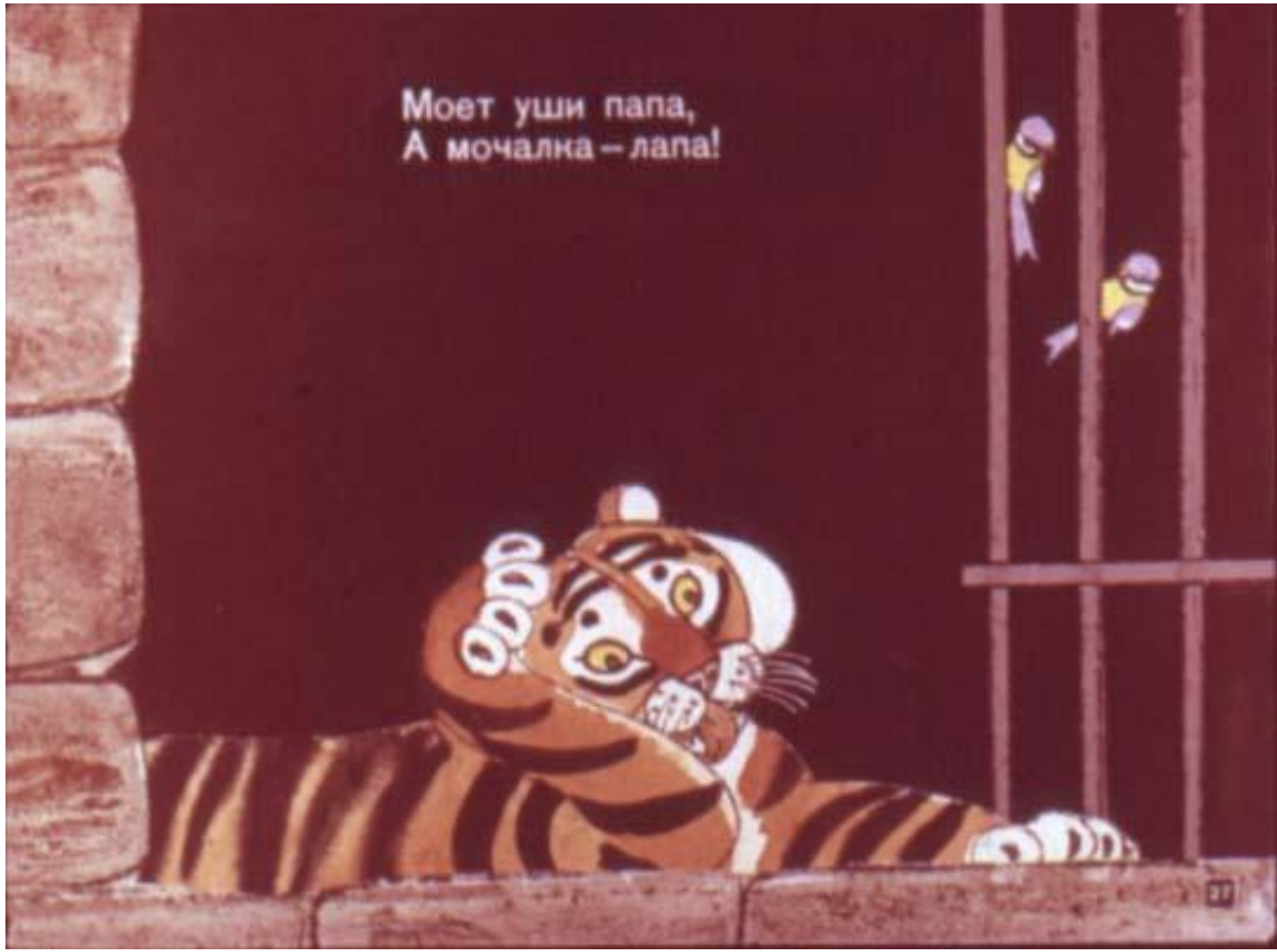
Он рычит и носится,  
Он по клетке носится!  
Неужели же к нему  
Плохо здесь относятся?..  
Хорошо относятся.  
А он на волю просится!..



Умывается тигрица,  
И тигрята моют лица.



Моет уши папа,  
А мочалка – лапа!



Хотя бни и тўры,  
У них —  
    козлиные натуры.  
Козлиная бородна,  
Козлиная походна.

Зато  
Рога  
Вдвое толще. Ага!



Енот.  
Он моет пищу,  
Чтоб пища  
Стала чище.  
Помоет и посушит,  
А потом  
Понушает!



Олешна родился  
И... удивился!  
Нос  
Удивился,  
Глаз  
Удивился,  
Ухо  
Торчком...  
Страшно кругом!





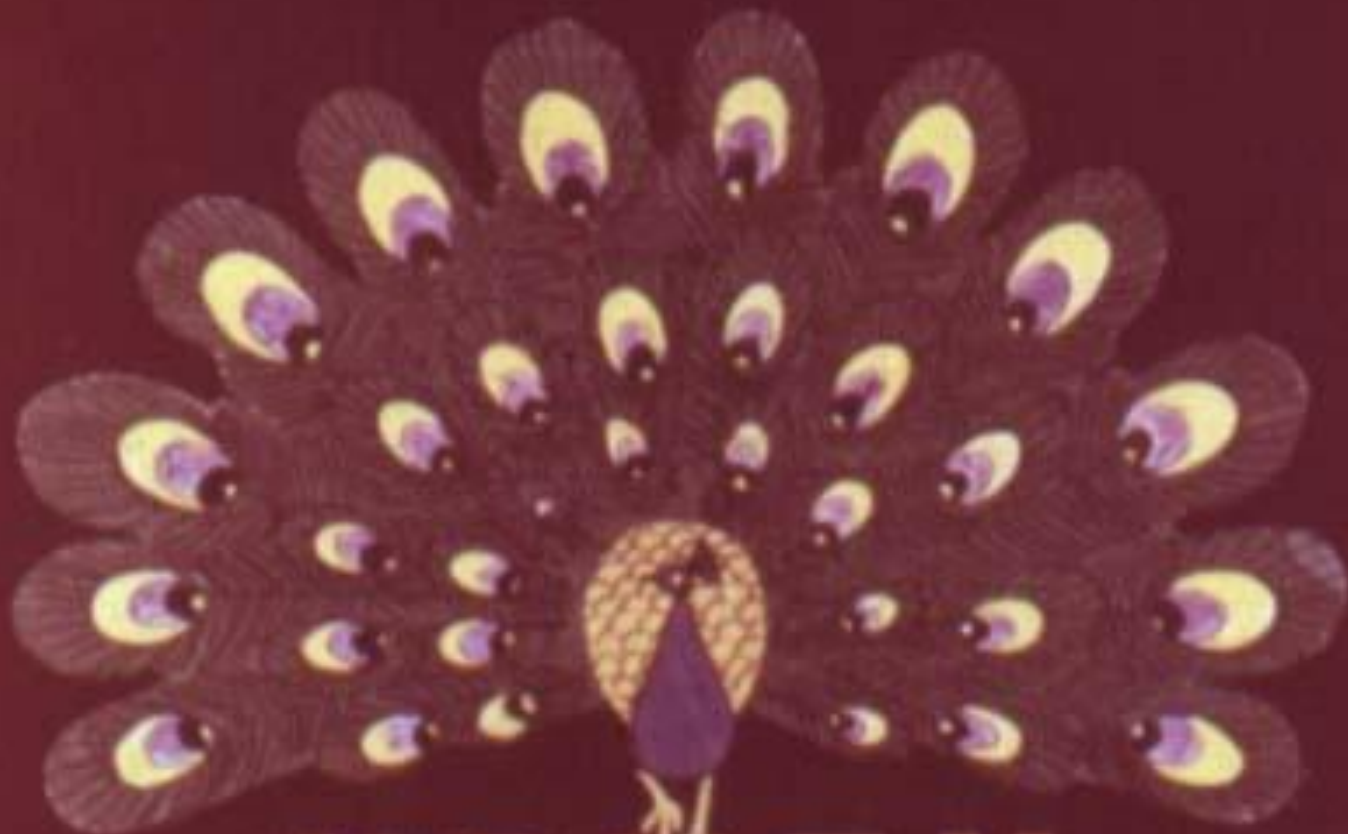
Олешни-крошки  
Чуть больше кошки!  
Стоят малыши,  
Дрожат малыши,  
Разъехались  
ножки-карандаши...



А это – лошадна  
Для зоопарна.  
Хвост и грива.  
Очень красиво!  
Лошадна тащит  
Пищу слонищу.  
Смотрите, сбруя  
накая на ней!  
А в городе  
Нет больше коней...







# КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор А. Морозов  
Д-193-67

Студия „Дианафильм“, 1967 г.

Москва, Центр, Старосадоний пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30