

Э. Мошковская
Рисовала Л. Аврутинс

ЗЕВОТА
И
БЕГЕМОТА



В зоопарке кто – крылатый,
Кто – носатый, кто – усатый.



А тут —
Верблюд.
Он горбатый...
Он гордый —
Он двугорбый!



Он по песнам шагать привык,
Где не проходит грузовик!



Нужный зверь.
Рабочий зверь.
Отдыхает он теперь...





Почему – ушастый?
Почему – клынастый?
Почему – носастый-носастый?
Почему – громадного роста?
„Почему, почему“...
Просто
Он –
Слон!



Шершавая мама
Шершавому сыну
Гладит и гладит
Шершавую спину...
Мама – не Петина,
Мама – не Светина,
Мама – не Гришкина,
Мама – Слонишкина...



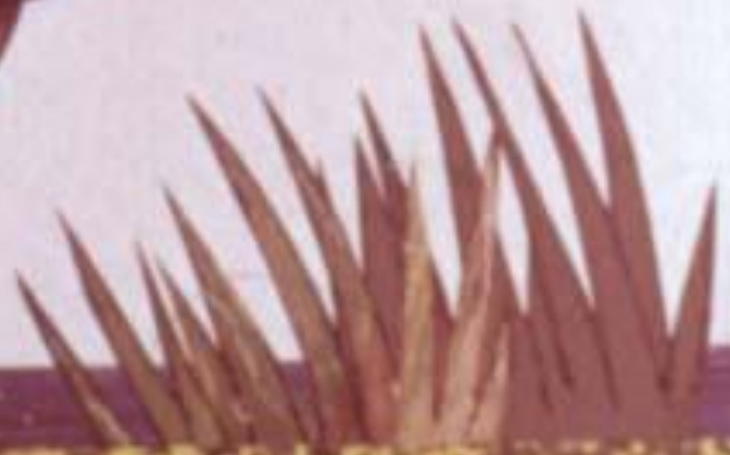
- Чьи ворота?
- Где ворота?



Это совсем не ворота,
Это зевота
У Бегемота.



Бегемотик ★
Очень милый:
Он не тощий,
Он не хилый —
Крошка упитан,
Веселлив,
Воспитан.



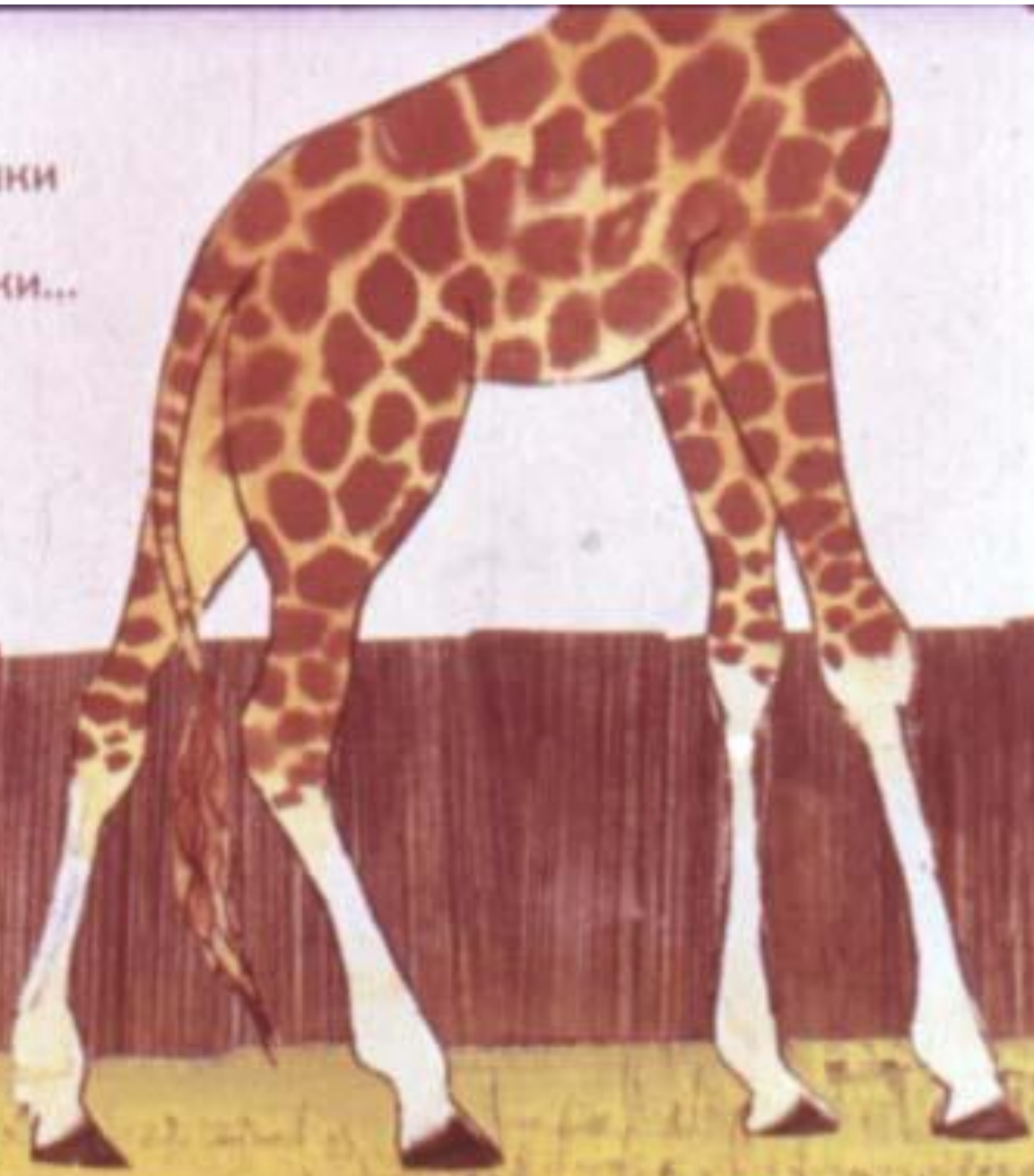
Он папин,
Он мамин,
Он Гиппопотамин...
А по секрету скажу я вам,
Что бегемот —
Это гиппопотам.



Много шеи,
Но, увы, —
Мало
головы...

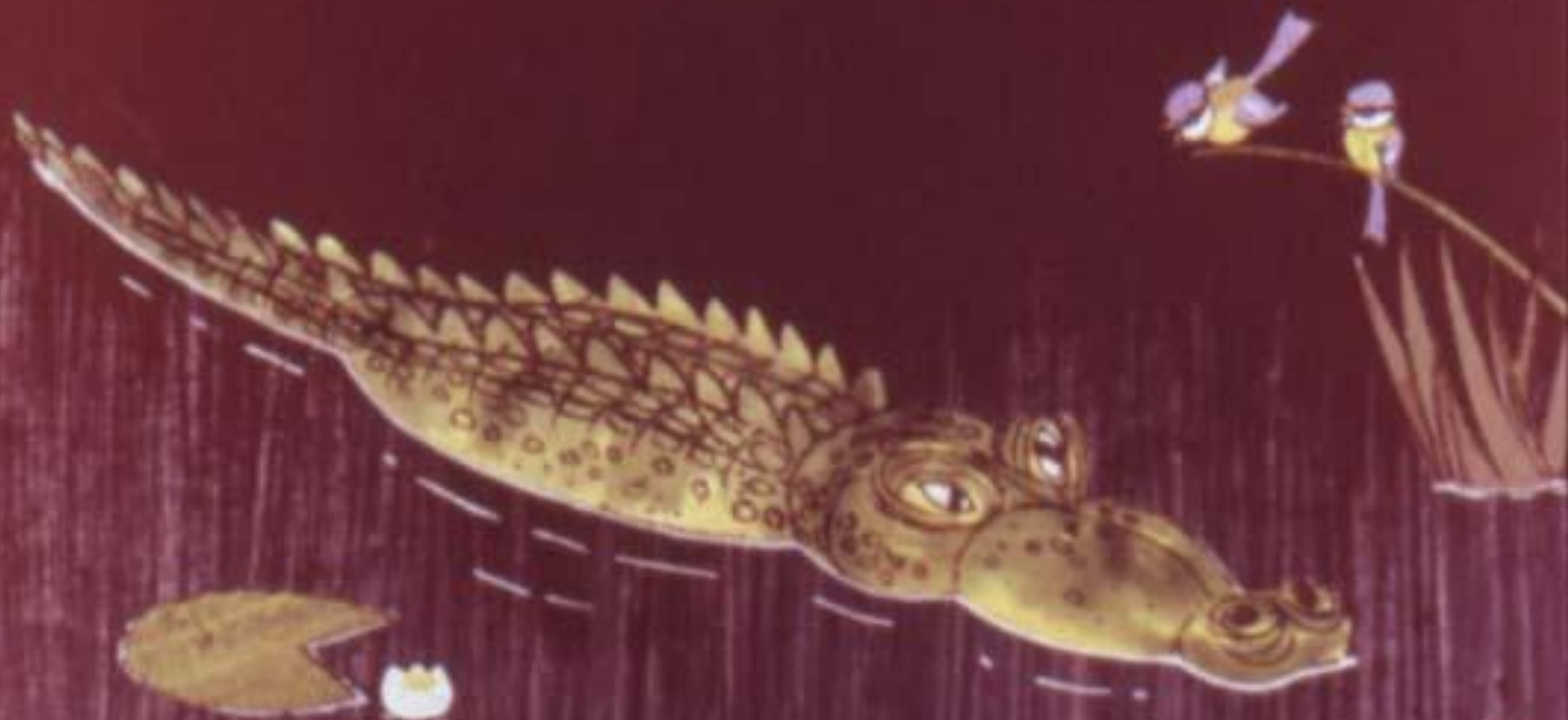


Ещё у Жирафа
До самой макушки
Очень и очень
Большие веснушки...



А вот —
Бревно.
Живое оно.

Оно не дубовое,
Оно не сосновое,
Оно не еловое —
Кронодилóвое!



Оно не чёрное,
Оно не красное.
Оно зелёное!
Оно – зубастое!..



Белый медведь –
Бедный медведь,
Понурый и хмурый
Он бродит и бродит:
Московское лето
Ему не подходит!



Нужны ему вечные,
Вечные льды,
А не бассейн
Воды...



В шубе медвежьей в жару поживёте,
Тогда вы Медведя, нонечно, поймёте.





Вот лисёнок.
У лисёнка
Любопытных два глазёнка.
И у каждого глазёнка
Сто вопросов для лисёнка!



Только нос,
Хитрый нос
Задаёт один вопрос:
„Интересно,
А когда
Подаётся здесь еда? Да“.





– Рыба-ёж,
Как живёшь?
– Живу прекрасно!
Кругом безопасно!
– А если опасно?
– Тоже прекрасно!
Ем, сплю...
Отойди!
Уколю!



У рыбы
Сразу –
Четыре
Глаза.

Это правда.
Это не сказка.
Это рыба-
Четырёхглазка!



С собой иголки носит.
Ни у кого не просит!
Зачем они все сразу
Нужны
Динообразу?..





Нет у Носорожина
Никаного рожика.
– Будет рожик у меня!
Мне всего ещё три дня!



Он рычит и носится,
Он по клетке носится!
Неужели же к нему
Плохо здесь относятся?..
Хорошо относятся.
А он на волю просится!..



Умывается тигрица,
И тигрята моют лица.



Моет уши папа,
А мочалка – лапа!



Хотя бни и тўры,
У них —
 козлиные натуры.
Козлиная бородна,
Козлиная походна.

Зато
Рога
Вдвое толще. Ага!



Енот.
Он моет пищу,
Чтоб пища
Стала чище.
Помоет и посушит,
А потом
Понушает!



Олешна родился
И... удивился!
Нос
Удивился,
Глаз
Удивился,
Ухо
Торчком...
Страшно кругом!



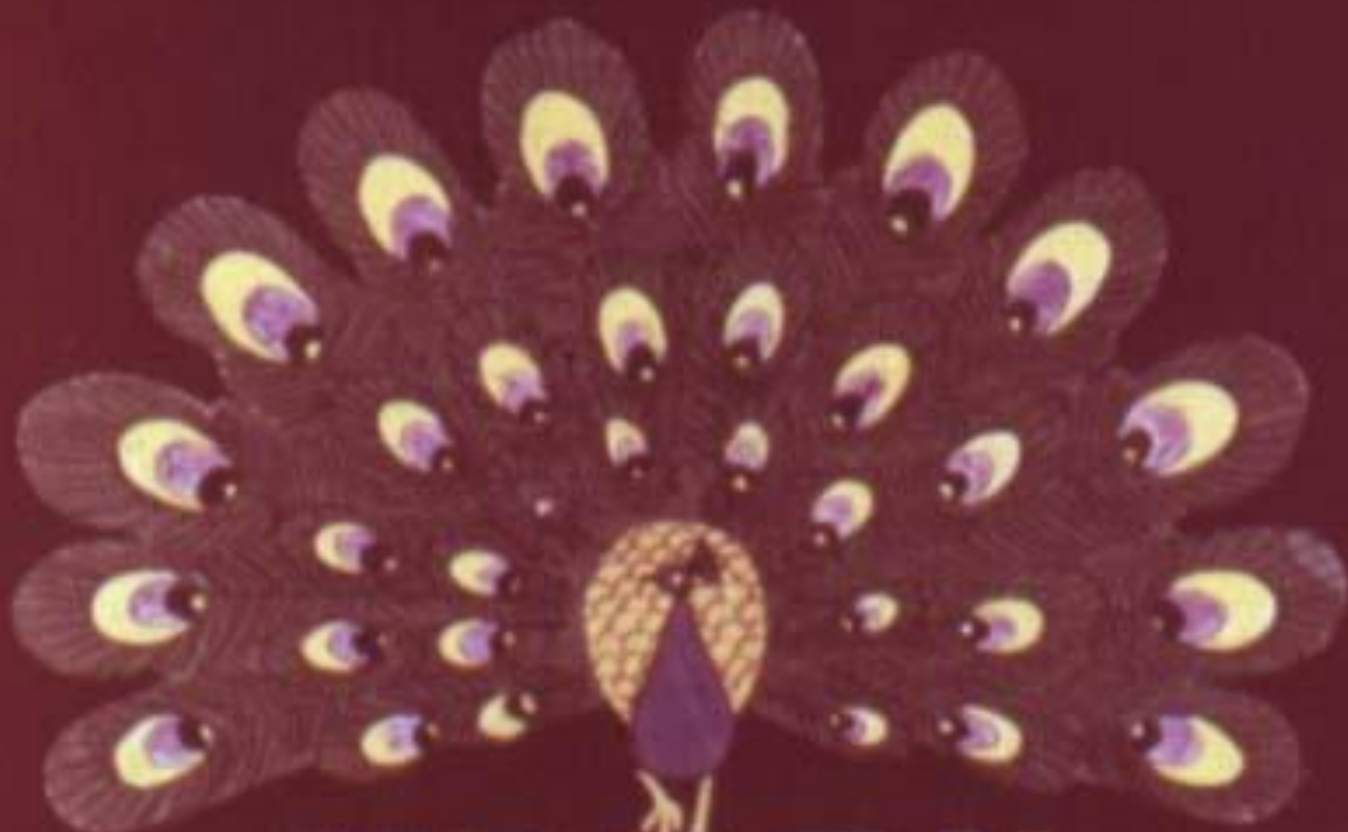


Олешни-крошки
Чуть больше кошки!
Стоят малыши,
Дрожат малыши,
Разъехались
ножки-карандаши...



А это – лошадна
Для зоопарна.
Хвост и грива.
Очень красиво!
Лошадна тащит
Пищу слонищу.
Смотрите, сбруя
накая на ней!
А в городе
Нет больше коней...





КОНЕЦ

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор А. Морозов
Д-193-67

Студия „Дианафильм“, 1967 г.

Москва, Центр, Старосадоний пер., д. № 7
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30