



# Жанры живописи

## Пейзаж

Изобразительное искусство. 3-й класс.

Урок 2.

# Формулирование проблемы



**Почему в живописи так много жанров?**



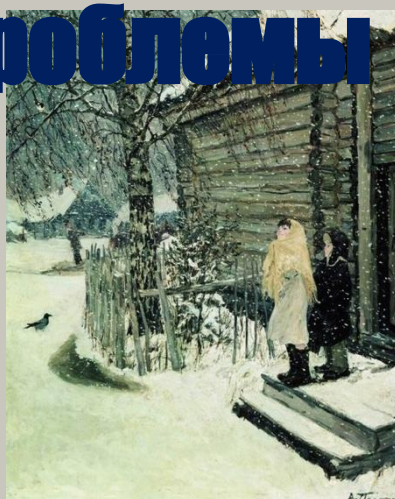
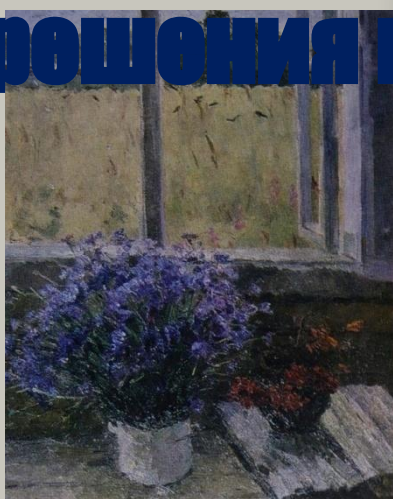
**Что такое жанры?**

**Какие бывают жанры?**

**Чем отличаются жанры друг от друга?**



# Поиск решения проблемы





**А. М.  
Герасимов  
Полевые**

**Цветы солнечное, летнее.  
Набралась тепла земля.  
И цветы гурьбой приметною  
Прибежали на поля.  
Я сорву их с тихой нежностью,  
Соберу в букет большой -  
И их мимолётной свежестью  
Будет дом украшен мой!**

**Пусть неброские и скромные,  
На столе стоят цветы.  
С детских лет, однако, помню я,  
Как они нежны, чисты  
И не сделаю открытия,  
Говорю от всей души,  
Что цветы непозабываемые  
В натюрморте хороши!**

*Иван*





**В. Н. Гаврилов**  
**Последние васильки.**  
**1970 г**



Простую кастрюлю на стол перед  
нами  
Поставил художник, и нас  
васильками,  
Что в ней расположены, он восхитил –  
Огромен букет их, и нежен, и мил!

И в скромном горшке дополняют  
картину  
Лишь несколько веточек красной  
калины,  
Собой оттенив васильков красоту,  
Внесли в натюрморт простоту,  
теплоту!

Пропитана зноем звенящего лета  
Картина. Гаврилова чувством  
Иван  
Васильков





## И. Н. Никитин Портрет напольного гетмана. 1720-е

Усталый, одинокий человек  
В глубокое раздумье погружён.  
Его взгляд из-под красноватых век  
На зрителя как будто устремлён.  
Морщинами весь лоб изборождён,  
Глаза темны и блеска лишены.  
Овеян ветром, солнцем опалён  
В походах и сражениях войны.

Глядит из-под нахмуренных бровей  
Напольный гетман, гордый ветеран,  
Без сна прошедший множество ночей –  
Спать не давала боль от старых ран...  
Прекрасный холст Никитин написал,  
Смог драму жизни гетмана узнать...  
Никто из живописцев не дерзал  
В глубины душ так пристально вникать!

*Иван*



# А. П. Брюллов Портрет Н. Н. Пушкиной. 1832 г



Нам всё в портрете этом очевидно  
-  
Недаром так любил её поэт:  
И молодо лицо и миловидно  
У женщины, прекрасной в  
двадцать лет!



*Иван*



Когда-то в «Родной речи»  
Прошла с картиной встреча  
И в памяти ярка!  
Что может быть попроще:  
Берёзовая роща,  
Осинки, луг, река.

Ах, «Золотая осень»!  
Красива неба просинь,  
Деревня вдалеке,  
Вода в реке светлеет,  
И озимь зеленеет.  
И так тепло щеке,

И наплывают грёзы,  
Когда прижмусь к берёзе  
На миг один щекой.  
А сердце встрепенётся  
И радостно забьётся  
От красоты такой! Иван



**И. И. Левитан Золотая осень.  
1895 г.**





**И. И.  
Левитан  
Осень. 1897  
г.**



**Вот, зритель, мы и  
посмотрели  
У Левитана акварели!  
И осень на одной видна –  
Как замечательна она!  
В картине очень поэтична,  
Очаровательна, лирична  
И выразительна река:  
Её пустынные берега,  
Засыпанные сплошь  
листвою;**

**На первом плане слева ель  
Вошла ветвями в акварель.  
Правее образуют сетку  
Деревьев тонких, голых  
ветки.  
Кой-где хранят они листья.  
А краски нежны и чисты.  
Осенний день, спокойный,  
серый,  
В своей прозрачен  
атмосфере.  
Задумчивая тишина  
В пейзаже этом нам видна.  
В нём много грусти и печали.  
Пустынные берега и дали,  
Где то ли лес, не то холмы**

**Иван**

# Актуализация знаний

Если видишь на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,  
Обязательно картина  
Называется - пейзаж.

А. Кушнер

Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Пейзажем называют произведение, где изображена природа.

В пейзаже художник может передать различное настроение, закат и восход солнца, особенности времени года.

Пейзажи могут быть *лирическими*, изображать скромные уголки природы, и *эпическими*, восхваляющими широкие просторы, высокие горы, густые леса, бурные реки.





## И. И. Левитан Осень. Яркий день



Снопы просушат,  
обмолотят –  
И снова люди будут с  
хлебом.  
Как хороша была работа  
Под лучезарно-ярким  
небом!  
Пейзажа русского раздолье!  
В картине на переднем  
плане  
Плетень, за ним пустое  
поле,  
А справа от плетня – поляна.  
Горят осенние деревья,  
За ними – избы и усадьбы.  
Закончит обмолот деревня –  
Тогда рекой польются Иван

Хотя и осень, но, похоже,  
Что наступило бабье лето.  
Сегодня день такой погожий  
И ярко-солнечный при этом!

Зажгли свои костры деревья,  
Пожар их небо отражает.  
Дождалась от полей деревня  
Невиданного урожая.

# И. Остроухов Осень

Яркий шатёр свой раскинула  
осень,  
Золотом выткала леса наряд,  
Ветер листву молчаливо  
разносит,  
Словно справляя печальный  
обряд.

В тихом лесу одиночество бродит,  
Нет никого. Лишь сорок болтовня.  
Всё приумолкло, застыло в  
природе  
До наступления тёплого дня.

Гроздья рябины пылают так ярко,  
В солнечных бликах пожаром  
горят...  
Элла



# Выражение решения проблемы

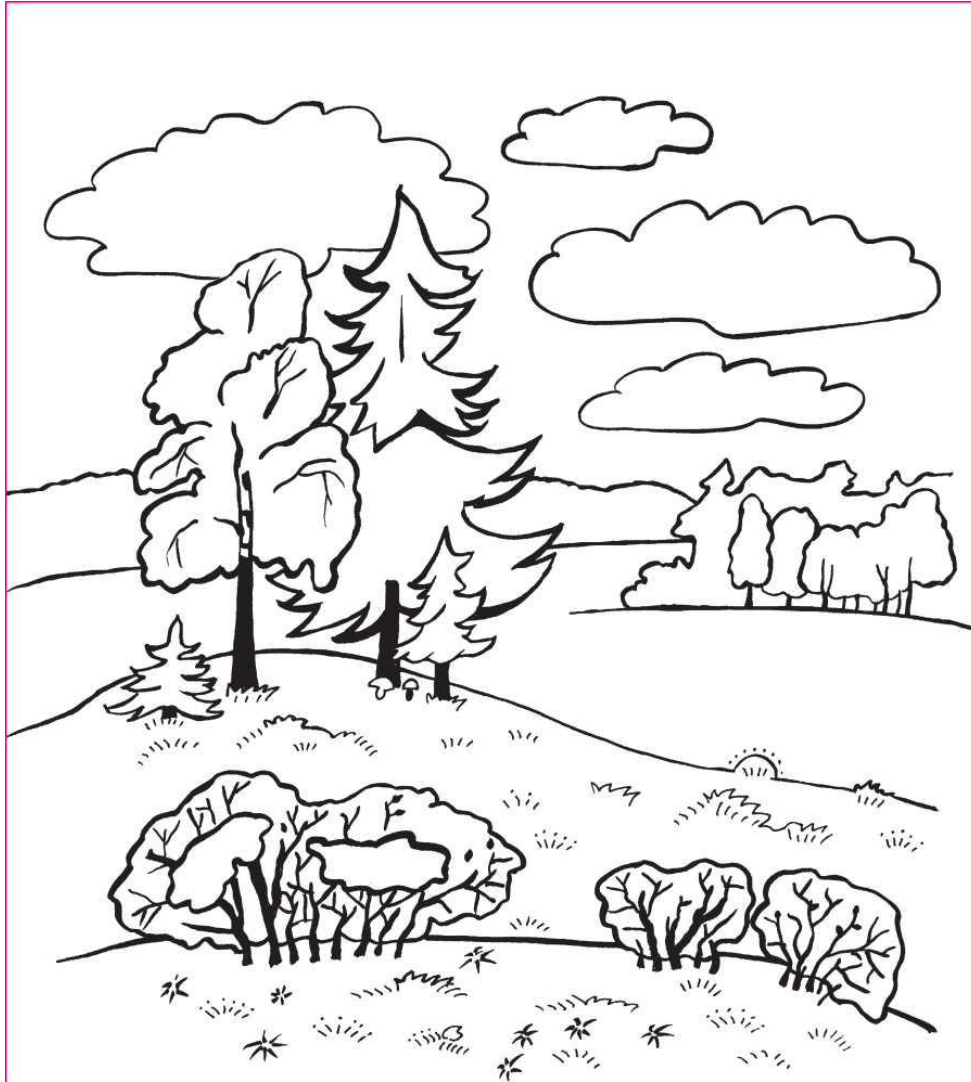


**Почему в живописи так много жанров?**



# Продуктивное задание

## Пейзаж



- Изучи последовательность рисования пейзажа.
- Продумай композицию пейзажа. Как ты расположишь лист – вертикально или горизонтально?
- Сколько планов будет в твоей композиции?
- В какой цветовой гамме ты будешь работать? Используй карандаш и акварель.
- Напиши пейзаж (летний или осенний по выбору).



# Продуктивное задание

## Пейзаж «Простор»



1. **Набросок карандашом. Прорисовка основных элементов пейзажа. Работа ведётся тонкими линиями, чтобы можно было легко вносить исправления.**



2. **Уточнение формы объектов в рисунке. Прокладка акварелью основного цвета неба, крон деревьев, зелени по предварительно смоченному водой рисунку. Использование приёма вливания цвета в цвет.**



# Продуктивное задание

## Пейзаж «Простор»



3. Продолжение работы цветом. Последовательное нанесение красок нужного цвета на просохший слой.



4. Прорисовка деталей и завершение работы. Детали можно дорисовать по сухому слою краски. Какие-то части изображения можно размыть кистью и водой.

# Рефлексия



## Оцените свою работу на уроке:

- Что тебе нужно было сделать?
- Ты выполнил работу?
- Ты выполнил работу самостоятельно или с помощью? С чьей?
- Что бы ты хотел изменить в своей работе?
- Как бы ты оценил свою работу?

# Список использованных источников



- <http://www.stihi.ru/2014/03/24/1960>
- <http://www.stihi.ru/2013/09/14/9198>
- <http://www.stihi.ru/2014/06/10/1867>
- <http://www.stihi.ru/2013/10/30/1926>
- <http://www.stihi.ru/2013/09/27/1835>
- <http://www.stihi.ru/2012/10/02/5921>
- <http://www.stihi.ru/2013/09/29/2005>
- <http://www.stihi.ru/2012/09/19/3154>
- <http://www.stihi.ru/2010/08/30/4142> стихи.ру
- <http://papus666.narod.ru/clipart/m/molb/molb010.png> мольберт
- Рисунки из учебника и тетради «Изобразительное искусство» Н.М. Сокольниковой.

**Учитель начальных классов  
МБОУ СОШ № 8 г. Моздока  
Сук Наталия Ивановна**