

**ЖИВОПИС ЯК ВИД
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА**

Автор Лазар Наталія Михайлівна
вчитель образотворчого мистецтва
Чортківської ЗОШ І-ІІІ ст. №5



Малярство це тиша,
сповнена пристрасті.

Гюстав Моро



З глибини віків

Історія живопису налічує 50 тисяч років і першими живописними творами вважають малюнки первісних людей, які вони залишили на стінах печер у різних частинах світу.

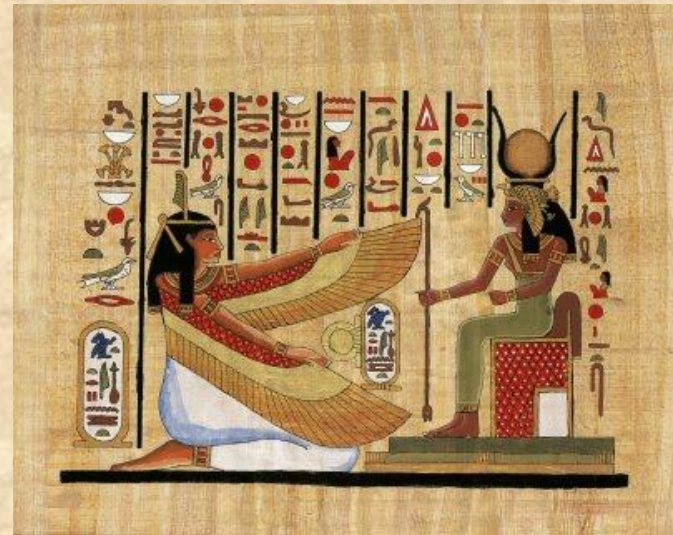


Бізон. Розпис печери
Альтаміра (Іспанія)



Живопис Стародавнього Єгипту

Фрески в поховальних камерах пірамід,
малюнки на папірусах.



Живопис

Стародавнього Риму

Червонофігурний та чорнофігурний
вазопис, мозаїка.



Середньовічний ЖИВОПИС

Фресковий іконопис.



Живопис

епохи Відродження

Тема материнства, світський портрет.



Голландський і фламандський живопис

Стрімкий розвиток портрету та натюрморту як жанрів
образотворчого мистецтва



Російський живопис

Чудові зразки класичного, романтичного та реалістичного живопису.



Живопис

Далекого Сходу

Пейзаж, портрет, каліграфічне письмо.

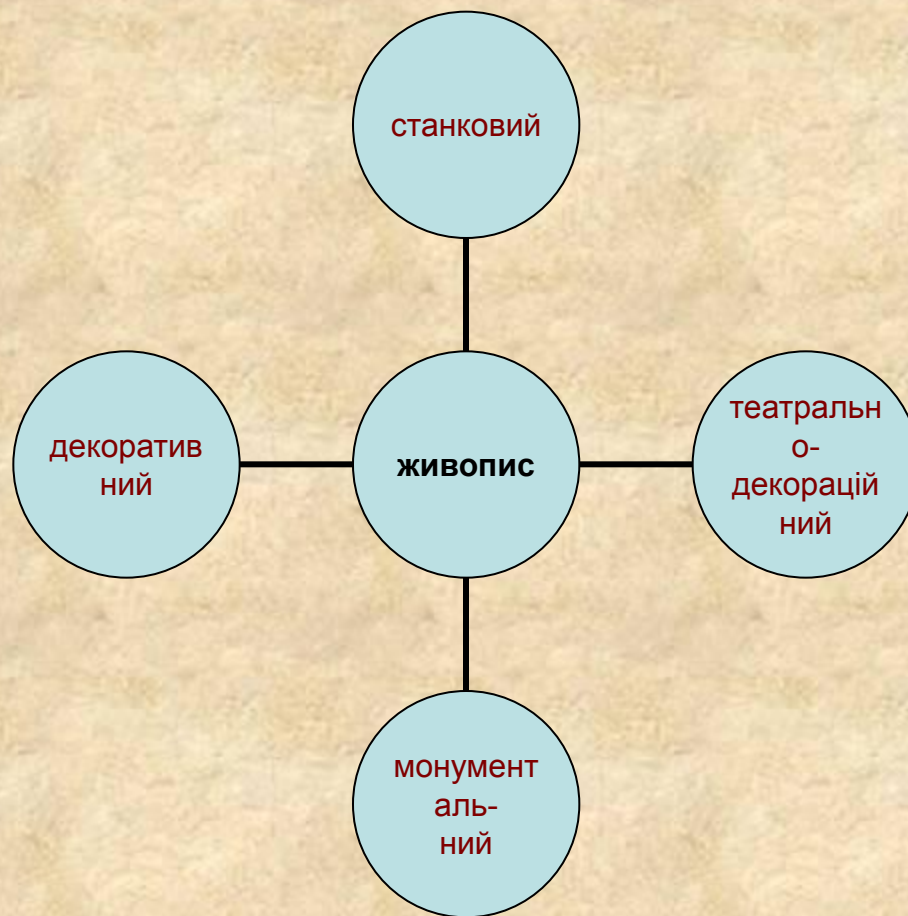


Живопис Близького Сходу

Книжкова мініатюра, декоративний живопис.



Види живопису



Станковий живопис

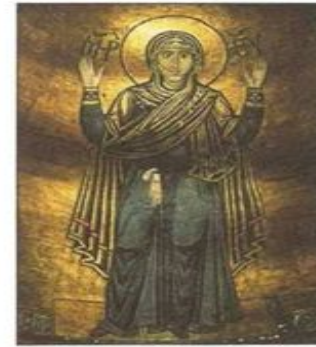
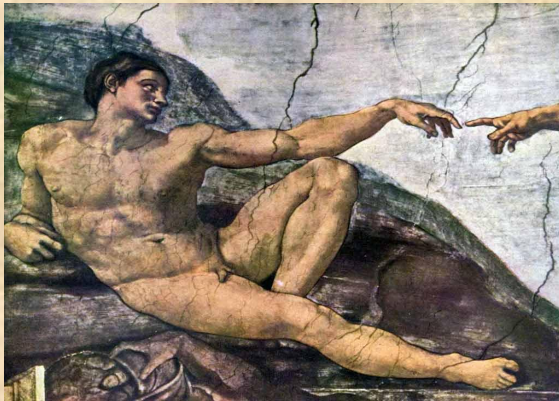
Самостійний твір утилітарного призначення



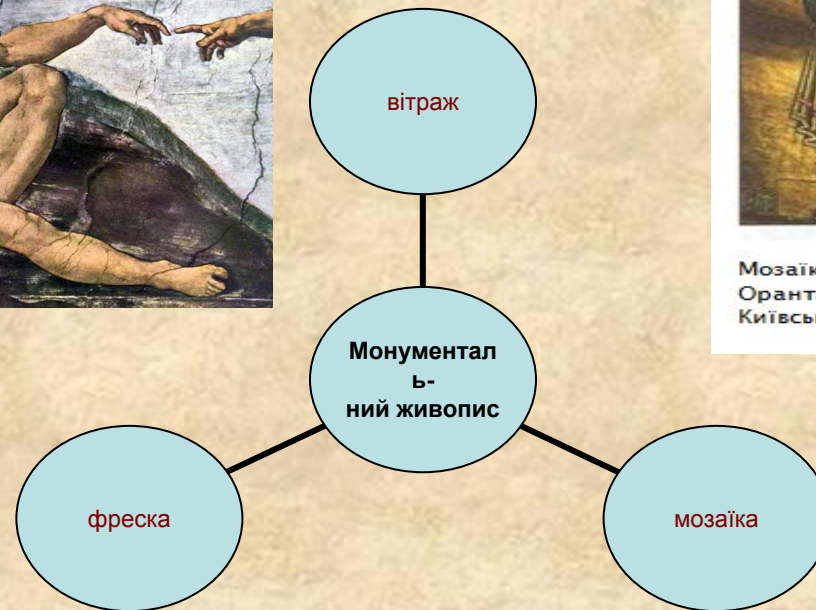
Монументальний живопис

Існує у тісному взаємозв'язку

з архітектурою

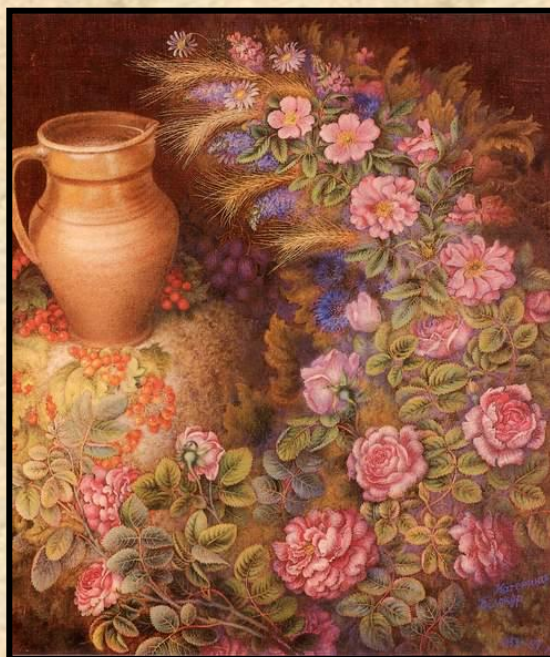


Мозаїка «Богоматір
Оранта». Собор Софії
Київської



Декоративний живопис

Призначений для прикрашання предметів побуту та приміщень



Театрально-декораційний ЖИВОПИС

Художнє оформлення театрального спектаклю



Жанри живопису

- Портрет
- Пейзаж
- Натюрморт
- Анімалістичний
- Побутовий
- Історичний
- Іконописний

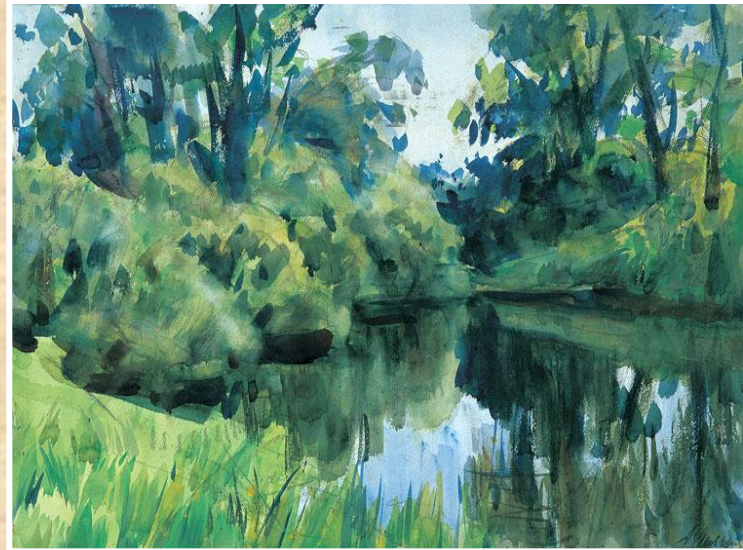
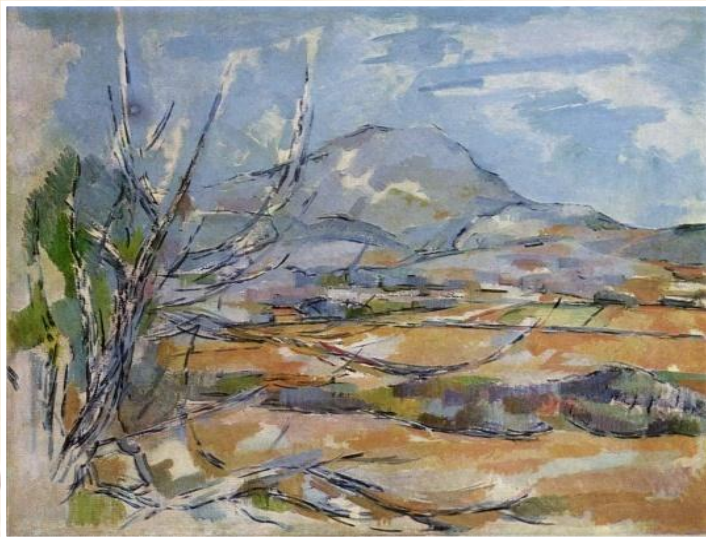
Портрет

Зображення однієї або групи людей.



Пейзаж

Зображення натуральної або зміненої
руками людей природи



Натюрморт

Зображення неживих предметів (фруктів, овочів, посуду, квітів, знарядь праці).



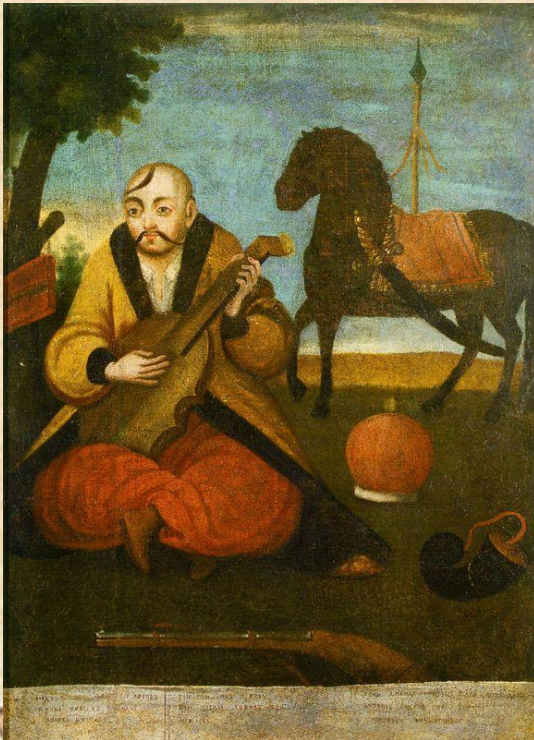
Анімалістичний

Зображення тварин.



Побутовий

Зображення життя людей.



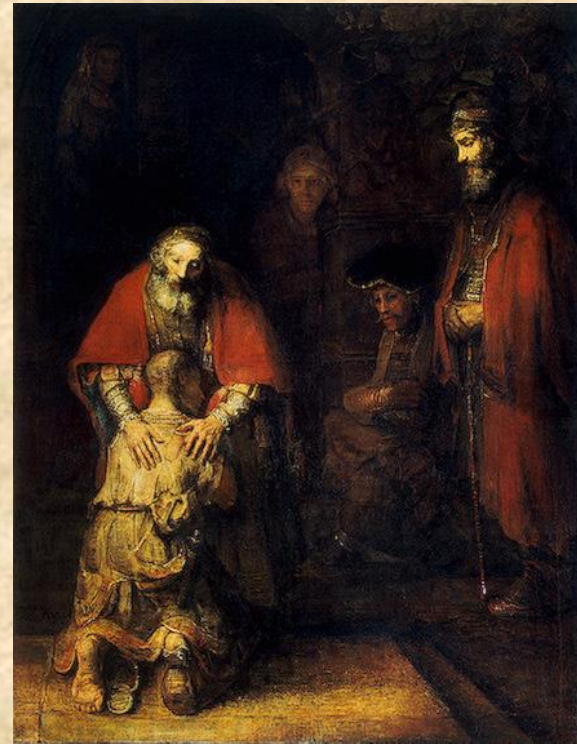
Історичний

Зображення історичних подій історичних осіб.



Іконописний

Зображення святих, мучеників та сцен із
Біблії



Найпоширеніші фарби

- АКВАРЕЛЬ
- ГУАШ
- ОЛІЙНІ ФАРБИ



Ми користуємося фарбами,
але пишемо серцем.

Жан Батист Симеон Шарден

