



ЖОСТОВО

# Форма подносов





# Варианты построения цветочных композиций



# Основные приемы жостовской росписи

1. Подмалевок – широкой кистью выполняется силуэт букета.
2. Выправка – серия сложных живописных операций для прорисовки деталей рисунка (чертежка, привязка, уборка).
  - Чертежка – тонкая линия, которая завершает разделку основных форм букета.
  - Привязка – изображение травки, написанной в просветах между цветами и листьями, завершает роспись букета.
  - Уборка – ажурный орнамент, украшает борта подноса.



ГЕВОК

Привязка



# Этапы выполнения росписи

-Выправка

Чер



-





# Жостовские изделия







Конец