

Тема проекта:
**«Знакомство с мордовской народной
вышивкой как средство
этнокультурного воспитания
младших школьников»**

Выполнила: ученица 3 «б» класса
Рябитченко Ксения



Объект исследования:

- Этнокультура мордовского народа

Предмет исследования:

- Процесс этнокультурного воспитания младших школьников посредством знакомства с мордовской народной вышивкой



Цель исследования:

- Изучить особенности воспитания этнокультуры младших школьников посредством знакомства с мордовской народной вышивкой



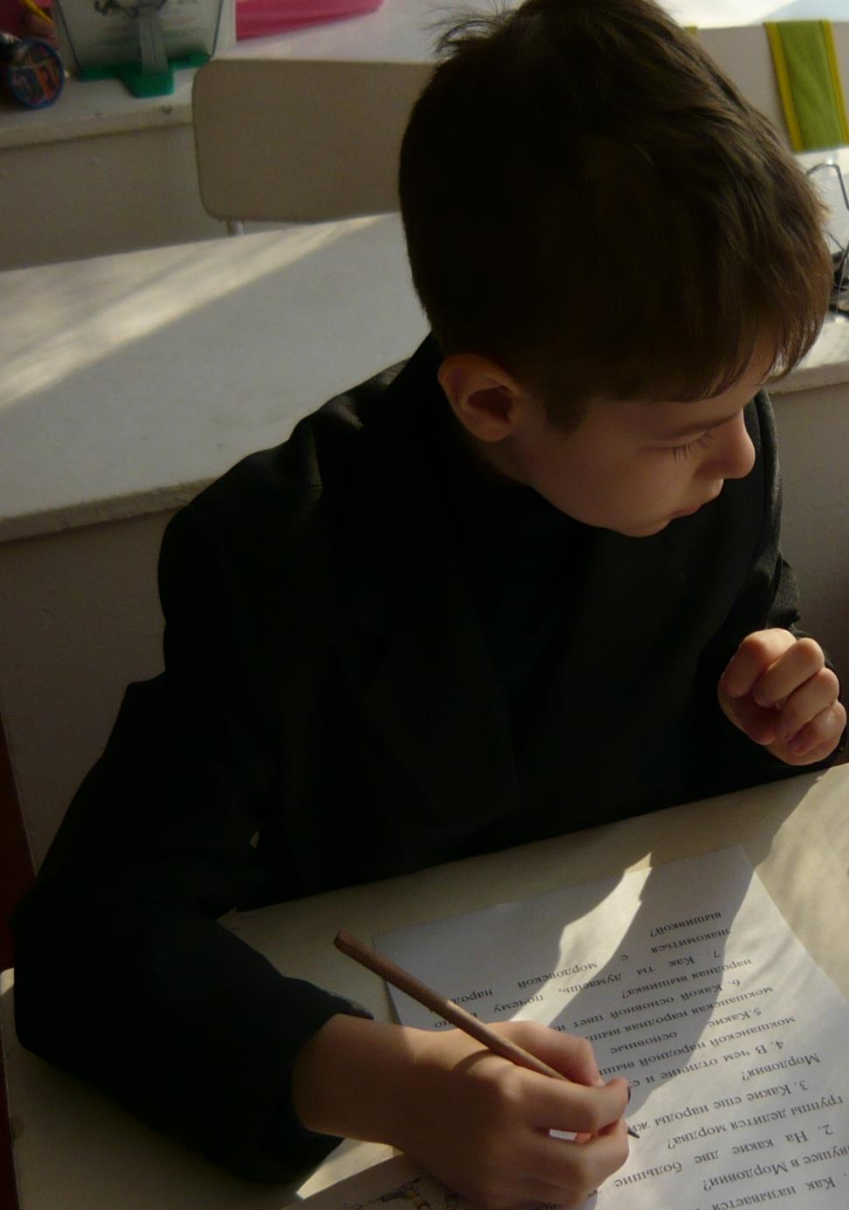
В исследовании использовались следующие методы:

- Анализ
- Наблюдение
- Анкетирование
- Беседа
- Эксперимент



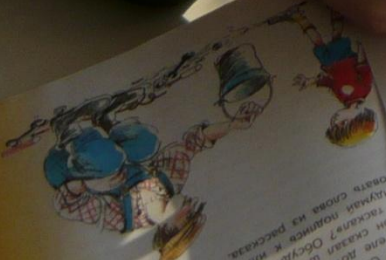
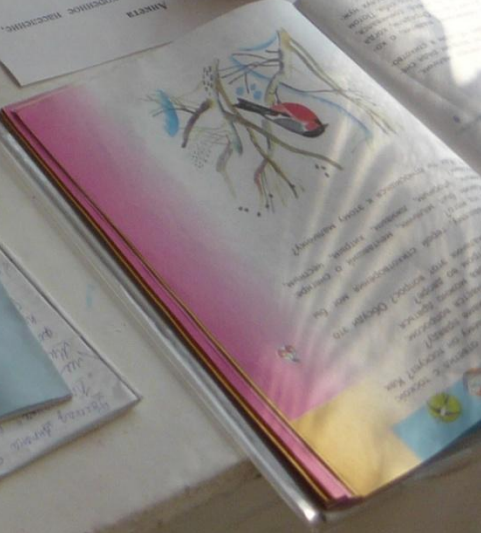
**I этап исследования-
проведение
анкетирования младших
школьников**





Анкета
1. Как называется коренное население?
2. На какие две группы делится мордва?
3. Какие еще народы живут в Мордовии?
4. В чем отличие и сходство основных мордовской и татарской народной музыки?
5. Какое основное отличие татарской народной музыки от мордовской?
6. Как ты думаешь, почему мордовская народная музыка отличается от татарской?
7. Как ты думаешь, почему мордовская народная музыка отличается от татарской?

Анкета
1. Как называется коренное население?
2. На какие две группы делится мордва?
3. Какие еще народы живут в Мордовии?
4. В чем отличие и сходство основных мордовской и татарской народной музыки?
5. Какое основное отличие татарской народной музыки от мордовской?
6. Как ты думаешь, почему мордовская народная музыка отличается от татарской?
7. Как ты думаешь, почему мордовская народная музыка отличается от татарской?



Выводы:

- **Уровень этнокультуры испытуемых школьников в основном средний и низкий**

II этап исследования –
формирование этнокультурной
воспитанности младших
школьников посредством их
знакомства с мордовской вышивкой



1. Беседа с младшими
школьниками об особенностях
мордовской народной вышивки









2. Наблюдение за особенностями мордовской народной вышивки









Табл. 10. Шестидесяти
два мотива
из книги

Табл. 11. Шестидесяти
два мотива из книги
из книги "Славянские
народные ремесла"
изд. 1958 г. (См. также
табл. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)

Табл. 12. Шестидесяти
два мотива из книги
из книги "Славянские
народные ремесла"
изд. 1958 г. (См. также
табл. 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100)



**3. Эксперимент, в ходе
которого получали
натуральные цвета для
мордовской народной
вышивки**







3 Сделай одну
большую
косу из трех
косичек. Закрепи
косу резинкой.
Осталось наде-
шить шапочку!



2 Раздели его
на три части.
Каждую из них
раздели на три
пряди. Заплети их
в косички и закрепи
резинкой.



3 Закрепи его
шпильками.
То же самое сделай
со вторым хвостиком.
Сетка готова! Кончики
и надевай резинку!

не твою завяжи
к резинкой
од ухом, чтобы
получился хвостик.

волосы и
их. У тебя получится
аккуратный венок.

Шэтан. Анкетирование

Результат:

**уровень этнокультурной воспитанности
испытуемых стал выше**

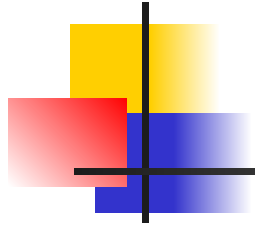


0. с. 45 з. 60, с. 132-134
Беларусь



Беларусь
Мокша
Эрза
Суржыц





Спасибо за внимание!