

# **Знакомство с творчеством Е. И. Чарушина**

**Учитель ИЗО МБОУ «СОШ №2» г.Меленки  
Сорокина А.И.**



**4 класс**





**"Я приучился с детства понимать животное -  
понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже  
как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе  
не понимают животное".**



**Е.И. Чарушин**

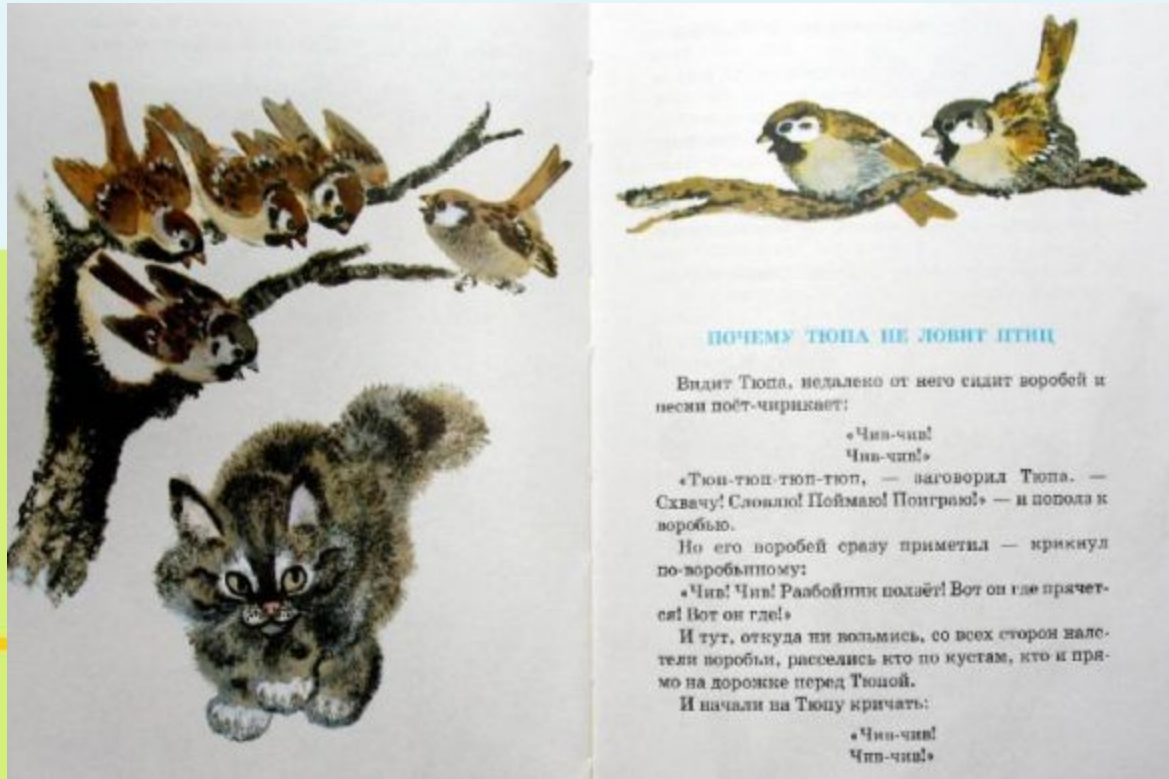


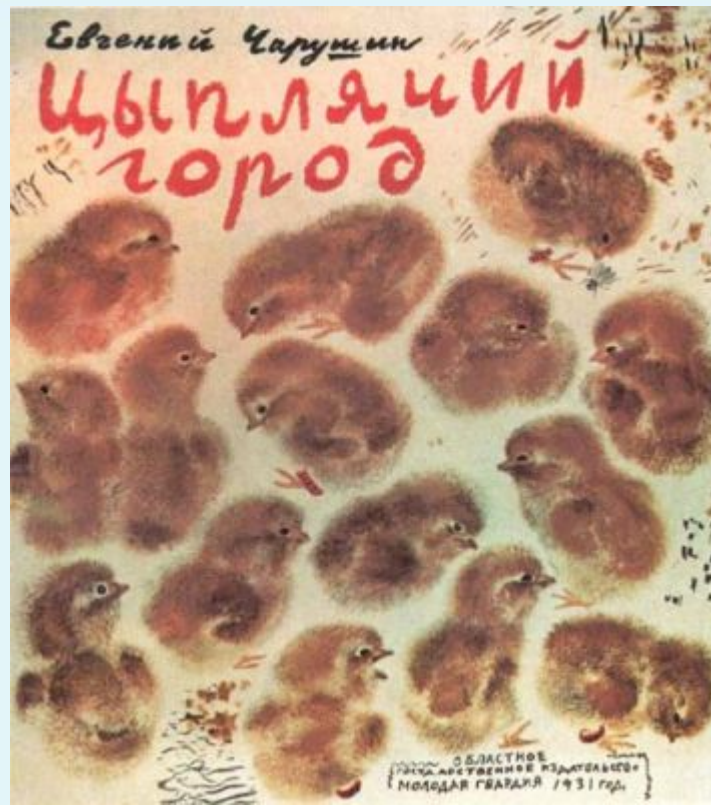
# Евгений Иванович Чарушин (1901-1965)

Известный художник и писатель. Кроме своих собственных книг ("Волчишко и другие", "Васька", "Про сороку") Е. И. Чарушин иллюстрировал произведения В.В. Бианки, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, М. М. Пришвина и др.



**В иллюстрациях Е. И. Чарушина, художника-анималиста, мир зверей раскрыт в ярких образах, с большой теплотой и гуманностью. У него свои приемы передачи формы, цвета и фактуры. Его герои реалистичны, и сказочны одновременно. Он стремится лаконичными средствами выразить характер каждого зверя, передать радость общения с живым.**





**Е. И. Чарушин подробно и конкретно изучил животных, что, создавая свои рисунки, мог не думать о точности передачи формы или пропорции, так что это подразумевалось уже само собой.**



**Такой подход помогал сосредоточиться на создании образов.  
Каждая иллюстрация не похожа на другую, в каждой свой  
собственный эмоциональный образ - определенный характер  
в определенном состоянии.**



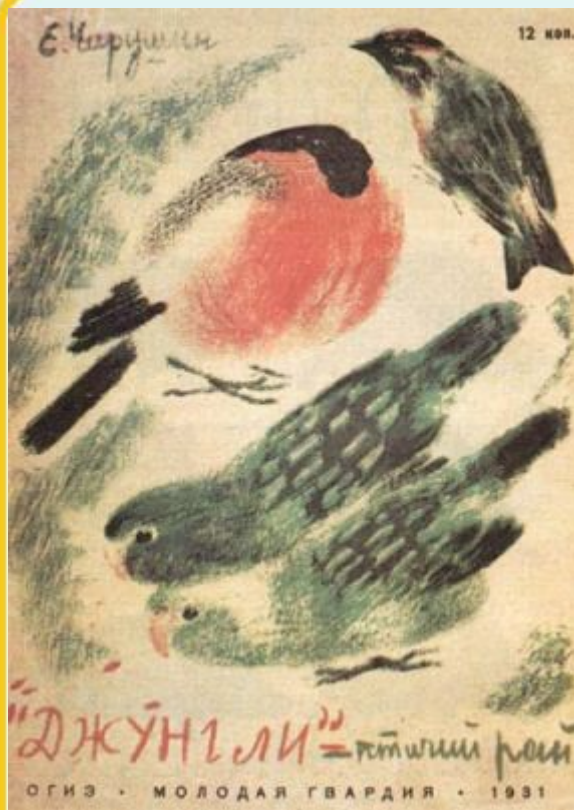


**ТИГРЁНОК**

Эй, не стойте слишком близко —  
Я тигрёнок, а не нисна!

**Герои Е. И. Чарушина добры, обаятельны. Они легко входят в сказочный мир. Художник любил изображать звериных детенышей - пушистых, мягких и еще совсем беспомощных**





**Е И Чарушин выработал свой метод иллюстрирования - чисто живописный. Он рисует не контурно, а, можно сказать антиконтурно, необычайно искусно, пятнами и штрихами.**







**Зверь может быть изображен просто "лохматым" пятном, но в этом пятне ощущается и настороженность позы, и характерность движения, и особенность фактуры - упругость поднятой дыбом длинной и жесткой шерсти вместе с пуховой мягкостью густого подшерстка.**



Щур в клетке свистит,



мурлычет Вася,

Харлашка Прошку  
таскает  
за шиворот:



то Харлаша  
Прошу,



то Проша  
Харлашу,—

А я их всех рисую, я—художник.

Пошел и я обедать.  
Обратно прихожу —  
дверь забыл закрыть.  
Бросился к клетке.  
На клетке-то  
Васька сидит,  
к Щуру лапами  
тянется...



Свалилась клетка! Щур из клетки  
и в окно!

Я Ваську шлепать!



Харлашка  
на Ваську лаять!



А Прошка в двери шасты!



Да по лестнице — на улицу,  
да из города в лес.  
И убежал.

**К творчеству художник подходил всерьез, именно как к творчеству, а не как к забаве или просто время проведению (пусть даже полезному). Главным он считал создание образа, "а если нет образа, так и изображать нечего, и остается другой процесс работы - вроде руководителя, это путь, идущий от механических навыков" (Чарушин Е. И. Мой метод рисования с детьми // Дошкольное воспитание, №2, С. 22-25).**





ВОРОНА

**Детское сознание в общем переполнено образами, которые зарождаются в нем непрерывно. Задача руководителя - подтолкнуть эти образы, помочь им запечатлеться на бумаге, и для этого совсем не надо быть художником.**





**Разделенная с ребенком радость творчества, радость его находкам в рисовании, в создании образа поддерживает ребенка в процессе работы, дает ему уверенность в себе, считал Е. И. Чарушин.**







Е. Ч А Р У Ш И Н

# НА НАШЕМ ДВОРЕ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАЛЫШ» МОСКВА 1989

Е. И. Ч А Р У Ш И Н



# МОЯ ПЕРВАЯ ЗООЛОГИЯ

«ХУДОЖНИК РСФСР»

Е. Ч а р у ш и н



Почему  
Тоспа  
не ловит  
птиц,





Х У Д О Ж Н И К И      Д Е Т Я М



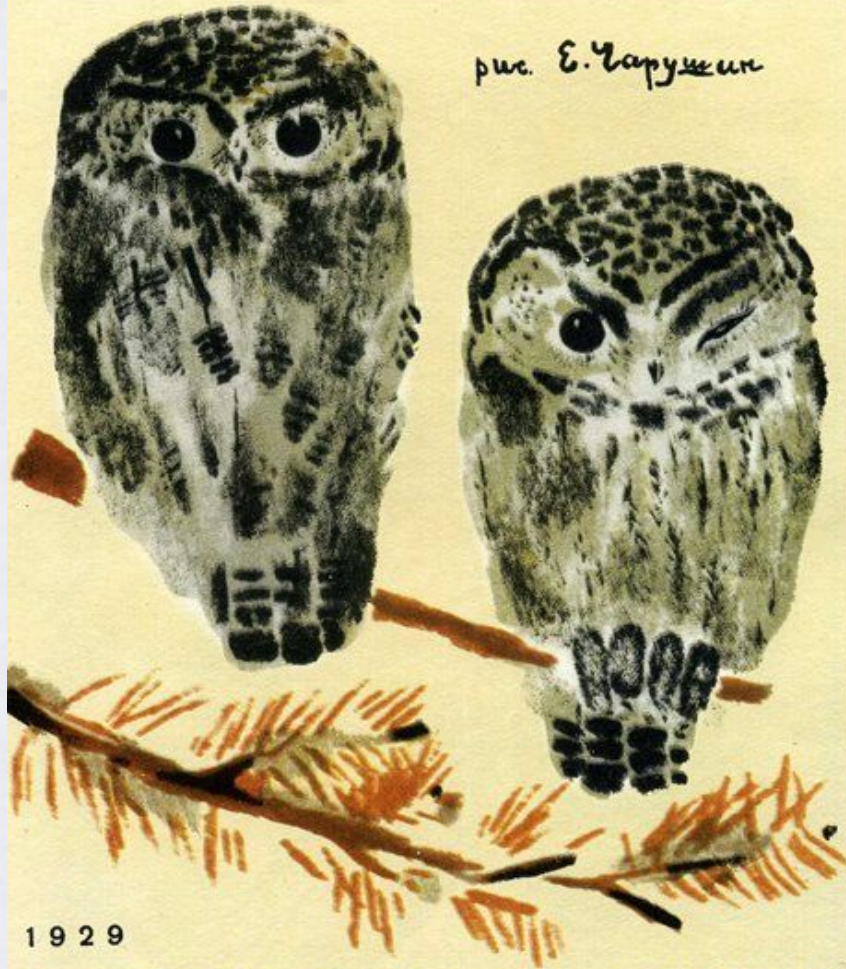
Евгений Чарушин

# БОЛЬШИЕ и МАЛЕНЬКИЕ



Иллюстрации автора

рис. Е. Чарушин



1929

# ВОЛЬНЫЕ ПТИЦЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



Статья Статья <http://www.grafik.org.ru/charushin.html> Лит.:

Чарнецкий Я., Кузнецов Э., Е. И. Чарушин, Л., 1960: Гроденский Г. П., Е. Чарушин, Л., 1962.

Ссылки изображений:

<http://dic.academic.ru/pictures/bse/jpg/0257385815.jpg>

[http://img-fotki.yandex.ru/get/4111/svetikhr.66/0\\_233f1\\_744feb2c\\_XL.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/4111/svetikhr.66/0_233f1_744feb2c_XL.jpg)

<http://www.ljplus.ru/img3/o/z/ozozo/charushin3.jpg>

[http://img11.nnm.ru/1/2/2/d/8/30b55e1c10c62975b1c05c405fe\\_prev.jpg](http://img11.nnm.ru/1/2/2/d/8/30b55e1c10c62975b1c05c405fe_prev.jpg)

<http://www.ljplus.ru/img3/o/z/ozozo/charushin3.jpg>

<http://www.ljplus.ru/img3/o/z/ozozo/charushin1.jpg>

<http://www.respectme.ru/uploads/photoblog/thumbs/640x/7/7789742b958b76709c598ea36c7611c6.jpg>

<http://bibliolub.pskov.ru/images/chhud/6.png>

[http://img-fotki.yandex.ru/get/4429/112310512.4/0\\_6fcd4\\_e348159a\\_L.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/4429/112310512.4/0_6fcd4_e348159a_L.jpg)

<http://www.razumniki.ru/images/articles/kladovaya/vorobey1.gif>

<http://t.foto.radikal.ru/0705/ea/3c4a38af6c4b.jpg>

[http://www.igrateney.ru/gallery2/main.php?g2\\_view=core.DownloadItem&g2\\_itemId=16707&g2\\_serialNumber=1](http://www.igrateney.ru/gallery2/main.php?g2_view=core.DownloadItem&g2_itemId=16707&g2_serialNumber=1)

[http://static.vmurmanske.ru/serverdata/events\\_info/4592/imgFull.jpg](http://static.vmurmanske.ru/serverdata/events_info/4592/imgFull.jpg)