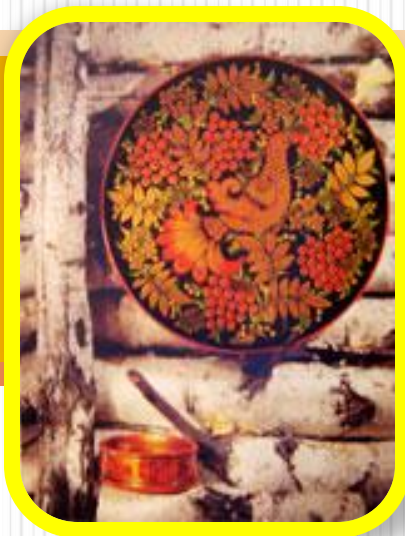




*Урок изобразительного искусства
в начальных классах.*

*Составила – Закутская Н.Д.
учитель начальных классов
МОУ «Красногороденская оош»*



*Прекрасная осенняя пора.... Выглянет солнышко из-за
осенних туч, и сразу лес вспыхнет чудесным огнём.
Золотом горят листья берёзок, клёнов, драгоценными
рубинами краснеют спелые ягоды калины, рябины. А
это уже не осенний лес, но такая же нарядная
красочная деревянная посуда. Будто это не
обыкновенные деревянные миски да ложки, ковши-
братины да чаши, а золотые! Такую посуду и на
царский стол поставить незазорно.*

Из истории

Хохломская роспись по дереву - один из самых знаменитых русских народных художественных промыслов, и расположен он в Нижегородской области.

Название промысла произошло от названия села Хохлома, где традиционно изготавливали и продавали изделия хохломской росписи.



Изделия отличает оригинальная техника окраски дерева в золотистый цвет без применения золота. Выточенные из дерева предметы, в основном посуда, после специальной обработки расписывают растительным узором в свободной кистевой манере письма, а затем покрывают лаком и закаляют в специальной печи.



*Река Узола,
вдоль которой
расположены
деревни, где
родилась
Хохлома*

Зарождение хохломского промысла искусствоведы относят ко второй половине XVII века.

Впервые упоминание об этом селе встречается в документах XVI века.

Еще при Иване Грозном о Хохломе знали как о лесном участке под названием «Хохломская Ухожся» (Ухожся — место, расчищенное от леса под пашню).

Деревянная посуда с самых древних времен была у русского человека в большом употреблении: ковши и скобкари в форме плывущей птицы, круглые братины, обеденные миски, ложки разных форм и размеров найдены в археологических раскопках еще X—XIII веков.

Есть образцы, которые датируются несколькими тысячелетиями.

Виды хохломской росписи

Для изделий Хохломы характерно сочетание красного и чёрного цвета с золотистым.

Используются два типа росписи: «верховая» — красным и чёрным цветом на золотистом фоне и «под фон» — золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне.



Золотая хохлома — это огненные краски узоров, которые складываются из разнообразных завитков трав, цветов и ягод и восхищают нас своей неповторимой торжественной красотой, богатством фантазии.

Хохлома всегда роскошна, наполнена каким-то радостным светом, по-праздничному красочна.

узора из элементов хохломской азбуки



Элементы выполнения хохломской травяной



росписи:

травные мотивы, элементы росписи «под листок», «под фон», «Кудрина», «ягодки».



для рисования сказочных птиц



