



Звуко-буквенный анализ слова

в первом классе



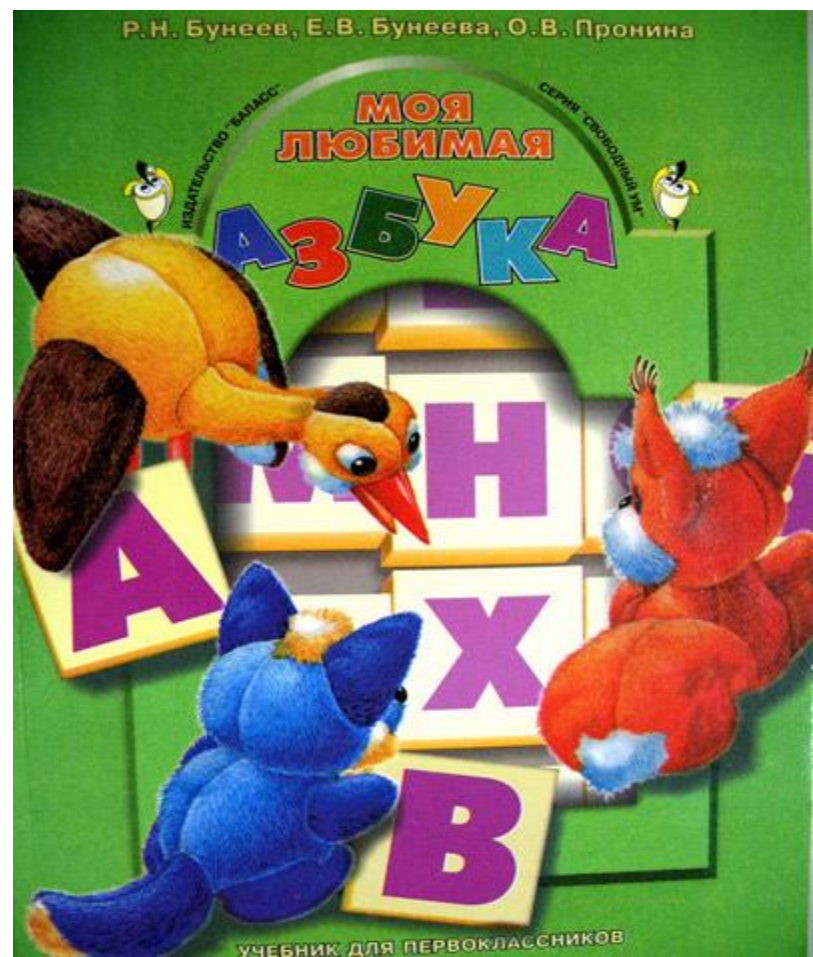
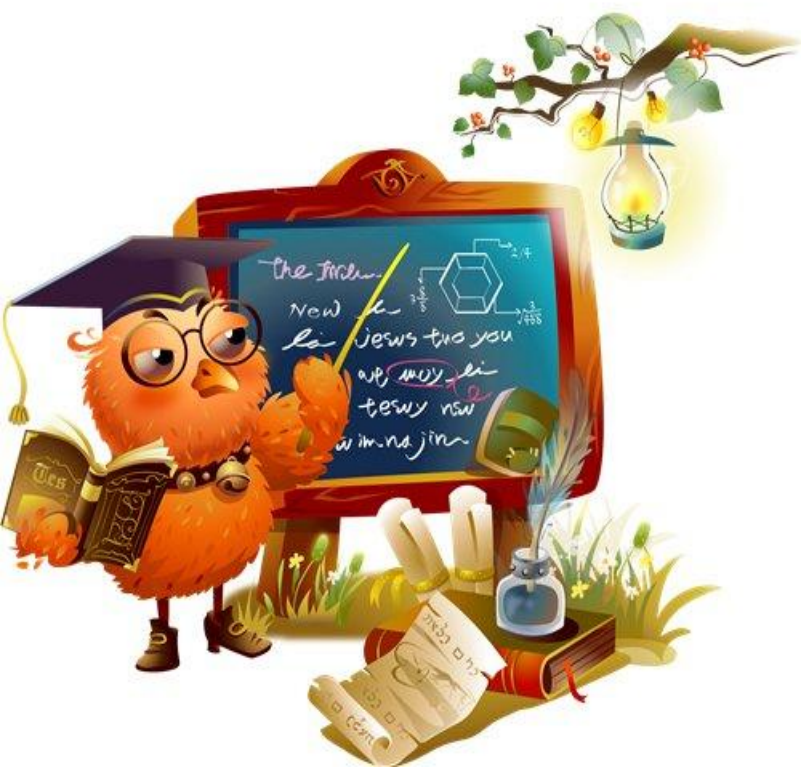
Символы, применяемые для выполнения звуко-буквенного анализа слов



-  - гласный звук
-  - мягкий согласный звук
-  - твердый согласный звук
-  - глухой согласный звук
-  - звонкий согласный звук
-  - смягчает звук
-  - переход для смягчения звука
-  - оглушение звонкого согласного звука

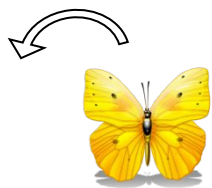
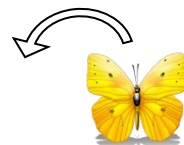
Аа 	Бб 	Вв 	Гг 	Дд 	Ее 	Ёё 	Жж 
Зз 	Ии 	Йй 	Кк 	Лл 	Мм 	Нн 	Оо 
Пп 	Рр 	Сс 	Тт 	Уу 	Фф 	Хх 	Цц 
Чч 	Шш 	Щщ 	Ъъ Ыы Ьь	Ээ 	Юю 	Яя 	

Звуко-буквенный анализ слов выполняется с первых уроков II раздела «Букваря» «Учим буквы – учимся читать» (авторы – Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина).





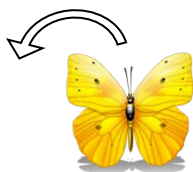
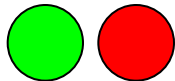
а у о ы э и



я



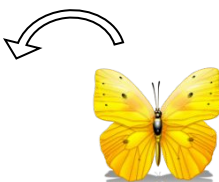
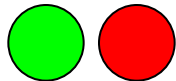
я



е



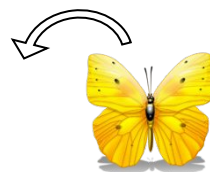
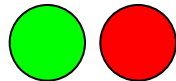
е



ю



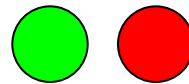
ю



ё



ё



Звукобуквенный анализ слова в первом классе.


Алгоритм выполнения звуко-буквенного анализа слов.

Звуко-буквенный анализ слова *гири*.

1. Слово делим на слоги: г | и | р и

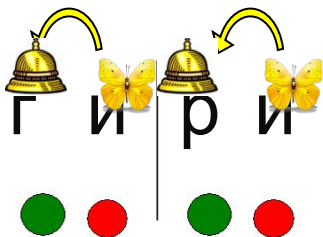
2. В первом слове находим гласную букву, на букве и сидит бабочка. Она перелетает на букву г и

смягчает её: **Г И.**



3. Во втором слове проходит такая же работа.

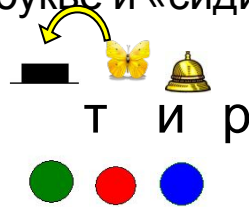
4. Затем разбираем звуки по звонкости и глухости: «одеваем» на них шапочки. Работа выглядит так:



г и р и

5. В этом слове 4 буквы, 4 звука.

Для сравнения возьмем слово *тир*. На букве и «сидит» бабочка, смягчает букву т, но назад не летает. Поэтому



звук р остается твердым.

Звукобуквенный анализ слова *рапира*:

1. Делим слово на слоги: **ра** | **пи** | **ра**

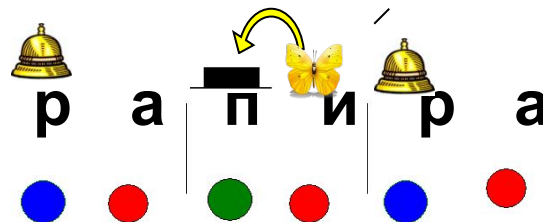
2. Находим ударение: **рапира**

3. Первый слог – ра, гласная буква - а, смягчения нет, значит звук р – твердый. Обозначаем его синим цветом.

4. Второй слог – пи. Гласный звук и, он служит для обозначения мягкости звука п: на ней сидит бабочка. «Увидела» бабочка букву п, обозначающую согласный звук и перелетела на нее. Звук [п'] – мягкий, обозначаем зеленым цветом.

5. Третий слог – как первый.

6. Обозначаем согласные звуки по звонкости и глухости. Это выглядит так:



7. В слове рапира 6 букв, 6 звуков.

Звукобуквенный анализ слова : **КОЛОННА**.

1. Слово делим на слоги:

К о | л о н | н а

2. Находим в слове ударение:

к о | л о́ н | н а

3. В первом слове безударная гласная обозначена буквой о:

к о | л о́ н | н а
[а]

4. Удвоенные согласные обозначают один звук:

к о л о́ н н а

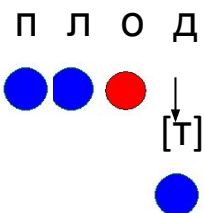
5. В этом слове нет гласных для обозначения мягкости согласных, поэтому нигде не рисуем бабочку.

6. Обозначаем звуки по твердости и мягкости согласных, обозначаем их кружками.

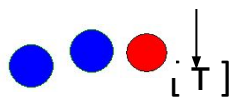
• к о | л о́ н | н а
● ● ● ● ● ●
[а]

Звуко-буквенный анализ слова *плод*.

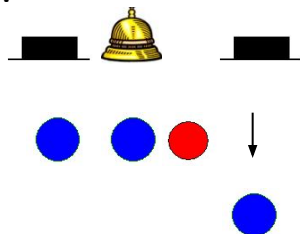
1. В слове один слог, ударения не ставим.
2. Гласный звук о.
3. Согласные звуки все твердые.
4. На конце слова происходит оглушение:



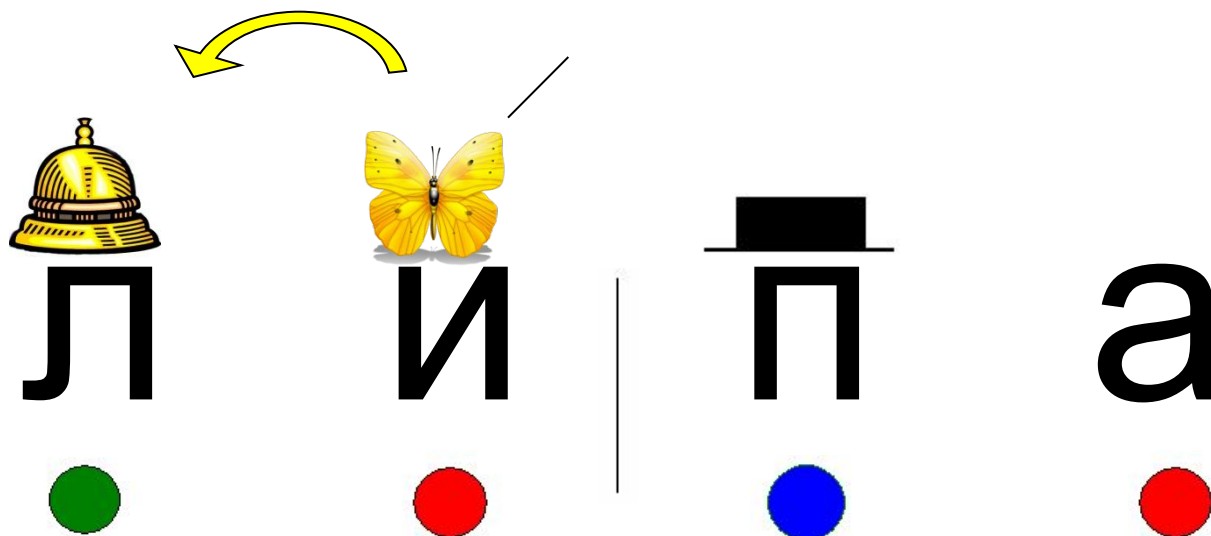
5. «Одеваем» головные уборы: п л о д



Хотя на конце слова стоит буква Д, «одеваем» шапочку – цилиндр, т. к. на конце слова слышится звук [т].



На уроке дети пишут слова печатными буквами и соответствующие знаки рисуют цветными ручками. Детям такая работа очень нравится. С удовольствием «одевают» на буквы головные уборы, тем самым хорошо запоминают звонкие и глухие согласные. Ошибок в работе почти не допускают.



к

о



л

о



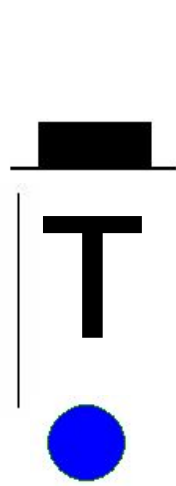
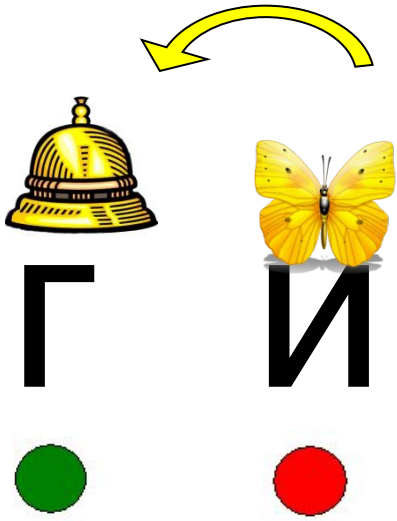
н н

а



↓
[а]







М



а



ш



и



ы



н



ы



[ы]