



Экологический кукольный театр «Экслибрис»

Был создан в 2005-2006 уч.год.

Учащиеся 4-11 классов

МОУ «Лицей №26»

г. Подольска

*Коль суждено дышать нам воздухом одним,
Давайте же мы все навек объединимся.
Давайте наши души сохраним,
Тогда мы на Земле и сами сохранимся.*

Цели и задачи

У детей следует выявить:

- склонности и способности каждого ребенка
- способность создания коллектива единомышленников
- нацеливание на самостоятельное творчество
- актерские навыки
- с помощью этюдов и упражнений определенные знания
- атмосферу доброжелательности, взаимного доверия
- уважительное отношение к природе
- умение подлинно, логично и целенаправленно действовать в жизненных обстоятельствах
- сознательную дисциплину.

Проект предусматривает

- проведение бесед;
- экологических игр для развития фантазии;
- экскурсии на природу;
- просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов;
- телепостановок;
- конкурсов

Воспитать и развивать

-гуманную, творческую, всесторонне развитую личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу, и бережно относиться к ней

-адекватность экологического сознания и поведения

-потребности общения с природой

-внимание, воображение, чувство ритма

-стилистическое чутье

Формировать

- чувства ответственности за судьбу планеты;
- готовность решать те или иные задачи с позиции знания природных процессов

Помочь

- обрести способность свободно ориентироваться в проблемах, связанных с окружающей средой;
- приобрести необходимые ценности установки по отношению к окружающей среде, а так же мотивации к активному участию в улучшении и защите окружающей среды;
- обеспечить возможность активно включаться на всех уровнях в работу по решению проблем в окружающей среде.

Сотрудничество с учащимися должно быть организовано на основе следующих «НЕ»:

- **НЕ** запрещаем, а направляем;
- **НЕ** управляем, а сотрудничаем на равных;
- **НЕ** принуждаем, а убеждаем;
- **НЕ** командуем, а организуем;
- **НЕ** ограничиваем, а предоставляем свободу выбора;
- **НЕ** ищем слабые стороны, а развиваем сильные стороны.

Работа творческих групп

1. Креативная - работает над созданием нового спектакля: написание спектакля, выполнение режиссерской работы.
2. Модельная – разрабатывает и изготавливает костюмы , куклы.
3. Художественная – отвечает за декорации, художественное оформление спектакля.
4. Музыкальная - обеспечивает музыкальное оформление спектакля.
5. Экономическая - рассчитывает затраты на изготовление костюмов и декораций.



- Программа работы объединения направлена на организацию деятельности учащихся по изучению природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности своего района, своего края.

- Экологическое образование по данной программе предполагает не только получение знаний театрального искусства, но и воспитания экологической культуры, а так же формирование умений практического характера, что позволяет учащимся внести реальный вклад в сбережение природы.

- Общение с природой – это главное условие формирования экологической ответственности по отношению к природной среде.

Большая часть времени отводится практической, творческой деятельности. Театр-это волшебный мир, в котором ребенок, играя, познает окружающий его природный мир.



С самых ранних лет ребенок стремится проявить свое творчество. Поэтому так важно разбудить его фантазию, попытаться максимально реализовать его творческие способности. Занятия театральным искусством с детьми начинается с игры. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества. Для них «театр» и «игра» - понятия не разделимые. Дети начинают играть в театр в младшем школьном возрасте. Они собираются в группы, репетируют известные им сказки, готовят костюмы и сами шьют игрушки, оформляют декорации, показывают спектакли учащимся нашего лицея. Свои фантазии дети пытаются воплотить в живые образы и действия



Именно с театром бывают часто связаны самые яркие и светлые впечатления детства.

Экологический театр выводит детей за круг обычных впечатлений, даёт возможность пережить самые высокие чувства, делает их богаче и тоньше, развивает возможность живо откликаться на окружающий мир и вызывает потребность в творческом проявлении.

Программа написана для обычных детей и рассчитана на то, что занятия в театральном кружке помогут школьникам в развитии их творческих способностей, разовьют детскую фантазию, способность сопереживать происходящему, повысят уверенность в себе.



Театр не только развлекает, но и воспитывает морально и эстетически.

На выступлении





Программа позволяет детям увидеть результат своего труда. Каждый этап работы на занятиях является как бы новой ступенькой, позволяющей школьникам чувствовать движение вперед. Это и спектакль, где дети, как правило, с наибольшей полнотой и увлекательностью отдают все, что получили на занятиях. В этих случаях и сам процесс коллективного творчества, и показ спектакля оставляет заметный след в памяти и сознании исполнителей.

Группа формируется в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями учащихся.

Принцип участия: добровольный.

Главный принцип программы основан на общепедагогической установке – путь от простого к более сложному. Занятия построены так, чтобы были доступны и интересны детям, будили их творческую инициативу, создавали ощущения необычности и увлекательности, вызывали положительные эмоции в приобщении к волшебному миру природы.



- *«Сказ про то, как Вовка живую воду искал!»,
«Как звери свой лес спасали»,
«День рождения Земли»,
«Мы не разрушим этот мир!»*

Воспитание нравственных, эстетических качеств личности, формирования ответственного отношения к природе, высокой культуры общения с ней. Ведется работа над совершенствованием этюдов. На протяжении пяти лет коллектив учащихся экологического театра МОУ «Лицей №26» занимает первое место в ежегодном городском фестивале «Вернем Земле ее цветы!».

Наш коллектив делится опытом с учителями и учащимися других школ и очень часто выступает на сценах других учебных заведений города.

Итоговые занятия

- Итоговое занятие в конце года – показ спектакля. Это своеобразная форма отчета. А для успешного выступления необходим предварительный настрой, мобилизация внимания, воображения, памяти и чувств.
- Хочется верить, что маленькие ростки доброго отношения к природе, перерастут в конкретные добрые дела. Ведь рука человека, хоть однажды услышавшего в своем сердце голос плачущей Земли, уже никогда не навредит ей.
- Дети получают первые элементарные представления о театре, у ребят формируются экологические знания и воспитание активной жизненной позиции в деле охраны природы. Первоначальный этап приобщения к театру школьников связан в основном со спектаклями-сказками. Сказка в театре является своеобразной классикой, где ребенок встречается с идеальными образами, олицетворяющими лучшие черты человеческой личности, вызывает отвращение к злу.
Дети сами интерпретируют сюжет произведения.

Рекомендации по использованию программы

1. Этюды и упражнения указанные в программе можно использовать в любой последовательности, распределяя их по степени трудности.
2. В практической работе с учащимися на занятиях можно использовать одновременно упражнения из разных разделов.
3. Группировать упражнения следует с учетом конкретной задачи очередного занятия... На занятиях с младшими подростками руководителю стоит иногда включаться в то или иное упражнение, чтобы задать нужный ритм его выполнять и направить по верному пути, разбудить творчество и активность учащихся.
4. Обучение чтению драматургического произведения.