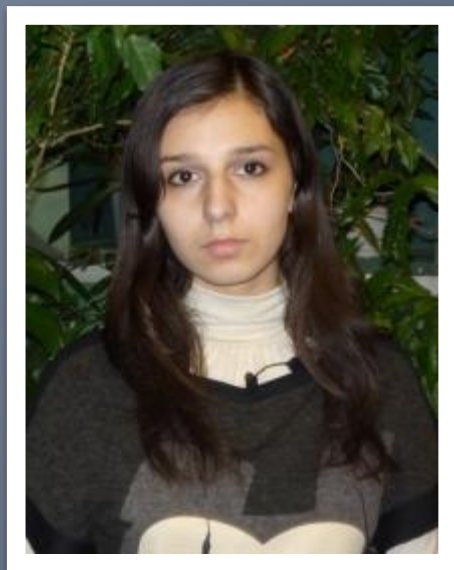


Проект на тему:

**«ПОДБОР  
РАСТЕНИ  
ДЛЯ  
АЛЬПИНАРИЯ»**

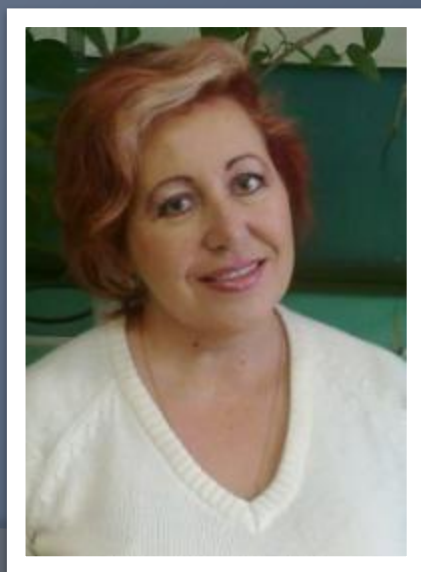


# ПРОЕКТ СОЗДАН:



Автор проекта:

**Платонова Кристина**  
студентка Мичуринского  
аграрного колледжа



Руководитель проекта  
**Мызникова Ирина Олеговна**  
- педагог дополнительного  
образования МОУ ДОД  
«Станция юных натуралистов»

# Цели и задачи проекта:

- Знакомство с альпийскими растениями, их классификацией и значимостью в композиции; принципами подбора и порядком высадки в альпинарий;
- Формирование исследовательских умений и навыков;
- Развитие творческих способностей и совершенствование навыков в работе с компьютерными программами по ландшафтному дизайну;
- Формирование практических агротехнических навыков.

# ГИПОТЕЗА

- «Изучая декоративные альпийские растения и их биологические особенности, есть возможность подобрать наилучшие сочетания для составления гармоничной композиции в альпинарии»

# Альпинарий -

- это участок сада с искусственным сооружением из камней и растений высокогорной растительности.
- Этот элемент ландшафтного дизайна берёт своё начало и название высоко в горах, где в расщелинах камней поселяются растения, поражающие разнообразием форм и окраски цветов. Главным образующим фактором таких уголков является камень, а растения лишь дополняют и обрамляют глыбы.
- Подражая природе, человек стал сооружать альпийские горки, отказываясь от крупных растений и находя красоту в природной форме камней, даже в щелях и трещинах.

- ◎ Хорошая альпийская горка — это особый микромир, всегда точно найденный неповторимый образ. Это сложное сооружение, успех построения которого зависит от соблюдения ряда правил и принципов.
- ◎ Горку устраивают на солнечном и защищённом от ветров месте, так, чтобы постройки или кроны взрослых деревьев не затеняли светолюбивые растения. Она должна иметь несколько сторон обзора, и при этом каждая должна выглядеть достойно.

- Первоначально термин "альпинарий" обозначал коллекцию высокогорных видов альпийских растений. Со временем их использование стало совсем необязательным. Зелёную основу могут составлять почвопокровные многолетники, низкорослые кустарники, травы, папоротники, луковичные и злаки.
- Обязательно только учитывать совместимость видов. Растения подбираются так, чтобы горка выглядела привлекательно круглый год: весной и летом — за счёт яркости и разнообразия растений, осенью — из-за пестроты листьев, зимой — благодаря симпатичным хвойным. И чтобы большую часть года увядание одних растений сменялось цветением других.

# Альпинарий до посадки растений:

По стилю альпинарий можно отнести к **Художественному** (или фантазийному) – создающему выдуманный или идеализированный образ горной местности;





# Этапы проекта:

- 1. Изучение литературы по каменистым садам и выбор растений для альпинария;
- 2. Изготовление эскиза-рисунка альпинария на бумаге;
- 3. Разработка эскиза в компьютерной программе по ландшафтному дизайну «Наш сад.Рубин.9.0»;
- 4. Перенос эскиза на натуру – высадка растений в альпинарий.

# 1 этап: выбор растений для альпинария:



Живучка ползучая



Стахис шерстистый

# Растения для альпинария



Яснотка крапчатая



Молодило кровельное

# Растения для альпинария



Хоста



Лобелия

# Растения для альпинария



**Седум Зибольда**



**Седум узколиственный**

# Растения для альпинария



Седум скальный

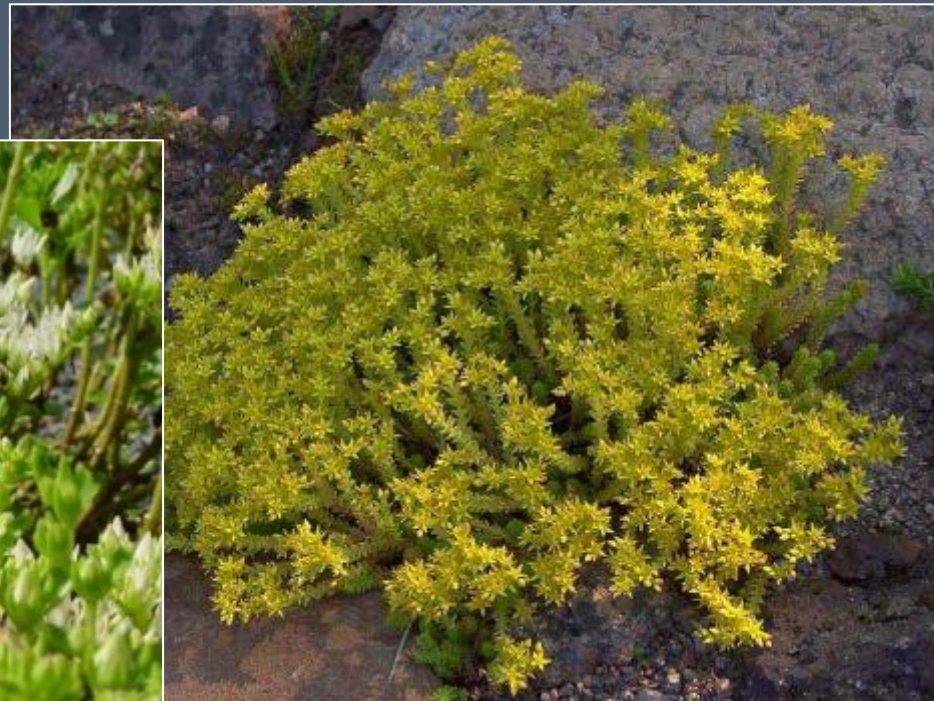


Седум камчатский

# Растения для альпинария



Седум ложный



Седум едкий

# Растения для альпинария



Астра альпийская



Седум розовый



# Растения для альпинария



Очиток видный



Очиток видный  
«Matrona»

# Растения для альпинария



**Ирис сибирский**

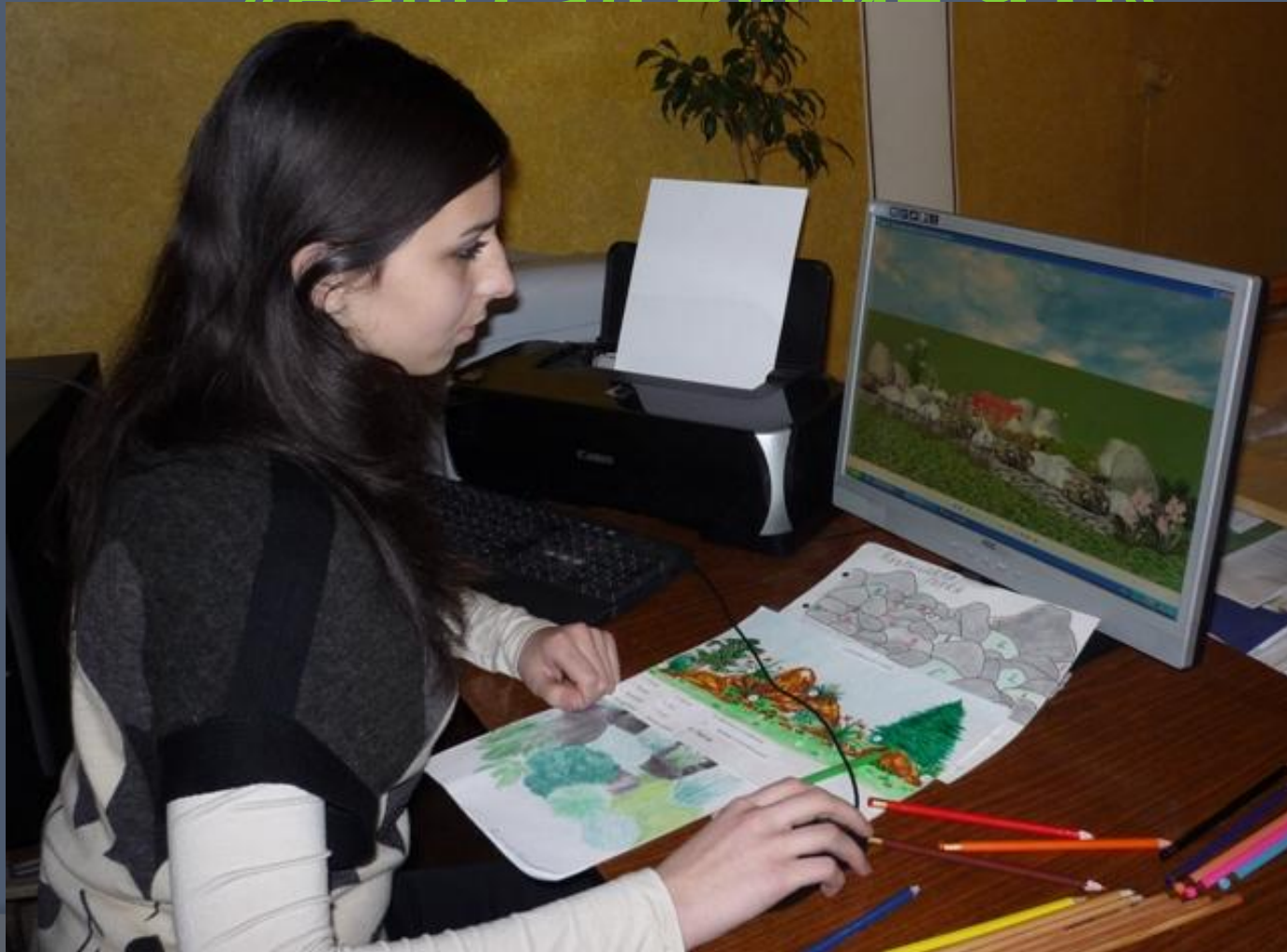


**Бадан толстолистный**

## 2 этап: Создание эскиза-рисунка альпинария на бумаге



# 3 этап: Разработка эскиза на компьютерной программе по ландшафтному дизайну «Наш сад Рубин 9.0»



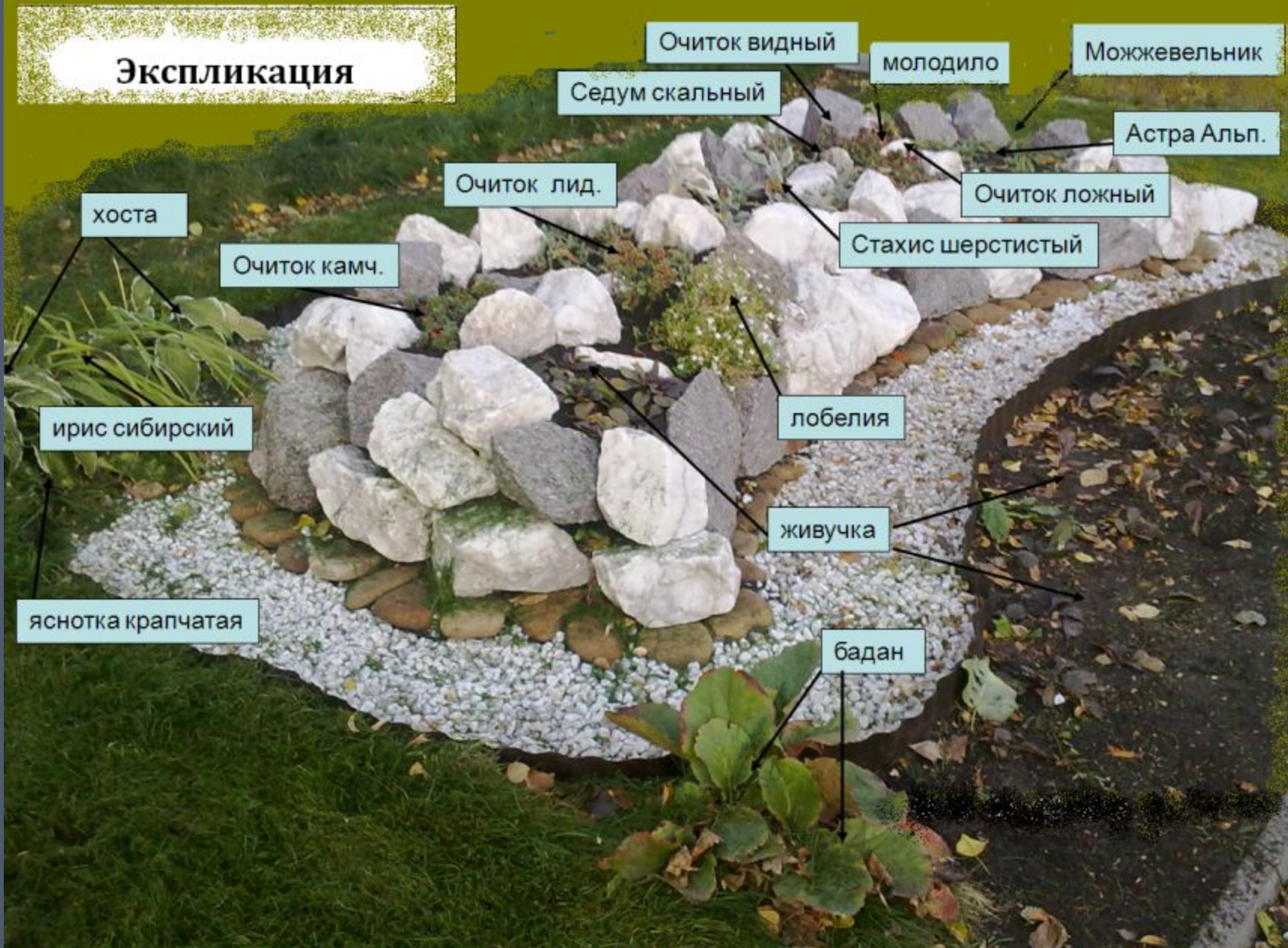
# Эскизы альпинария:



# 4 этап: Высадка растений в альпинарий



# Экспликация



# Проектный продукт: Вид альпинария после высадки растений





# Выводы

- Гармоничная композиция из альпийских растений была создана благодаря тщательному подбору и изучению их биологических свойств.
- Декоративность альпинария является стабильной, благодаря правильному выбору и соблюдению агротехники высаженных растений.
- Альпинарий— результат индивидуального творчества, и смысл его, как каждого начинания - поиск и совершенствование. А всякий поиск, совершенствование немыслимы без запаса терпеливости и настойчивости. Эти качества при строительстве альпинария не менее важны, чем любовь к растениям и к живой природе.

# Список литературы:

1. Марковский Ю.Б. Каменистые сады. Москва. ЗАО «Фитон+» 2000г.
2. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование. Дизайн сада. Ростов-на-Дону. «ФЕНИКС» 2005г.
3. К вершинам альпинария. Диск CD.
4. Альпинарий. Горка. Дорожка, водоём. Диск CD.
5. Наш сад. Рубин 9.0. Планирование, энциклопедия, уход. Компьютерная программа для ландшафтных дизайнеров.